Annie Berthet • Emmanuelle Daill • Catherine Hugot • Véronique M. Kizirian • Monique Waendendries

alter ego+

A1

méthode de français

1

CD-ROM inclus

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE



alter ego+ 1

méthode de français

Catherine Hugot
Véronique M. Kizirian
Monique Waendendries
Professeurs-formateurs à l'Alliance Française de Paris-Île-de-France

Annie Berthet
Emmanuelle Daill

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
www.hachettefle.fr

Crédits photographiques et droits de reproduction

Getty : p. 49 Spyros Bourboulis
Leemage : p. 56 Artedia (ministère de la Culture, Le 104, passerelle S. de Beauvoir, colonnes Buren), Prioli (musée Branly) ; p. 57 Artedia (fondation Cartier) ; p. 124 Agf (parlement), Artedia (galeries) ; p. 126 Artedia ; p. 166 Artedia (musée d'Orsay, Grande Halle)
Photononstop : p. 21 J-C. & D. Pratt ; p. 27 Éric Audras/Onoky (a), Juices Images (c) ; p. 35 DLILLC/Corbis (d), Grandadam Laurent/Sime (f), Reiner Elsen/Mauritius (g) ; p. 36 Damm Fridmar/Sime (2) ; p. 49 J-C & D. Pratt (b) ; p. 57 Chris der Grosse (musée Branly), Xavier Richer (bibliothèque F. Mitterrand) ; p. 64 Glow Images (h) ; p. 100 Daniel Thierry (f), Marvin Newman/Tips (carnaval) ; p. 110 Jacques Loic (Olympia) ; p. 124 Danièle Schneider (musées Beaux-Arts), Gräfenhain Günter/Sime (Atomium) ; p. 126 Yvan Travert (3) ; p. 131 Danièle Shneider ; p. 166 Christophe Lehenaff (b) ; p. 179 Philippe Crochet (2), Doug Berry/Corbis (4) ; p. 184 Gérard Labriet (2), Brigitte Merle (4), AGE (5)
Rue des Archives : p. 22 Suddeutsche Zeitung (J.-P. Gaultier) ; p. 39 RDA (5), PVDE (6), NMM (11), PVDE (14) ; p. 110 Lebrecht (É. Piaf) ; p. 111 AGIP (S. Gainsbourg), AGIP (G. Brassens), Jean-Pierre Fizet (Le Dernier Métro)
Roger-Viollet : p. 166 Léon et Lévy (gare d'Orsay)
Sipa : p. 36 Lydie (1), Christophe Ena/AP (4) ; p. 105 Niko (G. Canet, M. Cotillard) ; p. 106 Hadj ; p. 108 Hounsfield (1), Sichov (2), Lorenvu/Niviere/Niko (3), Sanchez Olivier (4), Villard (5) ; p. 109 Dupuy Florent (L. Smet), Martigny Cédric (D. Hallyday) ; p. 110 Baziz Chibane (M), Zich (M. Jonasz), Retro (J. Brel), T.F.1.-Chognard (J.-J. Goldman), Alejandro Ernesto/EFE (M. Chao), Beaufils (Zazie), Lionel Cironneau/AP (J. Hallyday), Lorenvu (V. Sanson) ; p. 124 Sierakowski/Isopix (musée Magritte) ; p. 154 Slide (Fnac), Chris Pizzelo/AP (C. Gainsbourg) ; p. 159 Laurent Cipriani/AP
Autres : Shutterstock

© p. 14 Conseil de l'Europe ; © p. 44 Philippe Lhomel (remparts) ; © p. 44-45-46 Ville de Pontoise ; © p. 62 Patrick Robert (Pékin Express), M6 (Un dîner presque parfait) ; © p. 68 Éditions J'ai lu ; © p. 69 Éditions Jouvence ; © p. 74 Map Communication (loisirs numériques), mairie de Gagny (loisirs créatifs), Christian Lamblot (loisirs aquatiques), centre de congrès de Burghof/Forbach, (plein air), Reed Expositions France (Music & You) ; © p. 88 Éditions Vents d'Ouest, *La BD des copines*, tome 2 ; © p. 92-93 Ròcker Promocion (clip et chanson) ; © p. 99 Larousse (couverture) ; © p. 104 Le Guide du Routard ; © p. 106 Paris Match/Scoop ; © p. 110 Fetjaine/La Martinière Groupe, *Monstres sacrés, portraits de la chanson française*, J.-M. Boris et Gervais, 2011 ; © p. 116 musée des Beaux-Arts du Canada ; © p. 126 Adagp 2011 (*Le Fils de l'homme*, René Magritte) ; © p. 129 Sony Music ; © p. 136 Inpes ; © p. 141 pixelformula ; © p. 147 La Boutique des inventions ; © p. 148 Adagp 2011 (*La Trahison des images*, René Magritte) ; © p. 158 Les Brasseries de Lyon Paul Bocuse (haut), Gaudin-Ramet (Le Nord), Studio Bergoend (L'Est) ; © p. 166 Colin Barschel (Atelier SNCF-Arles) ; © p. 176 pap.fr ; © p. 182 Éditions Vuibert, 2006, *La Colocation mode d'emploi pratique et juridique*, Frédéric de Bourguet et Vincent Guilloux
DR : p. 66 ; p. 111 (caricatures) ; p. 138 ; p. 106 (France Dimanche) ; p. 140 ; p. 146

Tous nos remerciements au Conseil de l'Europe, à Jacqueline Maunier et Anne Letaconnoux, TV5 Monde, la Ville de Pontoise, la FUAJ, M6, les Éditions J'ai lu, Nicolas Vesin, la Mairie de Gagny, Christian Lamblot, Marie-Reine Kremer, Mathilde Gendron, les Éditions Fetjaine/La Martinière Groupe, l'Inpes, La Boutique des inventions, Ròcker Promocion et le groupe Oai Star, les Éditions Larousse, Philippe Starck/UBIK, Les Brasseries de Lyon Paul Bocuse, pap.fr, la Mairie de Vanves, les Éditions Vuibert pour leurs autorisations de reproduction de documents.

Couverture : Nicolas Piroux
Conception graphique : Christophe Roger
Adaptation graphique et mise en page : Barbara Caudrelier
Secrétariat d'édition : Sarah Billecocq
Illustrations : Hermine Furet, Philippe Gady, Pascal Gauffre, Jérôme Mireault (Colagène)
Recherche iconographique : Barbara Caudrelier
Cartographie : Hachette éducation

ISBN 978-2-01-155810-7

43, quai de Grenelle, F 75 905 Paris Cedex 15, France.
http://www.hachettefle.fr

Avant-propos

Alter ego + est une méthode de français sur cinq niveaux destinée à des apprenants adultes ou grands adolescents. *Alter ego + 1* s'adresse à des débutants et vise l'acquisition des compétences décrites dans les niveaux A1 et A2.1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL), dans un parcours de 120 heures d'activités d'enseignement/apprentissage, complété par des tâches d'évaluation. Il permet de se présenter au DELF A1.

Structure du manuel

Alter ego + 1 se compose d'un dossier 0 et de **neuf dossiers** de **trois leçons**. → Voir le Mode d'emploi p. 4-6.

Apprendre avec *Alter ego +*

Dans *Alter ego +*, la place de l'apprenant est primordiale. Les thèmes abordés ont pour principal objectif de susciter un réel intérêt pour la société française et le monde francophone et de permettre à l'apprenant de **développer des savoir-faire et savoir-être** indispensables à toute communication réussie.
Les supports sont variés et les situations proches de la vie. Les activités proposées à l'apprenant lui offrent de nombreuses opportunités d'**interagir** dans des situations implicantes, en fonction de son ressenti, de son vécu et de sa culture, mais aussi de manière créative et ludique.
Les tâches proposées se veulent le reflet de **situations authentiques** dans différents domaines (personnel, public, professionnel, éducationnel), afin de favoriser la motivation de l'apprenant et son implication dans l'apprentissage. Ainsi, celui-ci développe des savoir-faire mais aussi des **stratégies** qui l'amènent progressivement vers l'autonomie.

Enseigner avec *Alter ego +*

Le fil conducteur du manuel correspond rigoureusement aux compétences décrites par le CECRL. Les principaux contenus pragmatiques et linguistiques sont travaillés et enrichis de manière progressive, dans différents contextes et thématiques.
Chaque leçon est structurée par les **objectifs pragmatiques** et développe une thématique. La démarche est sémantique, intégrative et simple d'utilisation : le parcours de chaque double page amène l'apprenant à **la découverte et l'appropriation des contenus de manière progressive** et guidée.
En règle générale, chaque leçon mobilise **les quatre activités langagières**. Les compétences réceptives (à l'écrit, à l'oral) sont souvent travaillées dans un rapport de complémentarité, à l'intérieur d'un scénario donné. Une attention toute particulière est donnée à la **conceptualisation** des formes linguistiques, en lien avec les objectifs pragmatiques.

Évaluer avec *Alter ego +*

L'évaluation est traitée sous deux formes. Elle est d'une part **sommative** en ce qu'elle propose un réel entraînement à la validation des compétences correspondant aux niveaux visés du CECRL (DELF A1). D'autre part, *Alter ego +* se propose d'entraîner l'apprenant à une véritable évaluation **formative**, c'est-à-dire centrée sur l'apprentissage : les fiches *Vers le portfolio* sont des moments de réflexion permettant à l'apprenant de porter un regard constructif sur son apprentissage, de s'autoévaluer et, enfin, à l'aide des tests (guide pédagogique), de vérifier avec l'enseignant ses acquis et ses progrès. Ce dispositif aide l'apprenant à s'approprier le *Portfolio* et donne à l'enseignant le moyen de mettre en place un véritable contrat d'apprentissage avec l'apprenant.

Les nouveautés

- **Des documents renouvelés et actualisés**
- **Une démarche actionnelle renforcée**
  Les activités présentent de véritables contextes permettant à l'apprenant d'accomplir des tâches proches de la vie. À chaque dossier correspond un **projet**, composé de trois tâches. Ces tâches peuvent être effectuées au fur et à mesure des leçons ou en une seule fois.
- **Des outils d'apprentissage encore plus nombreux**
  À la fin de chaque dossier, une **double page *S'exercer*** permet la vérification et la systématisation des acquis et une page **DELF** permet de s'entraîner à l'examen. En fin d'ouvrage, des activités de **phonie-graphie** sont proposées afin de faciliter l'intégration du système phonologique et orthographique de la langue. Un **lexique thématique** a été établi, afin d'aider l'apprenant à acquérir les termes essentiels de chaque dossier. Enfin, le **précis grammatical** a été enrichi, pour faciliter l'acquisition des contenus grammaticaux abordés dans les « Points langue ».
- **Une offre numérique riche**
  En soutien de l'enseignement et de l'apprentissage, *Alter ego +* propose un CD-ROM encarté dans le livre de l'élève, un manuel numérique très enrichi et un CD-ROM d'accompagnement personnalisé avec 500 activités.

Les auteurs

Mode d'emploi

Structure du livre de l'élève

- Un dossier 0
- 9 dossiers de 3 leçons
- Des annexes :
  - Activités de Phonie-graphie
  - Lexique thématique
  - Tableau de conjugaisons
  - Précis grammatical
  - Transcriptions
  - Calendrier, carte de France et de la francophonie

Déroulement d'un dossier

1 page d'ouverture

- Sommaire du dossier
- Renvois aux activités de phonie-graphie et au lexique thématique correspondants

Dossier 4

À chacun son rythme

3 leçons de 2 doubles pages

1 double page Carnet de voyage

- Pour un élargissement ludique, culturel et interculturel

Dossier 4 **S'exercer**

Dossier 4 VERS LE DELF A1

1 double page S'exercer

- Pour la vérification et la systématisation des acquis grammaticaux, lexicaux et pragmatiques

1 page DELF

- Pour tester les compétences et s'entraîner à l'examen
- Compréhension orale et Production écrite ou Compréhension écrite et Production orale

Dans chaque leçon

- Objectif pragmatique visé
- Document déclencheur écrit et/ou oral

Dossier 4 Leçon 1 Au fil des heures

› Indiquer l'heure et les horaires

Horaires
Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 18 h 30
Le samedi de 8 h 30 à 12 h 00
Fermé le dimanche

Horaires du magasin
du mardi au samedi
le dimanche
Fermé le dimanche après-midi et le lundi

HORAIRES D'OUVERTURE
du mardi au samedi
7 H 30 - 12 H 30
15 H 00 - 19 H 00
Fermé le dimanche et le lundi

1 Écoutez le dialogue et répondez.
1. Où sont Julien et Pauline ?
☐ dans un bureau
☐ à la poste
☐ à la maison
2. Quand ?
☐ le matin
☐ l'après-midi
☐ le soir
3. Ils parlent de quoi ?
☐ de prix
☐ de travail
☐ d'horaires

2 Écoutez les messages et identifiez la situation : qui parle à qui ? quand ? pourquoi ?

3 Réécoutez le dialogue et les messages et observez les trois panneaux. Dites quel panneau correspond :
– au pressing,
– à la boulangerie,
– à la poste.

4 Réécoutez. Associez les créneaux horaires et les lieux pour reconstituer la journée de Julien.

avant 9 h 15	au bureau
9 h 15 – 18 h 00	à la boulangerie
18 h 30 – 19 h 00	à la poste
19 h 15 – 20 h 00	au pressing

5 Réécoutez et observez les panneaux. Repérez comment les horaires sont donnés à l'oral et à l'écrit.

POINT Langue
Indiquer l'heure et les horaires

a) Observez et identifiez les différences.

Heure officielle/formelle	Heure dans la conversation
Il est 6 heures.	Il est 6 heures du matin.
Il est 18 heures.	Il est 6 heures du soir.
Il est 22 heures.	Il est 10 heures.
Il est 12 heures.	Il est midi.
Il est 0 heure.	Il est minuit.
Il est 5 h 10.	Il est cinq heures dix.
Il est 19 h 15.	Il est sept heures et quart.
Il est 18 h 30.	Il est six heures et demie.
Il est 1 h 40.	Il est 2 heures moins vingt.
Il est 1 h 45.	Il est 2 heures moins le quart.

b) Lisez les panneaux et complétez.
Pour exprimer une régularité :
Fermé ... dimanche après-midi et ... lundi.
Pour exprimer une période de temps :
... 8 h 30 ... 18 h 30 ; ... lundi ... vendredi.

→ S'exercer n° 1 | p. 94

POINT Langue
Devoir et Il faut pour exprimer une obligation

Observez les phrases suivantes extraites des enregistrements puis choisissez l'information correcte.
Il faut aller à la poste. — Je dois être au bureau à 9 heures.
Il faut acheter du pain. — Tu dois prendre ton costume.
– On précise la personne avec :
☐ le verbe *devoir*. ☐ le verbe *falloir (il faut)*.
– Après *Il faut* et *devoir*, le verbe est :
☐ au présent de l'indicatif. ☐ à l'infinitif.
Devoir au présent de l'indicatif : je dois, tu dois, il/elle doit, nous devons, vous devez, ils/elles doivent.
Une seule forme pour *falloir* : il faut.

→ S'exercer n° 2 | p. 94

6 a) Écoutez et notez les jours et les horaires d'ouverture.
1. ...
2. ...
3. ...
b) Pour chaque enregistrement, identifiez le lieu.
une banque – un magasin de vêtements – un grand magasin

AIDE-MÉMOIRE
Demander l'heure et les horaires
Quelle heure est-il ? / Vous avez l'heure, s'il vous plaît ?
La poste ouvre/ferme à quelle heure ?
Quels sont les/vos horaires d'ouverture, s'il vous plaît ?

7 Écoutez l'enregistrement et identifiez les heures.

8h15	10h50	12h30	13h45
...	...	...	...
16h35	19h20	22h40	0h10
...	...	...	...

Phonétique
a) Prononciation identique ou différente ?
Écoutez les nombres et répondez.
Exemple : 1 → prononciation différente
b) Écoutez et répétez.
c) Quelle heure entendez-vous ? Écoutez et choisissez.
1. Il est deux heures. Il est douze heures.
2. Il est sept heures. Il est seize heures.
3. Il est trois heures. Il est treize heures.
4. Il est cinq heures. Il est quinze heures.
5. Il est six heures. Il est seize heures.
6. Il est dix heures. Il est six heures.

POINT Culture
Les rythmes de la ville
A. Regardez les panneaux p. 80 et répondez.
Qu'est-ce que vous remarquez sur les jours de fermeture ? Et sur les horaires ?
B. Comparez avec votre pays.

8 Jouez la scène à deux devant le groupe.
Vous demandez les horaires dans un magasin ou service. À partir des horaires, le groupe devine le lieu.

- Phonétique en lien avec les contenus de la leçon
- Approche interculturelle
- Parcours de compréhension des documents
- Production(s) finale(s)

Mode d'emploi

Des Point langue pour la conceptualisation et l'assimilation des contenus linguistiques

Des Aide-mémoire pour retenir l'essentiel

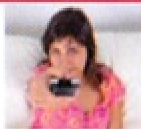
Dossier 4 | Leçon 1 | Au fil des heures

› Parler de ses habitudes

TVMag · du 12 au 18 janvier · Les médias et vous...

Les (multi)médias rythment votre journée !

Le multimédia occupe une place de plus en plus importante dans notre vie. 92 % des internautes en France se connectent chaque jour, mais la télévision et la radio restent des médias privilégiés. Le témoignage de la famille Gontrand illustre cette réalité.



Les Français âgés de plus de 4 ans regardent la télévision en moyenne 3 heures et 38 minutes par jour.

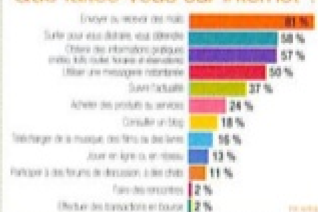
3 h 38



POINT Langue — Les verbes pronominaux pour parler des habitudes quotidiennes

AIDE-MÉMOIRE
- Indiquer les horaires
- Indiquer la succession des actions

POINT Culture — Les Français et Internet



Phonétique

PROJET DOSSIER 4 — Pour organiser une journée de sorties, vous allez :
TÂCHE LEÇON 1 Identifier les rythmes de vie dans le groupe
›› internet - www.hachettefle.fr

Renvoi au *Précis grammatical*

Renvoi aux exercices de *S'exercer*

Des projets : 1 projet par dossier, 1 tâche par leçon

 écouter  lire  parler, échanger  écrire  piste audio du CD-ROM

Contenus numériques

› Un CD-ROM inclus, comprenant :



- tout l'audio du livre de l'élève au format MP3
- un lexique multilingue interactif
- une carte de France interactive
- les outils pour l'autoévaluation : *Vers le portfolio* et le *Portfolio*



VERS LE PORTFOLIO — Portfolio Dossier 4

PROJET DOSSIER 4 — Pour **organiser une journée de sorties**, vous allez :
TÂCHE LEÇON 1 Identifier les rythmes de vie dans le groupe
›› internet - www.hachettefle.fr

› Des pages Projets téléchargeables en ligne gratuitement

Pour chaque tâche, un parcours guidé avec supports variés

› Un manuel numérique enrichi avec :



- tous les contenus du livre de l'élève
- des activités TNI pour la classe
- l'audio classe
- des vidéos
- le cahier d'activités
- les pages Projet
- le guide pédagogique

› Un CD-ROM d'accompagnement personnalisé

500 activités et un parcours d'entraînement flexible et adaptable à l'apprenant

Tableau des contenus

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers			
		Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
Dossier 0	**Découverte**				
p. 14 à 24	**Prénoms et noms de famille français** **Quelques personnalités françaises et internationales**	• Identifier une langue • Se présenter (1) • S'informer sur l'identité de l'autre • Compter • Communiquer en classe	• Les adjectifs de nationalité (masculin/féminin) • Les verbes *s'appeler* et *être* • Les articles définis • Le genre des noms de pays	• Les langues • Les nationalités • Les nombres de 0 à 69 • Les noms de pays	• L'accentuation de la dernière syllabe • Phonie-graphie : L'alphabet Signes et accents
Dossier 1	**Les uns, les autres**				
1 p. 26 à 29	**Salutations** **Usage de *tu* et de *vous***	• Saluer, prendre congé • Se présenter (2) • Demander/Donner des informations personnelles (1)	• Le verbe *avoir* au présent • Les adjectifs possessifs (1) • La négation *ne... pas*	• Les moments de la journée et les jours de la semaine • Quelques formules de salutations formelles et informelles • Les éléments de l'identité	• [y] / [u] • L'intonation montante et descendante • Liaison et enchaînement avec les nombres • Phonie-graphie : Graphie de [y] / [u]
2 p. 30 à 33	**Les numéros de téléphone en France**	• Demander poliment • Demander/Donner des informations personnelles (2) • Demander le prix de quelque chose	• Les articles indéfinis • L'adjectif interrogatif *quel(le)*	• Les mois de l'année • Les nombres de 70 à 99 • Les signes et la ponctuation	• La prononciation des nombres • La liaison et les nombres
3 p. 34 à 37	**Quelques événements culturels/festifs à Paris** **La francophonie**	• Donner des informations personnelles (3) • Parler de ses passions, de ses rêves	• Les prépositions + noms de pays (1) • Le présent des verbes en *–er* • Les verbes *être / avoir*	• L'expression des goûts	• [s] / [z] • La liaison avec [z] • Phonie-graphie : Lettres muettes Le présent des verbes en *–er*
Carnet de voyage	La France, pays européen	Situer la France et ses pays voisins en Europe Identifier des symboles et comprendre des informations sur la France et l'Europe			
Projet	Faire la carte d'identité du groupe				
Dossier 2	**Ici, ailleurs**				
1 p. 44 à 47	**Pontoise et l'Île-de-France** **La ville**	• Nommer et localiser des lieux dans la ville • Parler de sa ville • Demander/Donner des explications	• Les articles définis/indéfinis • Les prépositions de lieu + articles contractés • *Pourquoi/Parce que*	• Quelques lieux dans la ville • Quelques expressions de localisation	• La prononciation de *un/une* + nom • Phonie-graphie : Accent grave, accent aigu
2 p. 48 à 51	**La ville d'Annecy** **Auberges de jeunesse et lieux d'hébergement**	• S'informer sur un hébergement • Réserver un hébergement • Remercier/Répondre à un remerciement • Comprendre/Indiquer un itinéraire simple • Indiquer le mode de déplacement	• Les questions fermées : *est-ce que...* • Le présent des verbes *prendre, descendre* et *aller* • à pied/vélo – en voiture/train	• Termes liés à l'hébergement • Quelques verbes et indications de direction • Quelques formules de politesse	• L'intonation de la question (1) • Phonie-graphie : La graphie *ent* Verbes *prendre* et *descendre*
3 p. 52 à 55	**Le libellé d'une adresse en France** **Le code postal et les départements**	• Écrire une carte postale • Donner ses impressions sur un lieu • Parler de ses activités • Demander/Indiquer le pays de provenance, de destination • Dire le temps qu'il fait (1)	• Les prépositions + noms pays (2) • Les adjectifs démonstratifs • Le présent du verbe *venir*	• Termes liés à la correspondance • Formules pour commencer/terminer une carte postale amicale, familiale	• L'élision (*de /d'*) avec les noms de pays • La syllabation et l'accentuation de la dernière syllabe (2) • Phonie-graphie : Homophones Élision
Carnet de voyage	Paris, hier et aujourd'hui	Découvrir des lieux de Paris, anciens et contemporains Visualiser la configuration de Paris et situer ses arrondissements			
Projet	Faire découvrir votre ville				

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers			
		Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
Dossier 3	**Dis-moi qui tu es**				
1 p. 62 à 65	**Les Français et le sport** **Les émissions de téléréalité**	· Parler de ses goûts (1) et de ses activités · Parler de sa profession	· *Aimer, adorer, détester* + nom/verbe · Le présent du verbe *faire* · *Faire/aller* + articles contractés · Masculin/féminin des professions	· Quelques professions · Quelques activités sportives et culturelles	· Distinction masculin et féminin des professions · Phonie-graphie : Terminaisons *–eur, –ère, –er* · Graphies *eu* et *œu*
2 p. 66 à 69	**Les nouveaux modes de rencontre** **Les différences hommes/femmes**	· Parler de soi · Parler de ses goûts et centres d'intérêt (2) · Caractériser une personne	· Masculin / féminin / pluriel des adjectifs qualificatifs · Les pronoms toniques	· La caractérisation physique et psychologique	· La marque du genre dans les adjectifs à l'oral
3 p. 70 à 73	**Les noms de famille des femmes mariées/des enfants** **Faire-part et événements familiaux**	· Parler de sa famille · Comprendre un faire-part · Annoncer un événement familial · Réagir, féliciter · Demander/Donner des nouvelles de quelqu'un	· Les adjectifs possessifs (2) · Le présent du verbe *dire*	· Les événements familiaux · *Avoir mal à* + parties du corps · Les liens de parenté (1)	· La liaison et l'enchaînement avec l'adjectif possessif · Phonie-graphie : Discrimination masculin/féminin
Carnet de voyage	**Loisirs culturels et de plein air**	Prendre connaissance des pratiques des Français concernant les loisirs culturels et de plein air Parler de ses pratiques personnelles et des dominantes dans son propre pays			
Projet	Réaliser une affiche de film sur la famille				
Dossier 4	**À chacun son rythme**				
1 p. 80 à 83	**Rythmes de vie et rythmes de la ville** **Internet et médias dans la vie quotidienne**	· Demander/Indiquer l'heure et les horaires · Exprimer une obligation · Parler de ses habitudes quotidiennes (1)	· *Il faut/Devoir* + infinitif · Le présent du verbe *devoir* · Le présent d'habitude · Les verbes pronominaux au présent · Expressions de temps : la régularité (1)	· Prépositions + heure · Les activités quotidiennes (1) · Quelques articulateurs chronologiques	· Prononciation de l'heure · Le *e* caduc dans les verbes pronominaux au présent
2 p. 84 à 87	**Les sorties**	· Proposer/Accepter/Refuser une sortie (1) · Fixer un rendez-vous · Inviter · Donner des instructions · Parler des projets	· Le présent des verbes *pouvoir/vouloir* · Le pronom *on* = *nous* (1) · L'impératif : 2ᵉ personne · Le futur proche	· Termes liés aux sorties · Registre familier (1)	· Le son [ɔ̃] · [ø] / [œ] · Phonie-graphie : Verbes en *–ener, –eler, –eter*
3 p. 88 à 91	**Vie de famille et tâches ménagères** **Routine et changement de rythme**	· Parler de ses activités quotidiennes, de son emploi du temps habituel (2) · Raconter des événements passés (1)	· Expressions de temps : la régularité (2) / les moments ponctuels · Le passé composé (1): morphologie et place de la négation · Le présent d'habitude/le passé composé	· Les activités quotidiennes (2) · Quelques expressions de fréquence	· [e] / [ə] · Distinction présent/passé composé · Phonie-graphie : Participe passé des verbes en *–er*
Carnet de voyage	**La répartition des tâches ménagères dans le couple**	Aborder la thématique de la répartition des tâches ménagères dans le couple, à travers une chanson, des statistiques et des témoignages			
Projet	Organiser une journée de sorties				
Dossier 5	**Temps forts**				
1 p. 98 à 101	**Fêtes et rituels en France**	· Comprendre un questionnaire d'enquête · Questionner · Parler des rituels de fêtes	· Structures du questionnement · *Chez* + pronom tonique · Le présent des verbes en *–yer* et des verbes en *–ir* · Le pronom *on* à valeur générale · Les verbes pronominaux réciproques	· Noms de fêtes, termes liés aux fêtes	· L'intonation de la question (2) · Phonie-graphie : [k] et [s] avec la lettre *c* [g] et [ʒ] avec la lettre *g*
2 p. 102 à 105	**Conversations téléphoniques** **Réseaux sociaux** **Guides et forums de voyage**	· Appeler/Répondre au téléphone · Donner des conseils (1)	· Le passé récent et le futur proche · L'impératif des verbes *être* et *avoir* et des verbes pronominaux	· Formules de la conversation téléphonique · Termes liés au voyage	· La distinction [ɛ̃] / [ɛ] · Phonie-graphie : graphies de [jɛ̃] [jɛn]

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers			
		Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
3 p. 106 à 109	**Les magazines *people* et la vie des célébrités**	• Évoquer des faits passés • Comprendre des informations biographiques • Décrire physiquement une personne et évoquer des ressemblances	• Le passé composé (2) : verbes pronominaux et verbes avec *être* • *C'est/Il est*	• La description physique	• Le *e* caduc dans les formes pronominales au passé composé
Carnet de voyage	**Les monstres sacrés de la chanson française**	Identifier des chanteurs français célèbres, du patrimoine ou contemporains Découvrir une salle de spectacle parisienne Présenter quelques personnalités incontournables de la chanson/du cinéma dans son pays			
Projet	Réaliser un reportage sur une *flash mob*				
Dossier 6	**Voyage, voyages**				
1 p. 116 à 119	**Montréal** **Les saisons, le climat**	• Parler des saisons • Exprimer des sensations/perceptions et des sentiments • Comprendre des informations simples sur le climat, la météo • Situer un événement dans l'année • Parler du temps qu'il fait (2)	• Structures pour parler du climat/de la météo • Structures pour situer un événement dans l'année (saison, mois, date)	• Verbes et noms liés aux sens, sensations et perceptions • Termes de la météo et du climat • Les couleurs	• Les consonnes tendues et relâchées • Phonie-graphie : [s] et [z] avec la lettre *s*
2 p. 120 à 123	**La France d'outre-mer et la Réunion**	• Situer un lieu géographique • Présenter et caractériser des lieux • Parler des activités de plein air	• Structures pour caractériser un lieu • La place des adjectifs qualificatifs (1) • Le pronom *y* (complément de lieu)	• La localisation géographique • Quelques adjectifs pour caractériser un lieu • Les activités de plein air	• [o] / [ɔ] • Phonie-graphie : Graphie de [o] et [ɔ]
3 p. 124 à 127	**Bruxelles, capitale européenne**	• Comprendre/Rédiger un programme de visite • Parler de ses loisirs et activités culturelles • Écrire une lettre de vacances	• Le futur simple • La place des adjectifs qualificatifs (2) • Le présent continu • Le pronom *on* (2)	• Termes liés à la visite d'une ville et aux activités de loisirs	• Distinction [o] / [ɔ̃] • Phonie-graphie : Verbes en *–er* au futur
Carnet de voyage	**La chanson francophone**	Découvrir des succès de la chanson francophone Identifier des métaphores poétiques Rédiger un texte poétique sur une ville			
Projet	Concevoir un séjour dans un lieu francophone				
Dossier 7	**C'est mon choix**				
1 p. 136 à 139	**Le programme national nutrition santé et la Semaine du Goût** **Le repas-type et les habitudes alimentaires en France**	• Parler de ses goûts et de sa consommation alimentaires • Comprendre/Rédiger un menu	• Prépositions *de* et *à* dans le nom d'un plat • Les articles partitifs, définis et indéfinis • La quantité négative : *pas de*	• Les aliments • Quelques expressions de fréquence	• Le *e* caduc dans l'expression de la quantité • Phonie-graphie : *de /des – le/les – ce/ces – te/tes*
2 p. 140 à 143	**Les grands couturiers et la haute couture** **La mode et l'image personnelle**	• Décrire une tenue vestimentaire • Faire une appréciation positive/négative (vêtements, personnes) • Demander/Indiquer la taille, la pointure • Donner des conseils (2)	• Les pronoms COD : 3e personne • Structures pour conseiller	• Les vêtements et les accessoires (noms et caractéristiques) • Adjectifs pour l'appréciation positive et négative • Adverbes pour nuancer une appréciation • La taille et la pointure	• Intonation : l'appréciation positive ou négative (1), le doute et la persuasion • Phonie-graphie : Les deux prononciations de *e*
3 p. 144 à 147	**Les achats sur Internet** **Les occasions de cadeaux**	• Choisir un cadeau pour quelqu'un • Caractériser un objet, indiquer sa fonction	• Les pronoms COI : 3e personne • Les pronoms relatifs *qui* et *que*	• Termes liés aux achats sur Internet • La caractérisation des objets • Les adjectifs en *–able*	• [k] / [g] • Phonie-graphie : Pronom COD *l'*
Carnet de voyage	**Philippe Starck et le design** **Les couleurs et leur symbolique**	Découvrir un designer français et imaginer des objets design de la vie quotidienne S'exprimer à propos des couleurs Comprendre/Écrire un poème sur les couleurs			
Projet	Organiser une soirée à thème				

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers			
		Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
Dossier 8	**Vivre en ville ?**				
1 p. 154 à 157	**Les grands magasins** **Les achats de consommation courante** **Les moyens et habitudes de paiement**	• Faire des achats de consommation courante • Faire une liste de courses, exprimer des quantités précises • Caractériser des produits alimentaires	• L'expression de la quantité précise • Le pronom *en*	• Les articles culturels/technologiques • Les commerces et les commerçants • Les expressions de quantité	• La nasale [ɑ̃] • Phonie-graphie : Graphie de [ɑ̃]
2 p. 158 à 161	**Les grands chefs et les guides gastronomiques** **Critiques de restaurants**	• Comprendre une présentation de restaurant • Proposer une sortie, réagir (2) • Caractériser un restaurant • Commander, exprimer sa satisfaction ou son mécontentement au restaurant • Exprimer une restriction	• La place des adjectifs qualificatifs (3) • La négation *ne... plus* • La restriction *ne... que* • *Ne... non plus* • *Assez/pas assez/trop (de)*	• Le registre familier (2) • Les adjectifs de caractérisation positive/négative • Termes liés au repas au restaurant	• Distinction des trois nasales principales • Intonation : l'appréciation positive ou négative (2) • Phonie-graphie : Graphies des nasales [ɑ̃], [ɔ̃] et [ɛ̃]
3 p. 162 à 165	**Souvenirs d'un lieu de vie** **Les néo-ruraux**	• Évoquer des souvenirs • Comparer une situation ancienne et la situation actuelle	• L'imparfait pour évoquer des souvenirs • L'imparfait pour une situation du passé / le présent pour une situation actuelle • Structures pour comparer (avec adjectifs et noms)	• Expressions pour évoquer un souvenir • Termes liés à la vie en ville/à la campagne, aux avantages et inconvénients	• [e] / [ɛ] • La prononciation de *plus* • Phonie-graphie : Graphies de [ɛ]
Carnet de voyage	**La réhabilitation et la transformation de lieux du patrimoine en lieux de culture**	Découvrir des lieux reconvertis en espaces culturels en France Imaginer un projet de reconversion pour un lieu de sa ville/région			
Projet	Concevoir un espace mixte urbain				
Dossier 9	**Lieux de vie**				
1 p. 172 à 175	**Les préférences des Français concernant leur maison**	• Décrire un logement et des transformations • Indiquer la fonction d'une pièce • Situer un événement dans le temps	• *Depuis/Il y a* • *Servir à/de* • L'imparfait, le passé composé et le présent	• Le logement, le mobilier • Verbes des actions d'aménagement et de décoration	• Distinction passé composé / imparfait
2 p. 176 à 179	**La recherche de logement** **L'habitat alternatif et atypique**	• Chercher un logement : comprendre une annonce immobilière • Comprendre/Demander des précisions concernant un logement et les conditions de location • Comprendre la description d'un habitat atypique • Indiquer une évolution	• *De plus en plus (de) / de moins en moins (de)*	• Les petites annonces immobilières • L'habitat alternatif • Termes indiquant une évolution	• [w], [ɥ] et [j] • Phonie-graphie : Graphies de [w] et [ɥ]
3 p. 180 à 183	**La colocation**	• Parler de ses relations avec des colocataires • Comprendre/Exprimer des règles (interdictions et recommandations)	• Les pronoms COD et COI (synthèse) • L'infinitif pour les recommandations • *Devoir* + infinitif / *Il faut* + infinitif / Impératif pour les règles	• Formules de l'interdiction et de la recommandation	• Rythme et intonation
Carnet de voyage	**Maisons traditionnelles de France**	Identifier quelques styles de maisons traditionnelles des régions de France Comparer avec les maisons traditionnelles de son pays Indiquer ses préférences concernant le style de la maison			
Projet	Concevoir un projet d'habitat groupé				

Phonie-graphie p. 189-195 • Lexique thématique p. 196-203 • Tableau de conjugaisons p. 204-205
Précis grammatical p. 206-215 • Transcriptions p. 216-224

La France administrative : les départements



Calendrier

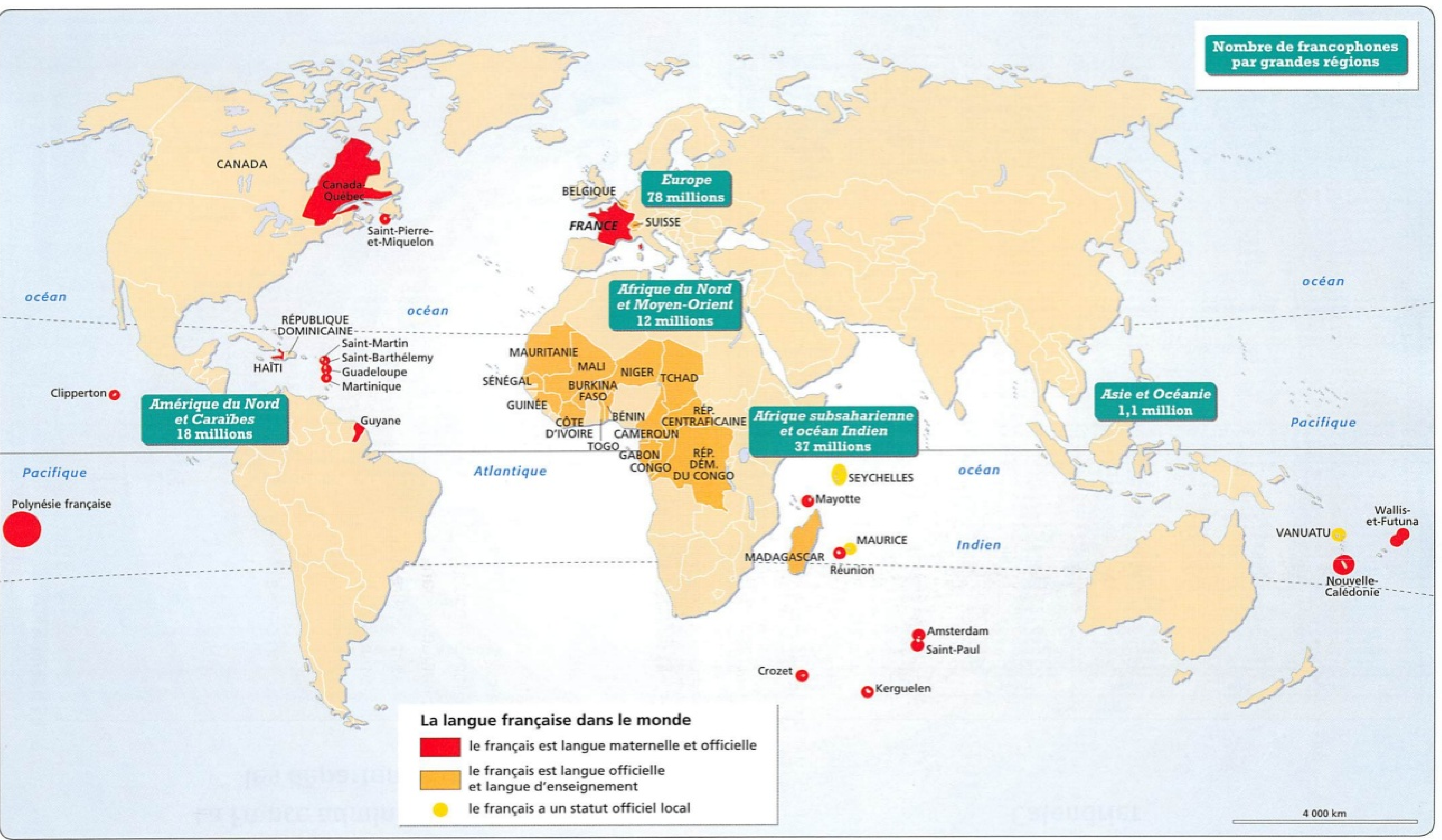
1er SEMESTRE

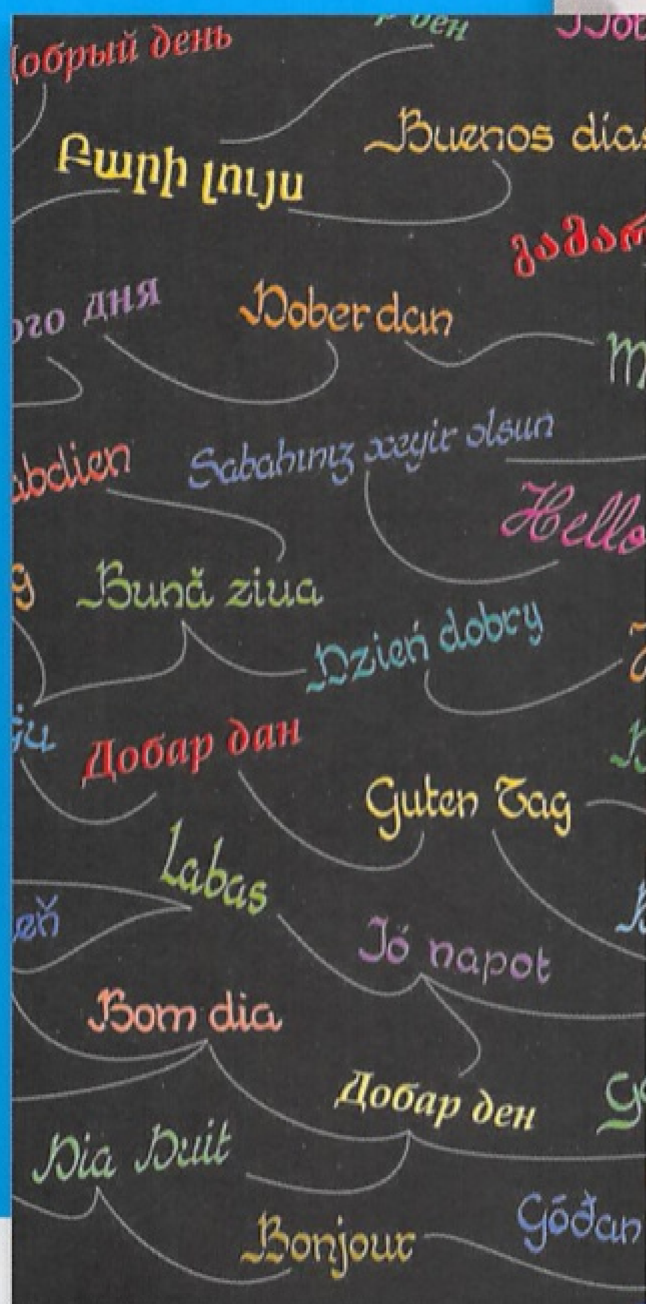
	JANVIER (7 h 46 à 16 h 03)	FÉVRIER (7 h 23 à 16 h 46)	MARS (6 h 34 à 17 h 33)	AVRIL (5 h 30 à 18 h 20)	MAI (4 h 32 à 19 h 04)	JUIN (3 h 54 à 19 h 44)
1	S **JOUR DE L'AN**	M Ste Ella	M St Aubin	V St Hugues	D **F. DU TRAVAIL**	M St Justin
2	D **Épiphanie**	M Prés. du Seigneur	M St Charles le Bon	S Ste Sandrine	L St Boris	J Ste Blandine
3	L Ste Geneviève	J St Blaise	J **Mi-Carême**	D St Richard	M Sts Philippe, Jacques	V St Kévin
4	M St Odilon	V Ste Véronique	V St Casimir	L **Annonciation**	M St Sylvain	S Ste Clotilde
5	M St Édouard	S Ste Agathe	S Ste Olivia	M Ste Irène	J **ASCENSION**	D St Igor
6	J St Melaine	D St Gaston	D Ste Colette	M St Marcellin	V Ste Prudence	L St Norbert
7	V St Raymond	L Ste Eugénie	L Ste Félicité	J St J.-B. de la Salle	S Ste Gisèle	M St Gilbert
8	S St Lucien	M **Mardi-Gras**	M St Jean de Dieu	V Ste Julie	D **ANNIV. 45 - F. J. d'Arc**	M St Médard
9	D Ste Alix	M **Cendres**	M Ste Françoise R.	S St Gautier	L St Pacôme	J Ste Diane
10	L St Guillaume	J St Arnaud	J St Vivien	D St Fulbert	M Ste Solange	V St Landry
11	M St Paulin	V N.-D. de Lourdes	V Ste Rosine	L St Stanislas	M Ste Estelle	S St Barnabé
12	M Ste Tatiana	S St Félix	S Ste Justine	M St Jules	J St Achille	D St Guy
13	J Ste Yvette	D **1er de Carême**	D St Rodrigue	M Ste Ida	V Ste Rolande	L St A. de Padoue
14	V Ste Nina	L St Valentin	L Ste Mathilde	J St Maxime	S St Matthias	M St Élisée
15	S St Rémi	M St Claude	M Ste Louise	V St Paterne	D **PENTECÔTE**	M Ste Germaine
16	D St Marcel	M Ste Julienne	M Ste Bénédicte	S St Benoît-Joseph	L St Honoré	J St J.-F. Régis
17	L Ste Roseline	J St Alexis	J St Patrice	D St Anicet	M St Pascal	V St Hervé
18	M Ste Prisca	V Ste Bernadette	V St Cyrille	L St Parfait	M St Éric	S St Léonce
19	M St Marius	S St Gabin	S St Joseph	M Ste Emma	J St Yves	D **Fête des Pères**
20	J St Sébastien	D Ste Aimée	D **RAMEAUX** - Printemps	M Ste Odette	V St Bernardin	L St Silvère
21	V Ste Agnès	L St Pierre Damien	L Ste Clémence	J St Anselme	S St Constantin	M ÉTÉ
22	S St Vincent	M Ste Isabelle	M Ste Léa	V St Alexandre	D **Trinité**	M St Alban
23	D St Barnard	M St Lazare	M St Victorien	S St Georges	L St Didier	J Ste Audrey
24	L St Fr. de Sales	J St Modeste	J Ste Cath. de Suède	D **Souv. Déportés**	M St Donatien	V St J.-Baptiste
25	M Conv. de St Paul	V St Roméo	V St Humbert	L St Marc	M Ste Sophie	S Ste Éléonore
26	M Ste Paule	S St Nestor	S Ste Larissa	M Ste Alida	J St Bérenger	D St Anthelme
27	J Ste Angèle	D Ste Honorine	D **PÂQUES**	M Ste Zita	V St Augustin de C.	L St Fernand
28	V St Thomas d'Aquin	L St Romain	L St Contran	J Ste Valérie	S St Germain	M St Irénée
29	S St Gildas		M Ste Gwladys	V Ste Cath. de Sienne	D **F.-Dieu - F. des Mères**	M Sts Pierre, Paul
30	D Ste Martine		M St Amédée	S St Robert	L St Ferdinand	J St Martial
31	L Ste Marcelle	A.F.A. Paris	J St Benjamin		M Visitation	

2e SEMESTRE

	JUILLET (3 h 53 à 19 h 56)	AOÛT (4 h 26 à 19 h 29)	SEPTEMBRE (5 h 08 à 18 h 31)	OCTOBRE (5 h 52 à 17 h 28)	NOVEMBRE (6 h 39 à 16 h 28)	DÉCEMBRE (7 h 25 à 15 h 55)
1	V St Thierry	L St Alphonse	J St Gilles	S Ste Thérèse de l'E.-J.	M **TOUSSAINT**	J Ste Florence
2	S St Martinien	M St Julien Eymard	V Ste Ingrid	D St Léger	M **Défunts**	V Ste Viviane
3	D St Thomas	M Ste Lydie	S St Grégoire	L St Gérard	J St Hubert	S St Xavier
4	L St Florent	J St J.-M. Vianney	D Ste Rosalie	M St Fr. d'Assise	V St Charles	D Ste Barbara
5	M St Antoine	V St Abel	L Ste Raïssa	M Ste Fleur	S Ste Sylvie	L St Gérald
6	M Ste Mariette	S **Transfiguration**	M St Bertrand	J St Bruno	D St Léonard	M St Nicolas
7	J St Raoul	D St Gaétan	M Ste Reine	V St Serge	L Ste Carine	M St Ambroise
8	V St Thibaut	L St Dominique	J Nativité N.-D.	S Ste Pélagie	M St Geoffroy	J **Immac. Conception**
9	S Ste Amandine	M St Amour	V St Alain	D St Denis	M St Théodore	V St Pierre Fourier
10	D St Ulrich	M St Laurent	S Ste Inès	L St Ghislain	J St Léon	S St Romaric
11	L St Benoît	J Ste Claire	D St Adelphe	M St Firmin	V **ARMISTICE 1918**	D St Daniel
12	M St Olivier	V Ste Clarisse	L St Apollinaire	M St Wilfried	S St Christian	L Ste J.-F. Chantal
13	M Sts Henri, Joël	S St Hippolyte	M St Aimé	J St Géraud	D St Brice	M Ste Lucie
14	J **F. NATIONALE**	D St Évrard	M Croix Glorieuse	V St Juste	L St Sidoine	M Ste Odile
15	V St Donald	L **ASSOMPTION**	J St Roland	S Ste Thérèse d'A.	M St Albert	J Ste Ninon
16	S N.-D. Mont-Carmel	M St Armel	V Ste Édith	D Ste Edwige	M Ste Marguerite	V Ste Alice
17	D Ste Charlotte	M St Hyacinthe	S St Renaud	L St Baudouin	J Ste Élisabeth	S Sts Judicaël, Gaël
18	L St Frédéric	J Ste Hélène	D Ste Nadège	M St Luc	V Ste Aude	D St Gatien
19	M St Arsène	V St Jean Eudes	L Ste Émilie	M St René	S St Tanguy	L St Urbain
20	M Ste Marina	S St Bernard	M St Davy	J Ste Adeline	D **Christ Roi**	M St Théophile
21	J St Victor	D St Christophe	M St Matthieu	V Ste Céline	L Prés. de Marie	M HIVER
22	V Ste Marie-Madeleine	L St Fabrice	J AUTOMNE	S Ste Élodie	M Ste Cécile	J Ste Françoise Xavière
23	S Ste Brigitte	M Ste Rose de Lima	V St Constant	D St Jean de C.	M St Clément	V St Armand
24	D Ste Christine	M St Barthélemy	S Ste Thècle	L St Florentin	J Ste Flora	S Ste Adèle
25	L St Jacques	J St Louis	D St Hermann	M St Enguerran	V Ste Catherine	D **NOËL**
26	M Sts Anne, Joachim	V Ste Natacha	L Sts Côme, Damien	M St Dimitri	S Ste Delphine	L St Étienne
27	M Ste Nathalie	S Ste Monique	M St Vincent de Paul	J Ste Émeline	D **Avent**	M St Jean
28	J St Samson	D St Augustin	M St Venceslas	V Sts Simon, Jude	L St Jacques de M.	M Sts Innocents
29	V Ste Marthe	L Ste Sabine	J St Michel	S St Narcisse	M St Saturnin	J St David
30	S Ste Juliette	M St Fiacre	V St Jérôme	D Ste Bienvenue	M St André	V **Sainte Famille**
31	J St Ign. de Loyola	M St Aristide		L St Quentin	A.F.A. Paris	S St Sylvestre

La francophonie







Dossier 0

Découverte

- > Identifier une langue
- > Se présenter
- > Épeler son nom, l'alphabet
- > Dire quelle langue on parle
- > Faire connaissance, dire la nationalité
- > Connaître les noms de pays
- > Identifier un nombre, compter
- > Vérifier ses connaissances
- > Communiquer en classe

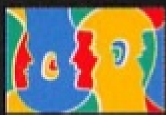
Phonie-graphie → activités 1 et 2 p. 190
Lexique thématique → p. 196



Découverte

› Identifier une langue





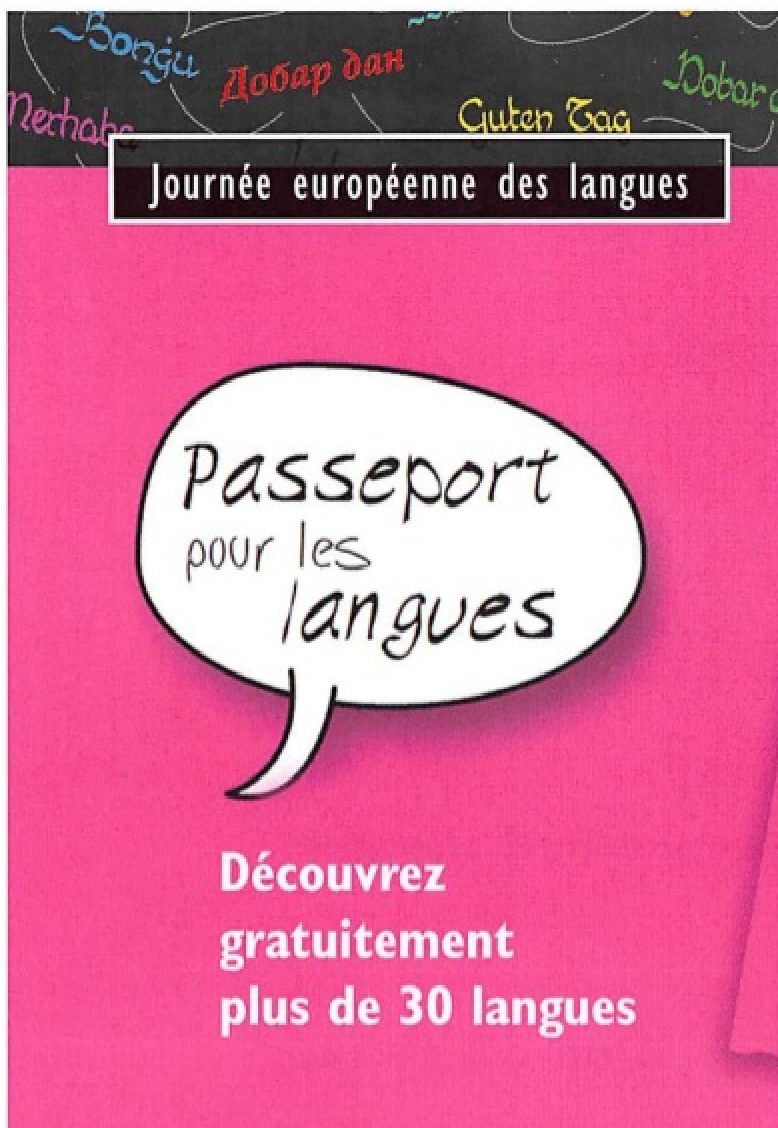





1

Observez l'affiche de la Journée européenne des langues et identifiez le premier mot de la classe de français.







2 1

La Journée européenne des langues organise une initiation aux langues (document ci-dessus). Regardez la liste des langues puis écoutez. Vous entendez quelles langues ?

3

À vous ! Faites connaissance avec le groupe : dites bonjour et dites votre prénom.
Exemple : Bonjour, je m'appelle Camille.

› Se présenter

a


b


c


4 2-3

Écoutez. Associez les dialogues aux dessins.

5

Lisez pour vérifier.

1. – Comment tu t'appelles ?
   – Yoko. Et toi ?
2. – Je m'appelle Clémence, et vous ?
   – Je m'appelle James.
3. – Vous vous appelez comment ?
   – Hans.
   – Épelez, s'il vous plaît.
   – H-A-N-S.

› Épeler son nom, l'alphabet

6 4

Écoutez l'alphabet associé à des prénoms français.

L'alphabet

A	comme	Annie
B	comme	Béatrice
C	comme	Catherine
D	comme	Daniel
E	comme	Eugénie
F	comme	Fabien
G	comme	Gérard
H	comme	Hugo
I	comme	Igor
J	comme	Julie
K	comme	Karine
L	comme	Laure
M	comme	Monique
N	comme	Noémie
O	comme	Ophélie
P	comme	Paul
Q	comme	Quentin
R	comme	Renaud
S	comme	Simone
T	comme	Thibaut
U	comme	Ulysse
V	comme	Véronique
W	comme	William
X	comme	Xavier
Y	comme	Yves
Z	comme	Zoé

20 consonnes et 6 voyelles : a, e, i, o, u, y

7 5-6

Écoutez et répondez.

1. Quel est le prénom ?
2. Comment ça s'écrit ? Complétez.
   ...eorges
3. Que dit la personne pour expliquer ?
   ... comme ...

8 7-8

Écoutez et écrivez les prénoms.



AIDE-MÉMOIRE

Pour comprendre un mot ou un prénom
- Comment ? / Pardon ?
- Épelez, s'il vous plaît.
- Comment ça s'écrit ?

9

a) **Épelez votre prénom, votre voisin(e) écrit.**

b) **Ensemble, vous faites la liste des prénoms de la classe.**



AIDE-MÉMOIRE

Se présenter, demander le nom ou le prénom
- Je m'appelle..., et vous ? / et toi ?
- Vous vous appelez comment ? / Comment vous vous appelez ? / Comment vous appelez-vous ?
- Tu t'appelles comment ? / Comment tu t'appelles ? / Comment t'appelles-tu ?

POINT Culture

Prénoms et noms

A. Connaissez-vous les prénoms français ?

• Découvrez quelques prénoms classiques :

Masculins : Louis, Paul, Pierre, Jean, Alexandre, François, Olivier, Antoine...

Féminins : Marie, Anne, Jeanne, Louise, Marianne, Alice, Mathilde, Claire...

Et quelques prénoms actuels :

Masculins : Enzo, Lucas, Hugo, Théo, Clément, Léo, Tom, Maxime, Raphaël...

Féminins : Léa, Emma, Manon, Camille, Clara, Chloé, Anaïs, Océane, Romane...

• Quels prénoms français aimez-vous ?

B. 9 Connaissez-vous les noms de famille français ?

• Découvrez le palmarès des noms de famille français. Écoutez et écrivez les noms.

1. Martin
2. B______
3. T_____
4. P____
5. R_____
6. R______
7. D_____
8. D_____
9. M_____
10. L______



• Quels autres noms de famille français connaissez-vous ?

→ S'exercer n° 1 | p.24

› Dire quelle langue on parle

Journée européenne des langues
Cocktail international
INVITATION

1 Bienvenue
2 أهلاً وسهلاً بك
3 Добро пожаловать
4 Bienvenido
5 Welcome
6 Hân hạnh đón chào quý khách
7 ยินดีต้อนรับ
8 欢迎

10

Observez l'invitation au cocktail. Associez les mots et les langues.

Langue	français	espagnol	russe	anglais	chinois	vietnamien	thaï	arabe
N°	1							

11

Échangez. Vous parlez quelle(s) langue(s) ?
Je parle... Et toi ?

› Faire connaissance, dire la nationalité

Вітаю Labdien Sabahınız xeyir olsun Hello

Journée européenne des langues

Cocktail international

Liste des participants

Alexandra RAINER	grecque
Bjorn LINDGREN	suédois
Isabelle MOREAU	française
Jee-Woon PARK	coréen
José GOMES	portugais
Karl RAINER	allemand
Michal KIECZLOVSKI	polonais
Natacha MULLER	autrichienne
Pablo DOMINGUEZ	espagnol
Paul BOUCHARD	canadien
Pierre MARTIN	français
Saïd CHAIBI	marocain
Serguei IVANOV	russe
Sofia DMITRIEVA	russe
Sofia GONZALEZ	mexicaine
Tom BAKER	américain
Wei WANG	chinoise


a


b


c


d

12 10-11

Regardez ci-dessus la liste des participants au cocktail. Puis observez les dessins et écoutez les dialogues.

1. Trouvez les personnes sur la liste.
2. Associez les dialogues aux dessins.

13 10-11

Réécoutez les dialogues. Identifiez sur les dessins quelles personnes disent les phrases suivantes.

1. Vous vous appelez Sofia ? Moi aussi !
2. Je me présente : José Gomes.
3. Je m'appelle Paul Bouchard.
4. Voici Isabelle Moreau. Elle est française.
5. Il s'appelle Karl Rainer.
6. Qui est-ce ?
7. Natacha Muller, je suis autrichienne.
8. Moi, je suis mexicaine.

→ S'exercer n° 2 | p.24

POINT *Langue*

→ p. 208

Les adjectifs de nationalité

a) **Observez le tableau. Complétez la colonne *Féminin*.**

	Masculin	Féminin	Prononciation identique	Prononciation différente
français – française portugais – portugaise	-ais	+ **-e**		X
suédois – suédoise chinois – chinoise	-ois	+ ...		
mexicain – mexicaine américain – américaine	-ain	+ ...		
autrichien – autrichienne canadien – canadienne	-ien	+ ...		
coréen – coréenne	-éen	+ ...		
allemand – allemande	-and	+ ...		
espagnol – espagnole	-ol	+ ...		
russe – russe	-e	+ ...		

Attention ! grec – grecque ; turc – turque

b) 12 **Prononciation identique ou différente pour le masculin et le féminin ? Écoutez et répondez.**

→ S'exercer n° 3 et 4 | p.24

POINT *Langue*

Se présenter, présenter quelqu'un

Complétez avec *s'appelle, est, êtes, m'appelle, suis* ou *t'appelles*.

S'appeler
indicatif présent
Je ... Paul.
Tu ... comment ?
Il ... Karl Rainer.
Elle ... Isabelle.
Nous **nous appelons** Pablo et Alexandra.
Vous **vous appelez** Sofia.
Ils **s'appellent** M. et Mme Johnson.
Elles **s'appellent** Alexandra et Barbara.

Être
indicatif présent
Je ... canadien.
Tu **es** belge.
Il ... allemand ?
Elle ... française.
Nous **sommes** espagnols.
Vous ... russe ?
Ils **sont** canadiens.
Elles **sont** espagnoles.

→ S'exercer n° 5 et 6 | p.24



14 Phonétique 13

a) **Écoutez.**

b) **Lisez les phrases suivantes à voix haute.**

1. Cla**ra**, c'est ita**lien**.
2. I**van**, c'est **russe**.
3. Yo**ko**, c'est japo**nais**.
4. Berhar**do**, c'est espa**gnol**.
5. O**lof**, c'est sué**dois**.

c) **Trouvez la fin des prénoms et prononcez-les.**

So • • chal
Jo • • blo
Mi • • fia
Pa • • sé

15

Jouez la scène.
Vous êtes au cocktail international. Vous faites connaissance avec les personnes.

› Connaître les noms de pays

16

a) Regardez la liste des participants au cocktail p. 18 et identifiez les pays représentés.
l'Allemagne – la Pologne – le Canada – le Maroc – la Chine – le Danemark – l'Espagne – la France – les États-Unis – la Grèce – l'Italie – le Portugal – l'Iran – le Japon – les Philippines – la Russie – la Suède – la Tunisie – le Mexique – la Corée – l'Autriche

b) Dites quels continents sont représentés.
l'Afrique – l'Amérique – l'Asie – l'Europe – l'Océanie

POINT *Langue*

→ p. 206

Les articles définis

Complétez avec *le, la, l'* ou *les*.
Masculin singulier : ... Canada, ... Japon, ... Iran
Féminin singulier : ... Chine, ... France, ... Espagne
Pluriel : ... États-Unis, ... Philippines



17

En petits groupes, trouvez des pays où les personnes parlent les langues suivantes.

1. le portugais
2. l'espagnol
3. l'anglais
4. le français
5. l'arabe
6. l'allemand

POINT *Langue*

→ p. 208

Le genre des noms de pays

Observez puis complétez la règle.

la Chine	**le** Canada	**les** États-Unis
la Grèce	**le** Danemark	**les** Philippines
la France	**le** Japon	
la Russie	**le** Portugal	
l'Italie	**l'**Iran	

Les noms de pays qui se terminent par la lettre ... sont féminins.

Les noms de pays qui se terminent par la lettre ... sont pluriels.

Exceptions : le Mexique, le Cambodge, le Zimbabwe, le Mozambique.

→ S'exercer n° 7 et 8 | p.24

› Identifier un nombre, compter

18 14-15

Il y a combien de places ?
Lisez les nombres, écoutez et répondez.

1	un	11	onze
2	deux	12	douze
3	trois	13	treize
4	quatre	14	quatorze
5	cinq	15	quinze
6	six	16	seize
7	sept	17	dix-sept
8	huit	18	dix-huit
9	neuf	19	dix-neuf
10	dix	20	vingt



0 zéro	10 dix	20 vingt	30 trente	40 quarante	50 cinquante	60 soixante
1 un	11 onze	21 vingt et un	31 trente et un	41 quarante et un	51 cinquante et un	61 soixante et un
2 deux	12 douze	22 vingt-deux	32	42	52	62
3 trois	13 treize	23	33 trente-trois	43	53	63
4 quatre	14 quatorze	24	34	44 quarante-quatre	54	64
5 cinq	15 quinze	25	35	45	55	65
6 six	16 seize	26	36	46	56 cinquante-six	66
7 sept	17 dix-sept	27	37	47	57	67
8 huit	18 dix-huit	28	38	48	58	68
9 neuf	19 dix-neuf	29	39	49	59	69 soixante-neuf

19

a) Observez le tableau et répondez.

1. Les nombres en vert sont simples ou composés ?
2. Les nombres en rouge sont simples ou composés ?

b) Complétez avec *et* ou -.

a. vingt ... un
b. vingt ... deux
c. trente ... un
d. cinquante ... neuf
e. trente ... quatre
f. quarante ... un
g. soixante ... un

c) 16 Écoutez pour vérifier.

d) Par deux, regardez le tableau et comptez de 23 à 35.

e) Complétez le tableau.

20

a) 17 Écoutez et choisissez le nombre entendu.

a. 5 – 15 – 50
b. 3 – 13 – 30
c. 7 – 17 – 27
d. 4 – 14 – 40
e. 2 – 12 – 20
f. 6 – 16 – 60
g. 18 – 28 – 38
h. 11 – 21 – 31

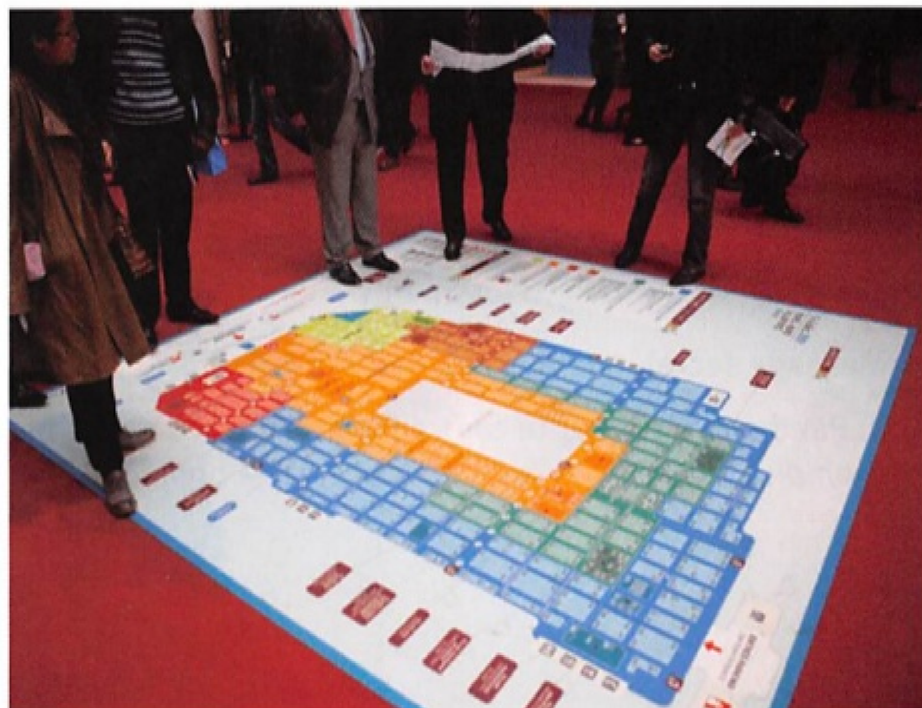
b) Par deux, dites les nombres.

21 18

Écoutez et complétez la liste des stands de la Journée européenne des langues.

Exemple : Grèce → *stand D15*

1. Pologne
2. Espagne
3. États-Unis
4. Chine
5. Autriche
6. Suède
7. Japon
8. Russie
9. Canada
10. Mexique



→ S'exercer n° 9 | p.24

D'un mot à l'autre...

1

Observez ces mots français.



1. Identifiez les mots qui sont identiques dans votre langue.
2. Citez des mots français qui existent dans votre langue.
3. Citez des mots français que vous aimez.

2 19-20

Écoutez les extraits et dites quels mots vous identifiez.

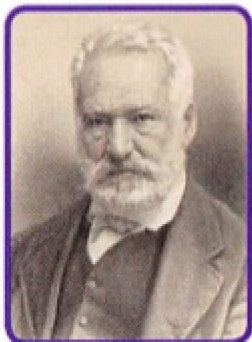


3

Quelles personnalités françaises connaissez-vous (littérature, mode, sport, cinéma, etc.) ?
En petits groupes, faites une liste. Comparez vos listes : quel groupe connaît beaucoup de personnalités ?

4

Connaissez-vous les prénoms des personnalités suivantes ? En petits groupes, complétez les prénoms.
Exemple : A_______e Dumas = *Alexandre Dumas*



Littérature
M____l Proust
A____t Camus
S____e de Beauvoir
V____r Hugo

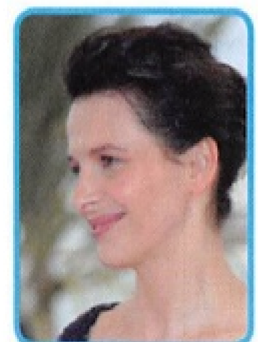


Mode
C_______n Dior
G_______e Chanel
Y__s Saint Laurent
J__n-P__l Gaultier



Sport
D___d Douillet (judo)
M____l Platini (football)
Z______e Zidane (football)
T__y Parker (basket-ball)

Cinéma
J______e Binoche
A___n Delon
G____d Depardieu
M____n Cotillard



5 21

Message secret.

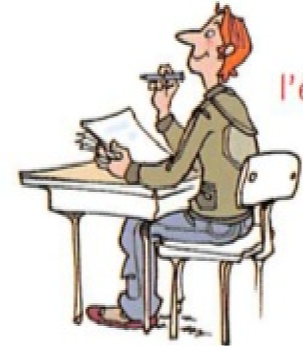
a) **Par deux, observez le code suivant. Puis écoutez le message codé et identifiez le mot.**
Exemple : 4 – 40 – 37 – 25 – 40 – 56 – 51 → *bonjour*

A 2	B 4	C 6	D 9	E 12	F 15	G 16	H 19	I 22	J 25	K 28	L 31	M 33
N 37	O 40	P 42	Q 49	R 51	S 53	T 55	U 56	V 58	W 60	X 62	Y 65	Z 69

b) **Par deux, écrivez deux mots français avec le code. Dites les messages codés, le groupe identifie les mots.**

La communication en classe





1 22

Écoutez et dites où ces phrases sont prononcées.

2

Lisez et dites, pour chaque phrase, qui parle.

1. Écoutez le dialogue.
2. Répétez, s'il vous plaît.
3. Regardez la photo.
4. Quelle est la différence entre *tu* et *vous* ?
5. Écrivez la réponse.
6. Répétez la phrase.
7. Cochez la bonne réponse.
8. Soulignez les questions.
9. Comment ça se prononce ?
10. Parlez plus fort !
11. Ouvrez le livre.
12. Comment on dit *house* en français ?
13. Fermez votre livre.
14. Comment ça s'écrit ?
15. Travaillez en groupe.
16. Travaillez par deux.
17. Je ne comprends pas.
18. Je ne sais pas.
19. C'est à quelle page ?

AIDE-MÉMOIRE

Les articles définis
le professeur, **le** livre
la photo, **la** réponse
l'étudiant, **l'**étudiante
les étudiants, **les** réponses

→ S'exercer n° 10 | p.24

Dossier 0
S'exercer

› Les prénoms français et l'alphabet

1. Par deux, identifiez et épelez les prénoms.

Exemple : masculin : C _ _ M _ _ T = *Clément*

1. féminin : R _ M _ _ E
2. masculin : A _ _ X _ _ _ _ E
3. masculin : L _ C _ S
4. féminin : M _ _ _ A _ _ E
5. masculin : O _ I _ _ _ R
6. masculin : R _ _ H _ _ L
7. féminin : E _ M _
8. masculin : M _ X _ _ E

› Faire connaissance

2. Associez les questions et les réponses.

1. Votre prénom, s'il vous plaît ?
2. Épelez, s'il vous plaît.
3. Votre nationalité ?
4. Vous parlez anglais ?
5. Votre collègue est autrichienne, aussi ?
6. Elle s'appelle comment ?

a. Non, elle est allemande.
b. Je m'appelle Karine.
c. Oui, anglais, allemand et français.
d. K-A-R-I-N-E.
e. Elle s'appelle Ursula.
f. Je suis autrichienne.

› Les adjectifs de nationalité

3. Complétez la liste de nationalités.

Hommes	Nationalités		Femmes
M. Fabert	français	française	Mlle Toussaint
M. Kangulu	…	camerounaise	Mme Kangulu
M. Bergman	suédois	…	Mme Solderberg
M. Johnson	…	américaine	Mme Johnson
M. Wong	…	chinoise	Mlle Lee Ming
M. Tremblay	canadien	…	Mlle Trace
M. Carrera	espagnol	…	Mlle Del Rio
M. Martins	…	portugaise	Mme Mendes
M. Lindley	…	australienne	Mme Lindley
M. Ibanez	…	mexicaine	Mlle Montes
M. Muller	allemand	…	Mme Muller
M. Costapoulos	…	grecque	Mlle Gravas
M. Chaïbi	tunisien	…	Mme Chaïbi
M. Volgorof	…	russe	Mme Volgorof

4. Donnez les nationalités.

Exemple : John F. Kennedy est … .
→ *John F. Kennedy est américain.*

1. Leonard de Vinci est … .
2. Napoléon est … .
3. Agatha Christie est … .
4. Indira Gandhi est … .
5. Salvador Dalí est … .
6. Albert Einstein est … .

› Se présenter, présenter quelqu'un

5. Associez les éléments pour former des phrases.

Je	t'appelles	Antoine.
Tu	est	russe.
Il	suis	américaine.
Elle	s'appelle	Anna.
	m'appelle	Dimitri.
	es	français.

6. Mettez les éléments des phrases dans l'ordre.

Exemple : Matthias et Birgit / autrichiens / ils / sont / s'appellent / ils
→ *Ils s'appellent Matthias et Birgit, ils sont autrichiens.*

1. êtes / vous / vous appelez / polonais / vous / Marek
2. elles / espagnoles / s'appellent / sont / Maria et Dolorès / elles
3. français / nous appelons / nous / Antoine et Léa / sommes / nous

› Le genre des noms de pays

7. Pour chaque capitale, dites le nom du pays. Utilisez *le, la, l'* ou *les*.

Exemple : Paris → *la France*

1. Capitales
Paris – La Paz – Tokyo – Copenhague – Mexico – Dublin – Washington – Pékin – La Haye – Ottawa – Addis-Abeba

2. Pays
France – Irlande – Danemark – Chine – Éthiopie – Japon – Pays-Bas – Canada – Bolivie – Mexique – États-Unis

8. Pour chaque nationalité, dites le nom du pays.

Exemple : chinois → *la Chine*

chinois – grec – russe – portugais – italien – suédois – iranien – coréen – autrichien

› Compter

9. Écrivez le résultat en chiffres puis en lettres.

Exemple : 2 x 4 = *8 = huit**

1. 3 x 5 =
2. 3 x 6 =
3. 3 x 7 =
4. 4 x 9 =
5. 5 x 9 =
6. 8 x 8 =

* Deux fois quatre égal huit.

› Les articles définis

10. Complétez avec l'article défini.

1. … livre (masculin singulier)
2. … page (féminin singulier)
3. … questions (féminin pluriel)
4. … affiche (féminin singulier)
5. … mot (masculin singulier)
6. … dialogues (masculin pluriel)
7. … étudiant (masculin singulier)



Dossier 1

Les uns, les autres



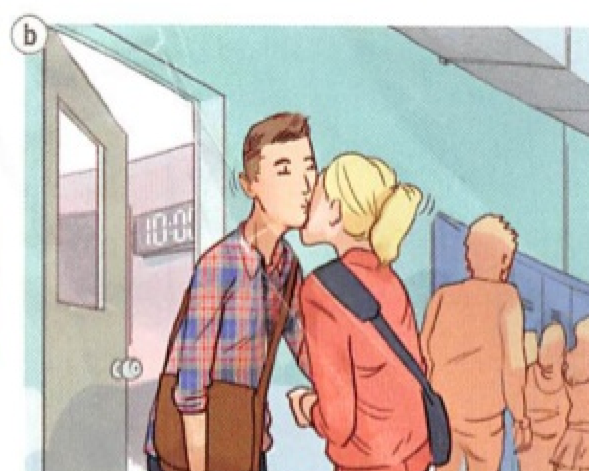
Contacts

› Saluer



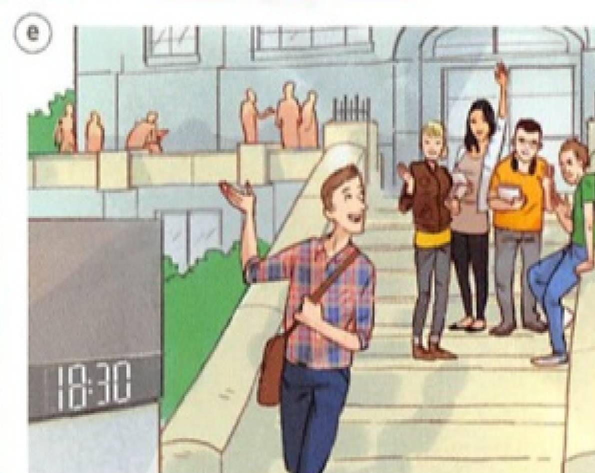
Lucas à l'université











1

Regardez les dessins et identifiez chaque situation.

1. Où ?
   - ☐ à la cafétéria de l'université
   - ☐ dans l'escalier
   - ☐ à l'accueil de l'université
   - ☐ dans un couloir
2. Qui ?
   - ☐ une jeune fille ☐ un monsieur
   - ☐ un jeune homme ☐ une dame
3. Quand ?
   - ☐ le matin ☐ l'après-midi ☐ le soir



AIDE-MÉMOIRE

• Les personnes (Qui ?)

un bébé
un enfant

un garçon		une fille
un jeune homme	↓	une jeune fille
		une jeune femme
un homme/un monsieur		une femme/une dame

NB : un (des) jeune(s) homme(s) + une (des) jeune(s) fille(s) = des jeunes (gens)

• Les moments de la journée (Quand ?)

le matin, l'après-midi, le soir, la nuit

→ S'exercer n° 1 | p.40

2 25-26

Écoutez les cinq dialogues. Associez les dialogues aux dessins.

Exemple : Dialogue 1 → *Dessin b*

3 25-26

a) **Réécoutez les dialogues et complétez.**

1. Les personnes arrivent et se saluent. Dialogues nos...
2. Les personnes partent et prennent congé. Dialogues nos...

b) **Réécoutez les dialogues et relevez les formules utilisées pour :**

1. saluer ;
2. prendre congé.

4 Phonétique 27 à 29

a) **Écoutez et dites si les deux mots sont identiques ou différents.**

b) **Combien de fois entendez-vous le son [y] et le son [u] ? Écoutez et répondez.**

c) **Écoutez puis lisez les phrases à voix haute.**

1. Jules et Lou se saluent.
2. Tu salues Lou.
3. Il étudie tous les jours.
4. Il est nouveau et russe.

5

Observez sur les photos comment les personnes saluent en France.

1. Pour chaque photo, identifiez le type de relation : formelle ou informelle ?
2. Comparez avec la manière de saluer dans votre pays (ou d'autres pays).


a


b

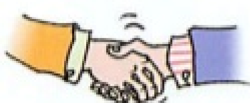

c


d

AIDE-MÉMOIRE

	Relation formelle	Relation informelle
• **Saluer**	Bonjour / Bonsoir, { madame. / mademoiselle. / monsieur.	Bonjour ! / Salut !
	Vous allez bien ? Comment allez-vous ?	Tu vas bien ? Ça va ?
• **Prendre congé**	Au revoir, madame.	Au revoir ! / Salut ! / Ciao !

Bonne journée ! / Bonne soirée !
Bon week-end !
À demain ! / À lundi !


Serrer la main.


Faire la bise.


Faire un signe de la main.

→ S'exercer n° 2 | p.40

POINT Culture

L'usage de *tu* et de *vous*

Repérez l'usage de *tu* et de *vous* dans les dialogues (activité 2) et complétez.

- J'utilise ... pour parler à une personne dans une relation informelle (amicale, familiale, etc.).
- J'utilise ... pour parler :
  – à une personne dans une relation formelle (commerciale, professionnelle ou hiérarchique, etc.) ;
  – à deux personnes ou plus, dans une relation formelle ou informelle.

→ S'exercer n° 3 | p.40

6 Phonétique 30-31

a) **Écoutez et dites si la voix monte ou descend.**

b) **Question ou affirmation ? Écoutez et répondez.**
Exemple :
À demain ? → *question*
À demain. → *affirmation*

c) **Réécoutez et répétez.**

d) **Lisez les phrases suivantes.**

1. Elle est française.
   Elle est française ?
2. Il est mexicain ?
   Il est mexicain.
3. Ça va ?
   Ça va.

7

Jouez la scène.
En petits groupes, imaginez trois situations différentes : quand ? type de relation ? saluer ou prendre congé ? Jouez les scènes devant la classe.

› Se présenter

www.interlingua.com

Interlingua

E-mail :

Mot de passe :

Se connecter

Apprendre et **pratiquer les langues**
avec une **communauté mondiale**

9 millions de personnes
38 langues

Inscription gratuite !

Votre langue maternelle : chinois

Autre langue : anglais

Vous apprenez : français

Votre âge : vous avez 20-30 ans

Votre adresse e-mail : pm23@gmail.com

Votre mot de passe : ••••••••

Confirmez votre mot de passe : ••••••••

8

Vrai ou faux ? Regardez la page d'accueil d'Interlingua et répondez.

1. Interlingua est une école de langues.
2. Les personnes utilisent Interlingua pour apprendre une langue étrangère.
3. C'est possible de pratiquer 45 langues avec Interlingua.
4. L'inscription à Interlingua est gratuite.

9

Lisez les profils de trois utilisateurs d'Interlingua.

1. Identifiez le profil qui correspond à l'inscription sur la page d'accueil.
2. Dites pourquoi Roberto communique avec Ming et Sven.
3. Dites qui vous voulez contacter (Roberto, Ming ou Sven ?) sur Interlingua. Justifiez.

Votre profil Interlingua



Nom :
Roberto Sanchez
Âge : 23 ans

Brève présentation :
Je suis mexicain, j'ai 23 ans. J'étudie le commerce international et, le samedi, j'apprends le chinois dans une école de langues. Je suis bilingue : je parle espagnol et français. Je ne parle pas bien anglais.

Je voudrais :
☐ apprendre une langue
☐ aider les autres à apprendre ma langue
☑ communiquer avec les gens

Vos contacts :



Ming (Chine)



Sven (Norvège)

Votre profil Interlingua



Nom :
Ming Pei
Âge : 26 ans

Brève présentation :
J'ai 26 ans, je suis chinoise. J'étudie l'économie. Je parle chinois et anglais ; j'apprends le français. J'étudie à l'université tous les jours mais je n'ai pas cours les mardis et jeudis après-midi ; je ne travaille pas le week-end. Je cherche des personnes pour communiquer en anglais et en français, en direct sur Interlingua.

Je voudrais :
☐ apprendre une langue
☑ aider les autres à apprendre ma langue
☑ communiquer avec les gens

Vos contacts :



Roberto (Mexique)

Votre profil Interlingua

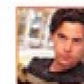


Nom :
Sven Kristiansen
Âge : 23 ans

Brève présentation :
Ma nationalité : je suis norvégien.
Mon âge : 23 ans. Mes études : les langues et la littérature. Je parle norvégien, anglais, allemand et français ; j'apprends l'espagnol. J'étudie le matin, je n'ai pas cours l'après-midi. À bientôt sur Interlingua !

Je voudrais :
☐ apprendre une langue
☑ aider les autres à apprendre ma langue
☑ communiquer avec les gens

Vos contacts :



Roberto (Mexique)

10

Associez les informations aux personnes.
Roberto – Ming – Sven
1. Ils ont 23 ans.
2. Il étudie les langues.
3. Ils ne sont pas français.
4. Elle a cours à l'université tous les matins.
5. Ils n'ont pas cours le mardi après-midi.



AIDE-MÉMOIRE

- **Les jours de la semaine**
  lundi – mardi – mercredi – jeudi – vendredi – samedi – dimanche
- **Dire l'âge**
  J'ai 23 ans. **Ils ont** 23 ans.
- **L'adjectif possessif**
  Mon nom, **ma** nationalité, **mes** études
  Votre langue, **votre** âge, **votre** profil, **vos** contacts

→ S'exercer n° 6 | p.40

POINT Langue

Le verbe *avoir* à l'indicatif présent

Complétez avec *ont, ai, avez, a*.

j'...	nous **avons**
tu **as**	vous ...
il/elle...	ils/elles ...

→ S'exercer n° 4 | p.40

POINT Langue

→ p. 215

La négation *ne... pas*

a) **Observez.**
Je **ne** parle **pas** bien anglais.
Je **n'**ai **pas** cours le mardi.
Je **ne** travaille **pas** le week-end.
Ils **ne** sont **pas** français.

b) **Répondez.**
Ne ou *n'* se place :
☐ avant le verbe. ☐ après le verbe.
Pas se place :
☐ avant le verbe. ☐ après le verbe.

→ S'exercer n° 5 | p.40

11 Phonétique 32-33

a) **Écoutez et répétez.**
b) [z] + *ans* ou [t] + *ans* ? **Écoutez et répondez.**

12

En petits groupes, dites votre âge.
Calculez la moyenne d'âge du groupe d'étudiants.

13

a) **Retrouvez dans la liste suivante les matières étudiées par Roberto, Ming et Sven.**
les sciences politiques – le commerce international – la littérature – l'architecture – la médecine – les langues – l'économie

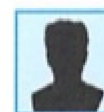
b) **Et vous, quelles matières étudiez-vous ? Quelle est votre matière préférée/spécialité ?**

14

a) **Vous faites votre inscription sur Interlingua.** Complétez votre profil. Précisez votre nom, votre âge, votre/vos langue(s), vos études. Dites pourquoi vous utilisez Interlingua.

b) **Regardez les profils Interlingua des autres étudiants et sélectionnez vos contacts. Justifiez.**

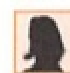
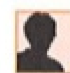
Votre profil Interlingua



Nom :
Âge :
Brève présentation :

Je voudrais :
☐ apprendre une langue
☐ aider les autres à apprendre ma langue
☐ communiquer avec les gens

Vos contacts :

PROJET DOSSIER 1

Pour **faire la carte d'identité du groupe**, vous allez :
TÂCHE LEÇON **1** Faire le trombinoscope du groupe

>>> internet - www.hachettefle.fr

M comme médiath

› Demander des informations



1 34-35

Écoutez le dialogue et choisissez les réponses correctes.

1. Où ?
- ☐ dans un magasin
- ☐ dans une médiathèque
- ☐ dans un bureau

2. Qui parle ?
- ☐ une cliente
- ☐ une étudiante
- ☐ une employée

3. À qui ?
- ☐ un employé
- ☐ un étudiant
- ☐ un vendeur

4. Pourquoi ?
- ☐ pour une inscription
- ☐ pour un travail
- ☐ pour un achat



AIDE-MÉMOIRE

- **Demander poliment**
  Je voudrais des informations, s'il vous plaît.
- **Demander le prix de quelque chose**
  Combien ça coûte ?
  Ça coûte combien ?

2 34-35

Réécoutez le dialogue et dites quels documents ou éléments sont demandés.



POINT *Langue*

→ p. 206

L'article indéfini

Complétez avec *un*, *une* ou *des*.

	Masculin	Féminin
Singulier	... formulaire d'inscription	... pièce d'identité
Pluriel	... étudiants	... photos

→ S'exercer n° 7 | p.40

èque

› Questionner sur l'identité

Médiathèque de la Ville et de la Communauté urbaine de Strasbourg
Strasbourg.eu

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

MARTINEZ
…: Diane
…NCE … février 1995
française
rue du Jura
Strasbourg
: … 29 18…



3

Lisez le formulaire et trouvez l'ordre des informations suivantes.
- l'adresse
- le prénom
- la date de naissance
- la nationalité
- le numéro de téléphone
- le nom de famille

4 36-37

Écoutez le dialogue pour vérifier vos réponses.

5 36-37

Réécoutez le dialogue et complétez les informations de la fiche.

6 36-37

Réécoutez le dialogue et retrouvez les questions de l'employé.

☐ Quel est votre numéro de téléphone ?
☐ Quelle est votre date de naissance ?
☐ Quelle est votre adresse mail ?
☐ Quels sont vos numéros de téléphone ?
☐ Quelle est votre adresse ?
☐ Quelles sont vos coordonnées ?

POINT *Langue*

→ p. 215

L'adjectif interrogatif *quel* pour questionner sur l'identité

a) **Observez.**

Pour demander **le** numéro de téléphone :
Quel *est votre numéro de téléphone ?*

Pour demander **la** date de naissance :
Quelle *est votre date de naissance ?*

Pour demander **les** coordonnées :
Quelles *sont vos coordonnées ?*

b) **Complétez et justifiez votre réponse.**

1. … est votre nom ?
2. … est votre nationalité ?
3. … sont vos numéros de téléphone ?

→ S'exercer n° 8 et 9 | p.40-41



AIDE-MÉMOIRE

Les mois de l'année
janvier – février – mars – avril – mai – juin – juillet – août – septembre – octobre – novembre – décembre

7

Échangez vos dates d'anniversaire et formez des groupes de personnes nées le même mois.

› Comprendre/Dire des coordonnées

8 38

a) Écoutez la prononciation des nombres 70, 80 et 90.

b) Associez.

70 quatre-vingt-dix
80 soixante-dix
90 quatre-vingts

c) Dites quelle est l'opération réalisée pour ces trois nombres : =, -, x ou : ?
Exemple : soixante-dix = soixante + dix (70)

9 39

a) Écoutez et continuez à compter à chaque signal sonore.

b) Est-ce que le mot « et » est utilisé pour former les nombres suivants ? Répondez.

	71	72	81	82	91	92
Oui						
Non						

10 Phonétique 40

a) Vrai ou faux ? Écoutez les nombres et répondez.

1. On fait toujours la liaison après *vingt*.
2. On ne fait pas la liaison après *et*.

b) Réécoutez l'enregistrement et répétez les nombres.

AIDE-MÉMOIRE

Les nombres
100 → cent
1 000 → mille
1 000 000 → un million

→ S'exercer n° 10 et 11 | p.41

11 41

Écoutez et notez les numéros de téléphone.

POINT Culture

Les numéros de téléphone

Yacine Bellini
16 rue Saint-Benoît
75006 Paris
Domicile : 01 45 48 20 31
Portable : 06 40 08 85 96
e-mail : yacine.bellini@yahoo.fr

Nathalie Roux
photographe
1 quai de la Pêcherie
69001 Lyon
Tél : 04 78 80 59 01
Portable : 07 78 80 91 92
e-mail : nroux@gmail.com



A. Observez les deux cartes de visite. Regardez les numéros de téléphone et la carte des indicatifs téléphoniques de France Telecom.

B. Complétez les numéros de téléphone suivants.
- le numéro de M. Broutier à Marseille : _ _ 49 45 48 20
- le numéro de Mlle Moreira à Bordeaux : _ _ 56 91 00 69
- le numéro de M. Billot à Lille : _ _ 20 88 31 21
- le numéro de portable de Clément Bailly : _ _ 10 11 53 51

C. Complétez.
- Tous les numéros de téléphone français ont ... chiffres.
- Les numéros de téléphone portable commencent par ... ou par ... .

Il existe aussi d'autres numéros à indicatif non géographique :
08 : numéros à tarifs spéciaux
09 : opérateurs autres que France Telecom

→ S'exercer n° 12 | p.41

12 Phonétique 42

Écoutez les nombres et dites dans quel ordre vous les entendez.

Exemple : 87 – 7 – 77 – 76 →

7	77	76	87
2	3	4	1

1.

67	76	75	65

2.

62	72	61	71

3.

96	87	93	73

4.

15	5	55	65

13

Par groupes de quatre, vous échangez vos numéros de téléphone.



14 43

Regardez et écoutez les adresses mail.

1. yacine.bellini@yahoo.fr
2. nroux@gmail.com
3. lina-meunier@free.fr
4. paul_martini@hotmail.fr

GMail

YAHOO!

free

AIDE-MÉMOIRE

Signes et ponctuation

- tiret
/ slash
. point
: deux points
? point d'interrogation
( ) parenthèses
_ tiret bas
@ arobase
, virgule
; point-virgule
! point d'exclamation

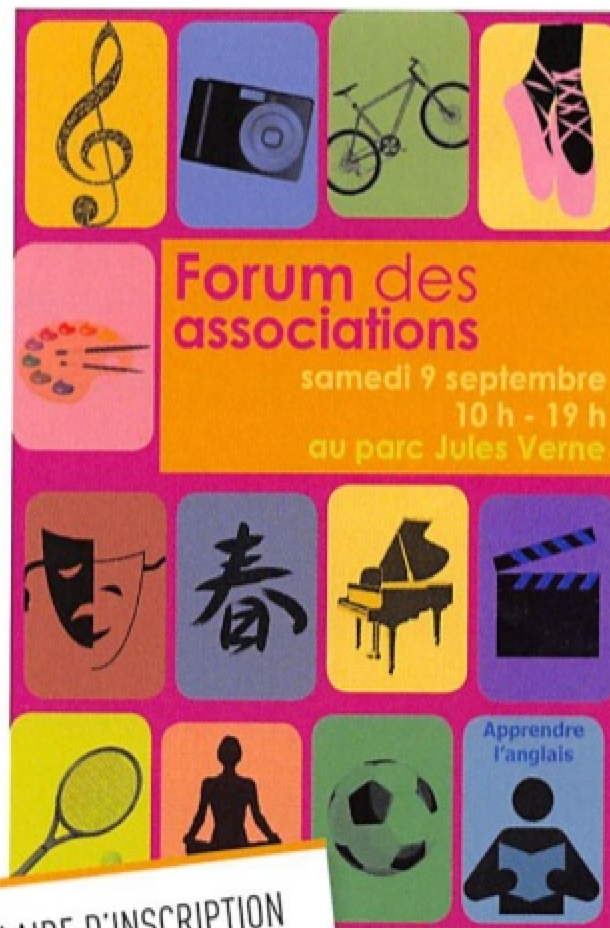
15

Par groupes de trois, échangez et écrivez vos adresses mail.

16

Jouez la scène à deux.

Au forum des associations, vous faites une inscription pour une activité culturelle, artistique ou sportive. L'employé(e) pose des questions et complète le formulaire d'inscription.



FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Activité :

Nom :
Prénom :
Date de naissance :
Nationalité :
Adresse :
Numéro(s) de téléphone :
Adresse mail :



PROJET DOSSIER 1

Pour **faire la carte d'identité du groupe**, vous allez :

TÂCHE LEÇON **2** Faire le carnet d'adresses du groupe et situer les personnes dans la ville

>>> internet - www.hachettefle.fr

En direct de TV5

› Donner des informations personnelles



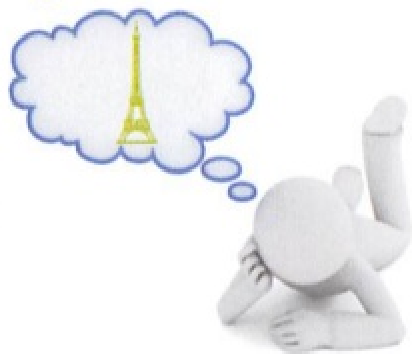
JEU-CONCOURS
« PARIS... MON RÊVE ! »

Allez à Paris pour réaliser votre rêve !

L'émission « Rêve et réalité » et Air Vacances offrent un voyage à Paris pour deux personnes.

Participer au concours, c'est simple ! Vous complétez et vous envoyez le bulletin de participation à TV5 MONDE.

Tirage au sort le 15 janvier.



Vous gagnez ? Nous réalisons votre rêve !



JEU-CONCOURS
« PARIS... MON RÊVE ! »

Allez à Paris pour réaliser votre rêve !

Nom : ....
Prénom : ....
Adresse : ....
....
Ville : ....
Pays : ....
N° de téléphone : ....
Mail : ....
Profession : ....
Âge : ....
Mon rêve : ....
....
....
....
....
....
....
....

1

Observez le document et choisissez la réponse correcte.
C'est :
1. une publicité pour un voyage.
2. une annonce pour un jeu-concours.
3. une carte d'invitation à une émission de TV5 MONDE.

2 44-45

Écoutez l'émission de TV5 MONDE.
1. Dites où est le présentateur du jeu-concours.
2. Repérez les informations personnelles pour chaque finaliste.

	Âge	Profession	Ville / Pays
Issa			
Nora			
Tom			
Céline			



POINT Langue

→ p. 209

Les prépositions + noms de pays pour indiquer le pays de naissance/domicile

a) 44-45 **Réécoutez les candidats et complétez.**

La Tunisie	J'habite Je suis né(e) Je vis	... Tunisie.
L'Italie		**en** Italie.
Le Sénégal		... Sénégal.
Le Canada		... Canada.
Les États-Unis		... États-Unis.
Madagascar		... Madagascar.

b) Observez et complétez.

- On utilise :
  - ... pour un nom de pays féminin et pour un pays commençant par une voyelle ;
  - ... pour un nom de pays masculin ;
  - ... pour un nom de pays pluriel.
- Pour certains pays, on utilise *à*, comme pour les villes.
  Madagascar → J'habite **à** Madagascar.
  Singapour → Je suis né **à** Singapour.

→ S'exercer n° 13 | p.41

3

Dites où sont les sites ou monuments suivants : dans quel pays et, quand c'est possible, dans quelle ville. Associez à la photo correspondante.

Exemple : La 5ᵉ Avenue est aux États-Unis, à New York.
→ photo g

1. la 5ᵉ Avenue
2. la Cité interdite
3. Big Ben
4. la mosquée Hassan-II
5. le Colisée
6. le Parthénon
7. le Mont-Saint-Michel
8. le Kilimandjaro
9. Copacabana

POINT Culture

La francophonie

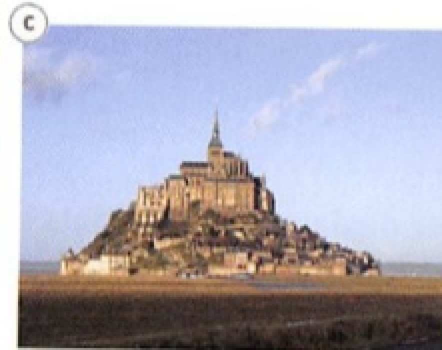
Issa, Nora, Tom et Céline ne sont pas français, mais ils parlent français.

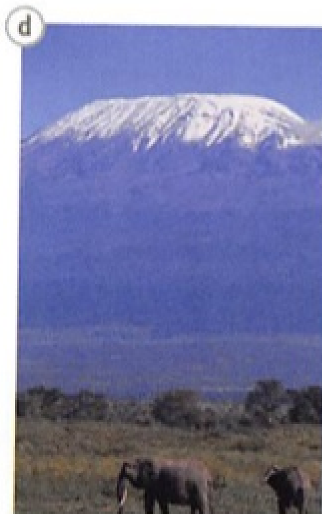
Pour comprendre pourquoi, observez la carte p. 12.

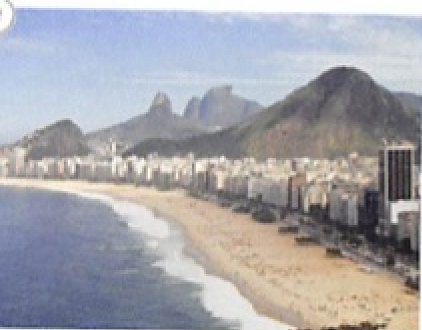
- Plus de 200 millions de personnes sont francophones.
- Le français est la première langue de 80 millions de personnes.
- Le français est la troisième langue sur Internet (après l'anglais et l'allemand).
- Le français est en 11ᵉ position des 6 000 langues parlées dans le monde.
- 83 millions de personnes apprennent le français (en 2ᵉ position après l'anglais).
- Il y a 900 000 professeurs de français dans le monde.

a


b


c


d


e


f


g


h


i


4

Par deux, choisissez trois sites ou monuments. Pour chaque site/monument, dites le nom et la classe devine dans quel pays il est.

Exemple : le Taj Mahal
→ en Inde

› Parler de ses passions et de ses rêves

5 46-47

a) **Réécoutez les quatre candidats et associez une photo à chacun.**





1. La Fête de la musique

2. Le feu d'artifice de la tour Eiffel



3. Le Louvre



4. L'arrivée du Tour de France

b) **Identifiez la passion de chaque candidat.**

Issa	la musique
Nora	le cyclisme
Tom	la peinture

6

Lisez la réponse de deux des candidats et dites qui écrit.

(a) Mon rêve : Je rêve d'aller à Paris pour la Fête de la musique le 21 juin, avec ma copine. Comme moi, elle joue de la guitare et nous adorons la musique, toutes les musiques !

(b) Mon rêve : Ma passion, c'est le cyclisme. Mon rêve, c'est de voir les coureurs du Tour quand ils arrivent sur les Champs-Élysées !

7

Lisez les formules suivantes. Trouvez dans les textes de l'activité 6 des formules équivalentes.

1. Pour exprimer une passion : *J'ai une passion : le cyclisme.*
2. Pour exprimer un rêve : *J'ai un rêve : aller à Paris pour la Fête de la musique.*

AIDE-MÉMOIRE

- **Exprimer une passion**
  J'ai une passion, / Ma passion, c'est / J'adore } le cyclisme.
- **Exprimer un rêve**
  J'ai un rêve : / Mon rêve ? / Je rêve de / Mon rêve, c'est de } visiter Paris.

POINT *Langue*

→ p. 212

Le présent des verbes en *–er*

a) Relisez les réponses des deux candidats et observez la conjugaison des verbes *rêver, jouer, adorer* et *arriver*. Complétez les terminaisons.

je	rêv ...
tu	rêv **es**
il/elle	rêv ...
nous	rêv ...
vous	rêv **ez**
ils/elles	rêv ...

b) Observez la première partie du verbe (la base).
Pour le verbe *rêver* : la base est identique pour toutes les personnes.
Identifiez la base pour le présent dans les verbes *arriver, travailler, jouer*.

c) Conjuguez le verbe *adorer*.

d) 48 Écoutez et dites si les verbes ont la même prononciation ou non.

1. il travaille – ils travaillent
2. je rêve – nous rêvons
3. vous rêvez – ils rêvent
4. tu adores – il adore

e) Observez et répondez.
je rêve, tu rêves, il rêve, ils rêvent

1. s'écrivent :
   - ☐ de la même manière ;
   - ☐ de manière différente.
2. se prononcent :
   - ☐ de la même manière ;
   - ☐ de manière différente.

→ S'exercer n° 14 à 16 | p.41

8 49-50

Écoutez le tirage au sort et dites qui gagne le concours.

9 Phonétique 51 à 53

a) Lisez et écoutez.
Ils sont. Ils ont.

b) [s] ou [z] ? Écoutez et répondez.

c) Écoutez et indiquez les liaisons comme dans l'exemple.
Exemple : Ils‿ont deux passions.

1. Vous êtes canadien.
2. Nous allons tirer au sort.
3. Ils ont un rêve.
4. Nous avons quatre finalistes.
5. Ils arrivent sur les Champs-Élysées.
6. Ils habitent aux États-Unis.

d) Réécoutez et répétez les phrases.

POINT *Langue*

Les verbes *être* et *avoir* pour donner des informations personnelles

Complétez avec *être* ou *avoir* au présent de l'indicatif.

Je ... architecte.
Je ... marocain.
Il ... jeune.
Il ... étudiant.
Ils ... au Canada.
J'... une passion.
Il ... dix-neuf ans.
Ils ... un rêve.

→ S'exercer n° 17 et 18 | p.41

10

Échangez en petits groupes.
Dites dans quels pays vous rêvez de vivre pendant quelques mois et justifiez. Faites une liste commune pour le groupe, puis comparez avec les listes des autres groupes.

PROJET DOSSIER 1

Pour **faire la carte d'identité du groupe**, vous allez :

TÂCHE LEÇON **3** Représenter le « profil international » du groupe

>>> internet - www.hachettefle.fr

Carnet de voyage

La France en Europe

1

« L'Hexagone » est un autre nom pour « la France ». Repérez la France sur la carte d'Europe.



2

Testez vos connaissances en géographie.

a) Par équipes de quatre. Trouvez dans la liste suivante les pays voisins de la France puis montrez les pays sur la carte.

l'Allemagne
la Belgique
l'Espagne
l'Irlande
le Luxembourg
l'Italie
la Pologne
le Portugal
la Suède
l'Espagne
la Suisse
les Pays-Bas
l'Autriche

b) Quels pays voisins de la France sont francophones ?

c) Trouvez dans la liste suivante et montrez sur la carte les mers qui entourent la France.

la mer du Nord
la mer Méditerranée
l'océan Pacifique
l'océan Atlantique
la mer Noire

d) Dites ce que représentent les pays de couleur verte.

Quelques symboles

3

a) Observez les photos et dites quels pays d'Europe sont représentés. (Attention ! Un pays est représenté trois fois.)
Exemple : La mode, c'est la France.

b) Associez chaque symbole à une catégorie.
spécialités/gastronomie – technologie – événements/culture – personnages célèbres


1. la mode


2. la Saint-Patrick


3. le TGV


4. le carnaval


5. Mozart

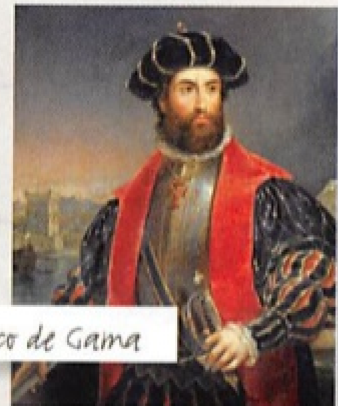

6. 1789


7. Vermeer


8. Volkswagen


9. les moules-frites


10. une montre


11. Vasco de Gama


12. la paella


13. l'heure du thé


14. Kafka

4

À vous !
Dessinez des symboles pour représenter la France. Choisissez des symboles correspondant aux catégories ci-dessous. Comparez avec les symboles de vos voisin(e)s.

monuments
spécialités/gastronomie
technologie
événements/culture
histoire
personnes célèbres

La France en chiffres

5

Complétez les informations sur la France avec les nombres suivants.
2,2 – 12 – 66 – 533 965 – 22 – 9

les habitants : ... millions
la superficie : ... kilomètres carré (km²)
les régions : ...
le salaire minimum : ... €/heure
le nombre d'habitants à Paris : ... millions
le nombre d'habitants dans le grand Paris (Paris + banlieue) : ... millions

Dossier 1

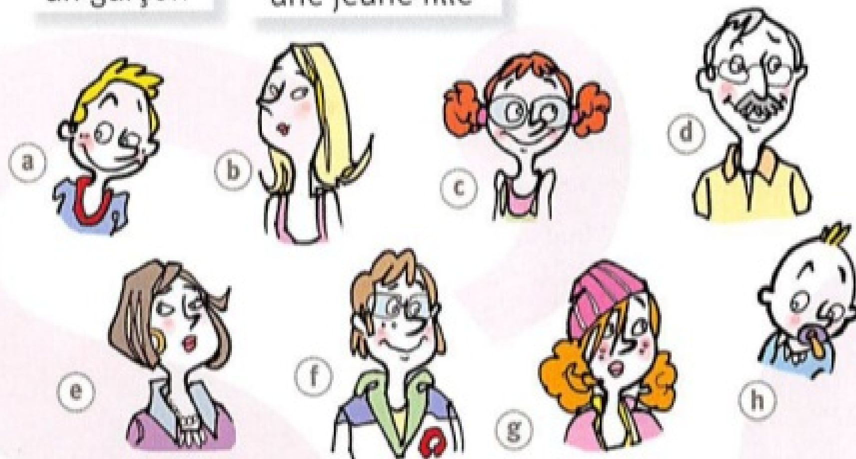
S'exercer

Leçon 1

› Les personnes

1. Associez les étiquettes et les dessins.
(Attention ! Plusieurs réponses sont parfois possibles.)

un homme | une fille | un jeune homme | une femme | une jeune femme | une dame | un monsieur | un bébé | un enfant | un garçon | une jeune fille



› Saluer

2. Complétez les dialogues avec les formules suivantes.
Très bien, et vous ? / Salut ! / Tu vas bien ? / Bonjour mademoiselle, vous allez bien ?

1. – Bonjour ! ...
   – Oui, et toi ?
2. – Bonjour, madame.
   – Bonjour, mademoiselle. Comment allez-vous ?
   – ...
3. – Bonjour, monsieur.
   – ...
   – Bien, merci.
4. – ... . Tu vas bien ?
   – Super, et toi ?

› L'usage de *tu* et de *vous*

3. Complétez les dialogues avec *tu* ou *vous*.

1. – Bonjour, monsieur, comment allez-... ?
   – Bien, merci.
2. – Bonjour, ... vas bien ?
   – Oui, et toi ?
3. – Salut les filles ! ... allez bien ?
   – Oui, ça va !

› Le verbe *avoir* à l'indicatif présent

4. Complétez avec les formes suivantes.
avons – ont – a – ai – avez – as

1. – Tu ... quel âge ?
   – J'... dix-huit ans.
2. – Vous ... des contacts ?
   – Oui, nous ... des contacts anglophones et francophones.
3. – Tu ... des amis à l'université ?
   – Oui, j'... deux amis d'origine mexicaine mais ils ... la nationalité française.
4. – Rachida ... vingt-deux ans comme toi ?
   – Non, elle ... vingt ans.
5. – Tu n'... pas cours, aujourd'hui ?
   – Non. C'est bien, j'... le temps d'aller au cinéma !

› La négation *ne... pas*

5. Continuez la question, comme dans l'exemple.
Exemple : Tu parles anglais ou…
→ *Tu parles anglais ou tu ne parles pas anglais ?*

1. Elle étudie l'économie ou ... ?
2. Nous travaillons le matin ou ... ?
3. Ils sont français ou ... ?
4. Je travaille le mardi ou ... ?
5. Tu es étudiant ou ... ?
6. Vous avez 20 ans ou ... ?

› L'adjectif possessif

6. Complétez avec *mon, ma, mes, votre, vos*.

1. Votre profil : ... nom, ... âge, ... coordonnées, ... nationalité, ... langue maternelle, … études.
2. Votre connexion : ... adresse mail – ... mot de passe.
3. Mon profil : ... nom : Lorenzo Lentati – ... âge : 35 ans – ... langue maternelle : italien – ... études : architecture.

Leçon 2

› L'article indéfini

7. Complétez avec *un, une* ou *des*.
L'étudiante demande ... informations pour ... inscription dans ... médiathèque et elle complète ... formulaire.

L'employé demande ... photo et ... pièce d'identité : ... passeport ou ... carte d'identité.

› L'adjectif interrogatif *quel*

8. Mettez les réponses à la place qui convient.

– Bonjour, c'est pour une inscription, s'il vous plaît.
– Quel est votre nom ?
– *L'espagnol.*
– Quel est votre prénom ?
– *Bourdier.*
– Vous habitez à quelle adresse ?
– *Le vendredi.*
– Quelle langue étudiez-vous ?
– *20 rue Marie Curie, 54000 Nancy.*
– Les cours d'espagnol, c'est le mercredi ou le vendredi à 18 heures. Quel jour préférez-vous ?
– *Sandra.*

9. Lisez le formulaire d'inscription. Écrivez les questions qui correspondent aux informations communiquées.
Exemple : Nom : Bertholet → *Quel est votre nom ?*

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom : Bertholet
Prénom : Maxime
Date de naissance : 10 juin 1991
Nationalité : française
Adresse : 59 rue Savary
86000 Poitiers
Tél. domicile : 05 42 48 82 90
Tél. portable : 07 18 88 98 76

› Les nombres

10. Donnez oralement le résultat des opérations.
Exemple : 45 + 45 = *90*

1. 70 + 1 = ...
2. 100 + 80 = ...
3. 95 – 10 = ...
4. 1 000 + 2 000 = ...
5. 100 – 1 = ...
6. 66 + 10 = ...
7. 300 + 50 + 15 + 9 = ...
8. 63 + 10 = ...

11. Par deux, lisez les distances en kilomètres entre Paris et quelques capitales européennes.

1. Paris – Bruxelles : 293 km
2. Paris – Madrid : 1 243 km
3. Paris – Prague : 1 005 km
4. Paris – Varsovie : 1 587 km
5. Paris – Rome : 1 362 km
6. Paris – Dublin : 846 km

› Les numéros de téléphone

12. Lisez les numéros de téléphone suivants.

1. 01 42 84 90 00
2. 01 61 19 28 91
3. 06 04 78 29 81
4. 03 46 49 73 79
5. 06 19 21 44 94
6. 02 48 80 93 84

Leçon 3

› Les prépositions + noms de pays

13. Choisissez la préposition correcte.
J'ai des amis du monde entier !

1. David est américain, il est né (en – au – aux) États-Unis.
2. Ling est née à Pékin, (en – au – aux) Chine. Elle est mariée avec un Français et elle vit (en – au – aux) France.
3. Angelica habite (en – au – aux) Angleterre mais elle est née (en – au – aux) Canada.
4. Abdel travaille six mois (en – au – aux) Suisse et six mois (en – au – aux) Maroc.
5. Anna est polonaise, elle est née à Varsovie, (en – au – aux) Pologne, mais elle habite (en – au – aux) Pays-Bas.

› Le présent des verbes en *-er*

14. Lisez l'interview. Mettez les verbes au présent.
Le présentateur : Tom, bonjour. Comme les autres candidats, vous (désirer) aller à Paris, n'est-ce pas ?
Tom : Oui, je (rêver) de voir Paris. J'(aimer) la langue et la culture françaises et j'(adorer) la musique. Je (désirer) assister à la Fête de la musique le 21 juin.
Le présentateur : Vous (travailler), vous êtes musicien professionnel ?
Tom : Avec des amis, nous (former) un groupe de rock, nous (jouer) dans un bar mais nous (travailler) le week-end seulement.

15. Transformez les phrases comme dans l'exemple.
Exemple : Je parle français. (nous)
→ *Nous parlons français.*

1. Il habite à Tokyo. (ils)
2. Tu travailles où ? (vous)
3. Elle étudie l'économie. (elles)
4. J'arrive lundi. (nous)
5. Elles visitent Barcelone. (elle)
6. Vous regardez le film ? (tu)
7. Nous adorons la musique ! (je)
8. Ils parlent trois langues. (il)

16. Complétez les phrases avec les verbes qui conviennent : ***arriver – habiter – participer – rêver.***

1. – Vous ... à l'émission ?
   – Oui, je ... au jeu.
2. – Vous ... où ?
   – Nous ... à Dakar.
3. – Vous ... de visiter Paris ?
   – Oui, je ... de visiter le musée d'Orsay.
4. – Vous ... quand à Paris ?
   – Nous ... le 23 septembre.

› Les verbes *être* et *avoir*

17. Complétez le dialogue avec les verbes *avoir* ou *être* au présent.
À la cafétéria.
– Bonjour, Marta. Ça va ?
– Ça va bien. Je ... très contente ; j'... de nouveaux amis : Marion et Vincent. Ils ... français et ils ... étudiants en architecture comme moi. Ils ... mariés et ils ... un bébé : il ... six mois !

18. Reformulez les questions. Utilisez *être* ou *avoir*.
Au secrétariat de l'université.

1. – Votre nom ?
   – José Esteves.
2. – Date de naissance ?
   – Le 26 avril 1995.
3. – Étudiant à Paris ?
   – Oui.
4. – Une pièce d'identité, s'il vous plaît ?
   – Voilà ma carte d'identité.
5. – Libre le lundi ?
   – Oui.
6. – Un numéro de portable ?
   – 07 29 92 36 75.



Compréhension de l'oral

10 points



Lisez les questions. Écoutez le document deux fois puis répondez.

1. Maria téléphone pour des cours :
   a. de français.
   b. d'anglais.
   c. de portugais.
2. Quelle est la profession de Maria ?
3. Elle est libre quel jour ?
4. Elle est libre à quel moment ?
   a. le matin
   b. l'après-midi
   c. le soir
5. Quel est le numéro de téléphone de Maria ?

Production écrite

10 points

Complétez le formulaire pour gagner un dictionnaire.

Jeu concours Hachette

Dictionnaires à gagner

Tirage au sort à la fin du mois

Nom : ....

Prénom : ....

Date de naissance : ....

Nationalité : ....

Adresse : ....

....

Pays : ....

Numéro de téléphone : ....

Mail : ....

École / Université : ....

hachette



Dossier 2

Ici, ailleurs



C'est ma ville

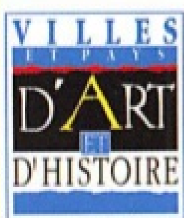
› Parler de sa ville











Bienvenue à Pontoise

« Ville d'art et d'histoire » à 30 km de Paris







1

Observez l'affiche de la ville de Pontoise.

1. Regardez les photos et faites des hypothèses.
   À Pontoise, il y a :
   - ☐ un musée
   - ☐ une université
   - ☐ un théâtre
   - ☐ une rivière
   - ☐ un château
   - ☐ une cathédrale
   - ☐ un pont
   - ☐ des jardins
2. Dites quelles autres informations l'affiche donne sur la ville.

POINT Culture

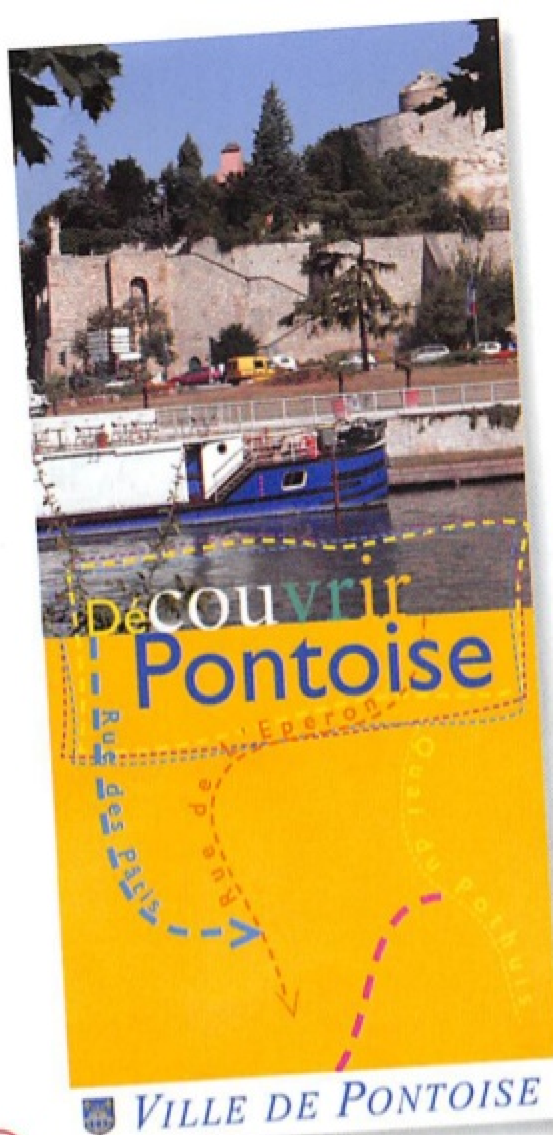
Pontoise, une ville de l'Île-de-France

A. Observez la carte de la région Île-de-France et choisissez l'information correcte.

- La région Île-de-France est composée de :
  Paris (ville et département)
  \+ les ☐ 3 ☐ 4 ☐ 7 départements de la proche banlieue (en orange).
  \+ les ☐ 3 ☐ 4 ☐ 7 départements de la grande banlieue (en jaune).
- Pontoise se trouve en :
  ☐ proche banlieue.
  ☐ grande banlieue.



B. Observez sur l'affiche le blason de Pontoise : il y a un pont et une rivière.
Trouvez le nom de la rivière dans le nom de la ville : PONT _ _ _ _ .





2

a) Lisez le dépliant et trouvez dans la liste quels lieux sont présentés sur les photos.

b) Classez les lieux de la ville dans les deux catégories suivantes : art et histoire – vie quotidienne.

3

a) Relisez le dépliant et trouvez les légendes des photos de l'affiche p. 44.
Exemple : photo 5 → *le jardin des Cinq Sens*

b) Dites quels lieux sont intéressants pour vous à Pontoise.

POINT *Langue*

→ p. 206

Les articles définis et indéfinis pour nommer des lieux dans la ville

a) Observez.
À Pontoise,

il y a	**un** musée.	C'est	**le** musée Camille Pissarro.
	une cathédrale.		**la** cathédrale Saint-Maclou.
	une université.		**l'**université de Cergy-Pontoise.
	une rivière.		**l'**Oise.
	des remparts.	Ce sont	**les** remparts de l'ancien château.

b) Choisissez la bonne réponse.
On utilise les articles indéfinis *un, une, des* pour donner une information :
☐ spécifique. ☐ non spécifique.
On utilise les articles définis *le, la, l', les* pour donner une information :
☐ spécifique. ☐ non spécifique.

→ S'exercer n° 1 et 2 | p.58

4 59-60

Écoutez l'enregistrement et identifiez la situation : qui parle ? de quoi ?

5 59-60

Réécoutez.

1. Relevez les questions du journaliste.
2. Trouvez sur le dépliant les lieux cités par les personnes.
3. Relevez les explications des personnes.

AIDE-MÉMOIRE

Demander/Donner une explication
– **Pourquoi** aimez-vous ce lieu ?
– **Parce que** j'adore la peinture. /
Parce qu'il y a des spectacles intéressants.

→ S'exercer n° 3 | p.58

6 Phonétique 61 à 64

a) Écoutez et lisez.
1. un musée
2. un‿endroit

b) Écoutez et répétez.

c) Écoutez et lisez.
1. une rivière
2. une‿épicerie

d) Écoutez et répétez.

7

En petits groupes, dites quel est votre lieu préféré dans votre ville et dites pourquoi.
Mon lieu préféré, c'est...

› Localiser

Pontoise infos n°91

Vivre et sortir à Pontoise

p.5 Zoom sur Les lauréats de Piano Campus
p.13 Culture & Loisirs Peter Knapp à l'honneur au Musée Tavet-Delacour
p.21 Service Public Le budget

La vie dans les quartiers

Les bonnes adresses des Pontoisiens



Les adresses de Mélanie dans le centre-ville



1 Le restaurant *L'Audience* : « un bon restaurant traditionnel » sur la place de l'Hôtel de Ville, en face de la mairie, à côté de la pharmacie



3 Le marché du centre : « des commerçants sympathiques » dans la rue de l'Hôtel de Ville et sur la place, le samedi matin



2 Le cinéma *Royal Utopia* : « une programmation intéressante » dans la rue Alexandre Prachay, à gauche de la bibliothèque Guillaume-Apollinaire



4 L'épicerie fine *L'Arbre blanc* : « des produits de qualité et une galerie d'art ! » dans la rue Alexandre Prachay, près du cinéma

6



8

Lisez cette page du magazine de la ville de Pontoise et répondez.

1. Qui est Mélanie ?
2. Les bonnes adresses de Mélanie concernent quels types de lieux ?
3. Le magazine donne quels types d'informations pour chaque lieu ?

9

Relisez la page de magazine et regardez le plan. Situez les « bonnes adresses » de Mélanie sur le plan.

10

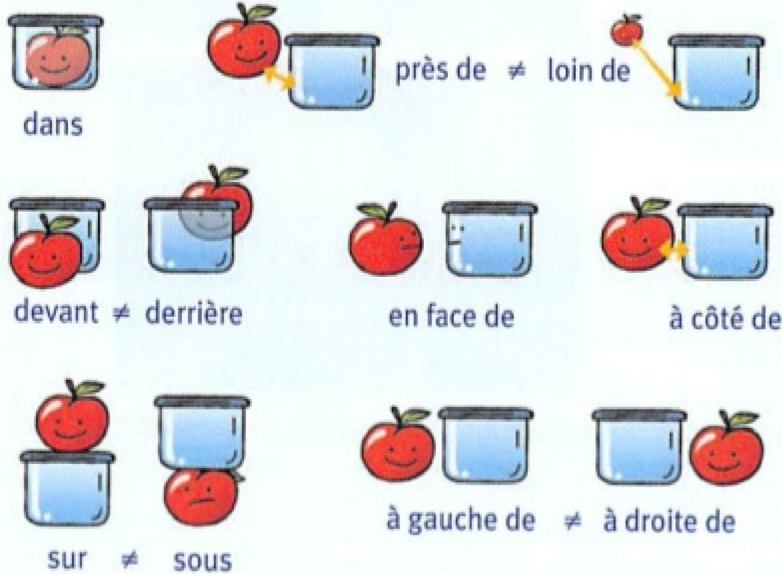
Vrai ou faux ? Regardez le plan p. 46 et l'aide-mémoire et vérifiez les informations suivantes.

1. Le musée Tavet est en face de la poste.
2. Il y a une boulangerie à droite de la banque.
3. Sur la place, il y a une pharmacie derrière le restaurant *L'Audience*.
4. La banque est près de l'église Sainte-Anne.
5. L'épicerie fine *L'Arbre blanc* est dans la rue Alexandre Prachay, à côté du parking.



AIDE-MÉMOIRE

Les prépositions de lieu (Où ?)



→ S'exercer n° 4 | p.58

11

65-66

Écoutez et regardez le plan. Dites si les informations sont correctes. Justifiez.

POINT *Langue*

→ p. 206

L'article contracté

a) **Repérez dans l'aide-mémoire les expressions avec *de*.**

b) **Observez ces expressions sur la page de *Pontoise infos* p. 46 et dans la transcription de l'activité 11, p. 217.**

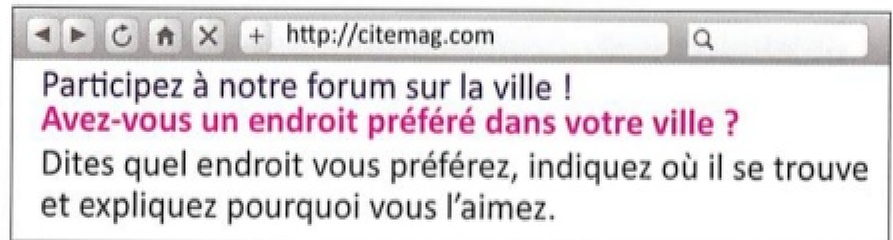
c) **Complétez avec *des, de la, du, de l'*.**

la banque → près ... banque
le restaurant → à côté ... restaurant
l'hôtel de ville → à droite ... hôtel de ville
les écoles → loin ... écoles

→ S'exercer n° 6 | p.58

12

Vous participez au forum de citemag.com.



13

En petits groupes, vous réalisez une photo-souvenir.

1. Imaginez la photo. Combien de personnes ? Qui ? Quel type de photo : classique ou originale ?
2. Réalisez votre photo de groupe. Indiquez à chaque personne où se placer.

POINT *Langue*

Les lieux/endroits de la ville

Classez les lieux de la ville dans les catégories suivantes :
administrations – culture – commerces – nature – éducation – autres

l'hôtel de ville (= la mairie) – la boulangerie – le cinéma – la cathédrale – le théâtre – le restaurant – le marché – le musée – l'église – l'école – le jardin – la rivière – la bibliothèque – l'hôpital – la poste – l'épicerie – l'université – le supermarché – la pharmacie

→ S'exercer n° 5 | p.58

PROJET DOSSIER 2

Pour **faire découvrir votre ville**, vous allez :

TÂCHE LEÇON 1 Sélectionner des lieux d'intérêt dans votre quartier

Dossier 2 Leçon 2

Passer une nuit…

› S'informer sur l'hébergement

http://www.fuaj/Auberges/Annecy.org

Hostelling International — Fuaj — Fédération unie des auberges de jeunesse — HI-France

Accueil > Auberges en France > Rhône-Alpes > Annecy

> Auberge de jeunesse d'Annecy

> Coordonnées
4 route du Semnoz
74000 Annecy
(33)(0)4 50 45 33 19
(33)(0)4 50 72 77 52
annecy@fuaj.org

> Ouverture
17/01 - 30/11
Auberge : 24h/24
Accueil : 7h-23h

117 LOC

1

Observez cette page du site de la Fédération des auberges de jeunesse.

1. Dites si les informations suivantes sont données.
   - ☐ dates d'ouverture de l'auberge
   - ☐ activités
   - ☐ horaires d'ouverture
   - ☐ services et équipements
   - ☐ tarifs et conditions de réservation
   - ☐ coordonnées
2. Observez les symboles en bas de la page. Dites quelle est la différence entre un hôtel et une auberge de jeunesse.

2 67-68

Écoutez le dialogue et identifiez la situation.

3

Lisez les questions suivantes et faites des hypothèses. Qui pose chaque question : Lucie ou l'employé de l'auberge ?

1. Est-ce que vous avez de la place pour samedi prochain ?
2. Vous voulez rester combien de temps ?
3. Quel est le prix ?
4. Le petit déjeuner est inclus ?
5. Est-ce qu'il y a une salle de bains dans la chambre ?
6. Vous avez la carte d'adhérent ?

4 67-68

Réécoutez le dialogue.

1. Confirmez vos hypothèses.
2. Identifiez les erreurs dans le mail de Lucie.

De : luciedurel@hotmail.com
À : norachoukri@gmail.com
Objet : réservation

Nora,
La réservation à l'auberge de jeunesse, c'est ok :
- réservation pour 3 nuits, à partir du samedi 16.
- chambre à 6 lits ; lavabo dans la chambre, douche et toilettes à l'étage.
- 21 € 80 par jour et par personne, petit déjeuner et draps inclus dans le prix.
La carte d'adhérent à la FUAJ est obligatoire !
Tu achètes les billets de train ? La gare SNCF est à 2 kilomètres de l'auberge.
Bises,
Lucie

POINT Langue

→ p. 215

Poser des questions pour s'informer

a) **Observez.**
– Vous avez la carte d'adhérent ?
– Oui./Non.

– Est-ce que vous avez la carte d'adhérent ?
– Oui./Non.

b) **Relisez les questions de l'activité 3 et trouvez d'autres exemples de questions de ce type.**

→ S'exercer n° 7 à 9 | p.58-59

AIDE-MÉMOIRE

Remercier et réagir
– Merci./Merci beaucoup./Je vous remercie.
– De rien./Je vous en prie.

5

Lisez les demandes d'information suivantes à la réception de différents hôtels. Dites où elles sont posées : dans une auberge – dans un hôtel de luxe – les deux sont possibles.

1. Est-ce que vous avez des chambres doubles ?
2. La suite bleue est libre pour le week-end ?
3. C'est possible de faire la cuisine ?
4. Vous acceptez les animaux ?
5. Est-ce que les chambres sont mixtes ?
6. Quelle est la différence entre les chambres à 300 euros et les chambres à 400 euros ?

6 (69-70)

Écoutez les dialogues et vérifiez vos réponses de l'activité 5.

POINT Culture

Les types d'hébergement

En France, les hôtels sont classés en catégories, à partir de critères de confort, d'hygiène et de services : de 1 étoile (*) pour les hôtels simples à 5 étoiles (*****) pour les hôtels de grand luxe. Il y a d'autres types d'hébergement : auberges de jeunesse, chambres d'hôtes...

7 Phonétique (71 à 73)

a) **Écoutez, repérez les questions puis répondez. L'intonation est montante ou descendante ?**

b) **Écoutez et indiquez quel mot ou groupe de mots est accentué.**

c) **Écoutez. Transformez les affirmations en questions avec *est-ce que*, puis sans *est-ce que*.**

8

a) **Regardez les photos et identifiez l'auberge de jeunesse – l'hôtel 2 étoiles – l'hôtel de luxe.**







b) **Échangez en petits groupes : dites quel type d'hébergement vous préférez et pourquoi.**
*Je préfère les hôtels de catégorie moyenne (** ou ***) parce que...*

9

À deux, choisissez un des hébergements de l'activité 8 et jouez la scène.
Vous arrivez à la réception et vous parlez avec le/la réceptionniste. Vous demandez des informations puis vous réservez.
Les informations suivantes sont nécessaires :
- les dates et le nombre de nuits ;
- le nombre de personnes ;
- le prix de la chambre ;
- le confort de la chambre.

FICHE DE RÉSERVATION
Nom : ....
Prénom : ....
Adresse : ....
....
Téléphone : ....
E-mail : ....
....
Date d'arrivée : ....
Date de départ : ....
Nombre de nuits : ....
Type de chambre : ....

› Indiquer un itinéraire

http://www.fuaj/Auberges/Annecy/Infos.org

HOSTELLING INTERNATIONAL – HI-FRANCE – Fuaj – FÉDÉRATION UNIE DES AUBERGES DE JEUNESSE

Accueil > Auberges en France > Rhône-Alpes > Annecy > Infos pratiques

> Infos pratiques

Pour aller à pied de la gare à l'auberge :

- aller tout droit face à la gare, rue des Glières
- tourner à gauche, rue Royale
- après la rue Carnot, la rue Royale change de nom : continuer tout droit rue du Pâquier
- tourner à droite, quai Eustache Chappuis ; le lac d'Annecy est à votre gauche
- prendre le pont de la Halle pour traverser la rivière ; vous arrivez place aux Bois
- aller vers la gauche, prendre la rue des Marquisats
- à l'hôtel de police, tourner à droite et monter l'avenue du Trésum
- tourner à gauche, boulevard de la Corniche
- prendre le chemin du Belvédère à droite

L'auberge se trouve route du Semnoz, sur la gauche.

Gare SNCF – rue Sommeiller – Théâtre de l'Échange – Centre Bonlieu Office de tourisme – rue du Pâquier – rue Vaugelas – rue des Glières – rue de la Poste – Poste – rue Royale – cathédrale St-Pierre – rue du Lac – quai Eustache Chappuis – lac d'Annecy – pont de la Halle – place aux Bois – Musée-Château – place du Château – rue de la Providence – Hôtel de Police – rue des Marquisats – clinique – avenue Lucien Boschetti – avenue du Crêt du Maure – avenue du Trésum – boulevard de la Corniche – chemin du Séminaire – Auberge de jeunesse – route du Semnoz

10

Vous aidez Lucie à préparer son voyage à Annecy. Lisez les indications pour aller de la gare à l'auberge et tracez l'itinéraire indiqué.

11 74-75

Lucie est à Annecy mais elle ne trouve pas l'auberge. Écoutez l'enregistrement, regardez le plan et répondez.

1. Où est-elle ?
2. Quel est l'itinéraire indiqué par l'employé de l'auberge ?





AIDE-MÉMOIRE

- **Indiquer un itinéraire**

(oral ou écrit)	(à l'écrit seulement)
Vous allez vers la gauche.	Aller vers la gauche.
Vous tournez à droite.	Tourner à droite.

- **Les nombres ordinaux**
premier/première, deuxième, troisième, quatrième, cinquième, sixième, septième, huitième, neuvième, dixième

→ S'exercer n° 10 | p.59

POINT *Langue*

Indiquer un itinéraire

Associez les dessins et les formules.
- prendre la rue...
- prendre la deuxième (rue) à gauche
- aller/tourner à gauche
- aller/continuer tout droit
- aller/tourner à droite
- traverser la rue



→ S'exercer n° 11 | p.59

12 76-77

Où va Lucie ? Écoutez et suivez les itinéraires sur le plan p. 50. Le point de départ est toujours la gare.

13

Par deux, trouvez sur le plan un autre itinéraire pour aller de la gare à l'auberge de jeunesse. Indiquez votre itinéraire au groupe.

AIDE-MÉMOIRE

Descendre	Prendre	Aller
indicatif présent	indicatif présent	indicatif présent
je descends	je prends	je vais
tu descends	tu prends	tu vas
il/elle descend	il/elle prend	il/elle va
nous descendons	nous prenons	nous allons
vous descendez	vous prenez	vous allez
ils/elles descendent	ils/elles prennent	ils/elles vont

NB :
– prendre la rue Danton/l'avenue Raspail
– prendre le métro/la voiture/le train/l'avion
– aller à pied, à vélo, en voiture/train/avion/bus

→ S'exercer n° 12 | p.59

14

Dans un mail à un ami, vous indiquez votre adresse et l'itinéraire pour venir chez vous à partir de la gare ou de chez lui. Vous envoyez aussi le plan correspondant à l'itinéraire.

Objet : samedi soir
Pièces jointes : plan.pdf

Salut !
Confirmation pour samedi : dîner à 20 h.
Mon adresse :

Pour venir, tu

À samedi !

PS : voir le plan en pièce jointe

PROJET DOSSIER 2

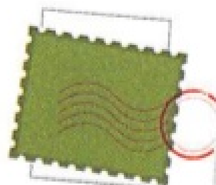
Pour **faire découvrir votre ville**, vous allez :

TÂCHE LEÇON **2** Élaborer un itinéraire de balade

Bons baisers de...

› Écrire une carte postale

ⓐ



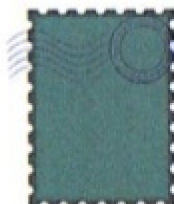
Chère maman,

Je suis aujourd'hui devant les pyramides. C'est extraordinaire ! Mais il fait très chaud dans ce pays : 36 °C !
Demain, je fais du shopping dans un souk.
Je te téléphone à mon retour.
Bisous,

Annie

Mme Pascale ADAM
105 rue du Théâtre
35000 Rennes
France

ⓑ



Salut les filles !

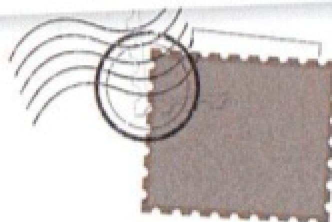
Imaginez l'avenue la plus chic du monde... Imaginez les restaurants : toutes les cuisines du monde ! Imaginez l'architecture...
J'adore cette ville ! Je marche beaucoup, je visite les musées, je me promène dans Central Park... Tout à l'heure, je visite Chinatown !

À bientôt au bureau, avec les photos.

Bises,

Catherine

Telsa informatique
Service comptabilité
10 rue Diderot
94300 Vincennes
France



Cher Max,

Deuxième ville dans cet immense pays. Hier l'Amazonie, aujourd'hui une magnifique plage. C'est un pays de contrastes ! Et il fait beau...
Le carnaval commence demain. Quatre jours de samba non-stop !
Je t'embrasse,

Monique

M. Max GUERY
20 rue de la Gare
21000 Dijon
France

ⓒ

1 📖

Lisez les trois cartes postales et indiquez pour chacune :

1. qui écrit (l'expéditeur) ;
2. à qui (le destinataire) ;
3. le type de relation (amicale, familiale ou professionnelle).

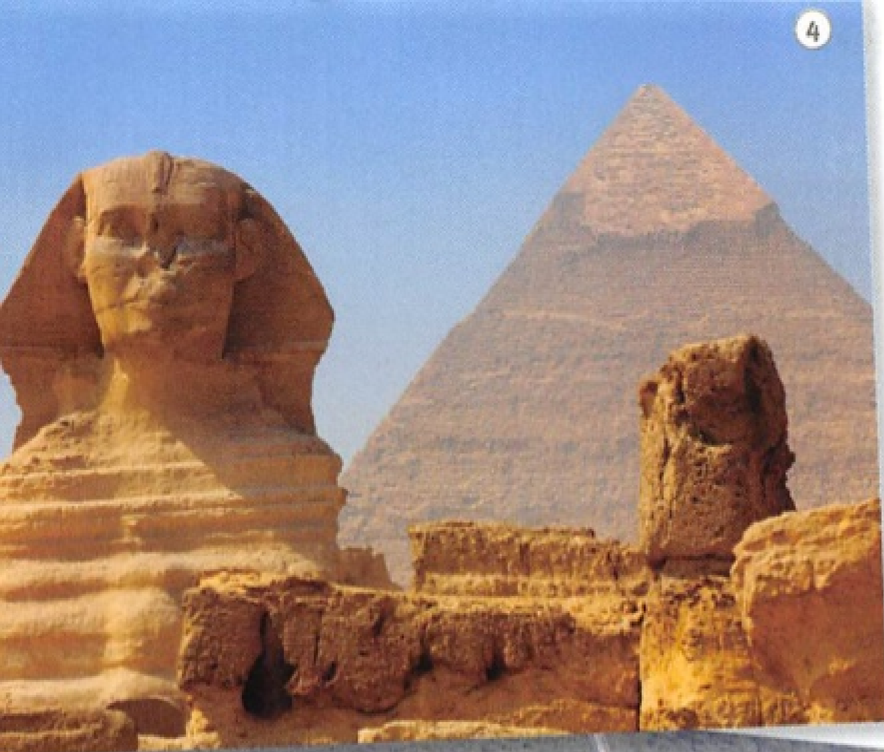
2 📖

Associez les cartes postales aux photos correspondantes. Justifiez vos réponses.











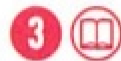


a) Lisez ces quatre extraits de cartes postales.

1. Je vois ces merveilleuses montagnes de ma fenêtre. Il fait très beau mais il fait froid !
2. Je me baigne tous les jours sur cette belle plage. Je pense à vous.
3. J'habite au centre-ville dans cet hôtel très moderne. Ma chambre est au 33e étage. La nuit, je vois les lumières de la ville, c'est magnifique !
4. C'est un endroit extraordinaire : ce château est très beau et son parc aussi ! Je passe des vacances merveilleuses !

b) Choisissez le symbole correspondant à chaque carte. Justifiez votre réponse.

1. 
2. 
3. 
4. 



Relisez les cartes postales et repérez les informations sur :

1. le lieu ;
2. les activités ;
3. les impressions ;
4. le temps (la météo).

POINT *Langue*

→ p. 206

Les adjectifs démonstratifs pour désigner quelque chose

Complétez avec les formes présentes dans les cartes postales et dans les textes de l'activité 4.

	Masculin	Féminin
Singulier	**ce** pays ... hôtel	... plage ... ville
Pluriel	**ces** châteaux	... montagnes

→ S'exercer n° 15 | p.59

POINT *Langue*

Écrire à ses amis, sa famille

a) Retrouvez dans les trois cartes les formules pour commencer et pour terminer.

b) Complétez votre liste avec les formules suivantes.
Chers amis – Amicalement – Coucou – Ma chère Sonia – Amitiés – Mon cher Paul

→ S'exercer n° 13 et 14 | p.59



AIDE-MÉMOIRE

• Donner ses impressions sur un lieu
C'est (un endroit) extraordinaire/magnifique/génial !
C'est un pays de contrastes !
J'adore cette ville !
Je passe des vacances merveilleuses !

• Parler de ses activités de vacances
Je marche.
Je visite des musées/la ville.
Je me promène dans les parcs/la ville.
Je fais du shopping.
Je me baigne.

• Dire le temps qu'il fait
Il fait beau/mauvais.
Il fait chaud/froid.

› Indiquer la provenance, la destination



①
LA POSTE
RECOMMANDÉ AVEC AVIS DE RÉCEPTION
Numéro de l'envoi : 1A 450 645 0075 1

Destinataire
Mary Jackson
32 East 60th Street
New York,
NY 10022-1077
États-Unis

Expéditeur
Marc GÉRARD
N° 27 av. Verdier
92120 MONTROUGE

Utiliser uniquement un STYLO A BILLE en appuyant fortement
LETTRE PRIORITAIRE
PREUVE DE DISTRIBUTION

②
LA POSTE
RECOMMANDÉ AVEC AVIS DE RÉCEPTION
Numéro de l'envoi : 1A 450 645 0075 1

Destinataire
Vitorio Brunetti
Via A. Turco, 91
40123 Bologne, Italie

Expéditeur
Michelle TOUSSAINT
N° 15 rue du Théâtre
33000 BORDEAUX

Utiliser uniquement un STYLO A BILLE en appuyant fortement
LETTRE PRIORITAIRE
PREUVE DE DISTRIBUTION

③
LA POSTE
RECOMMANDÉ AVEC AVIS DE RÉCEPTION
Numéro de l'envoi : 1A 450 645 0075 1

Destinataire
Sandra VIEIRA
Rua Para 1253 apto 21
01240-00 São Paulo-SP
BRÉSIL

Expéditeur
Cécile BERTEAU
N° 74 rue des Plantes
75014 PARIS

Utiliser uniquement un STYLO A BILLE en appuyant fortement
LETTRE PRIORITAIRE
PREUVE DE DISTRIBUTION

5 78-79

Écoutez l'enregistrement et répondez.

1. Qui parle ?
2. Quelle est la provenance de la lettre ? Choisissez le timbre qui correspond.





AIDE-MÉMOIRE

- **Demander/Indiquer la destination**
  – Tu vas **où** ? / **Où** vas-tu ?
  – Je vais à Toulouse. (*aller à*)
- **Demander/Indiquer la provenance**
  – Elle vient **d'où** ? / **D'où** vient-elle ?
  – Elle vient de Chine. (*venir de*)
- **Venir (indicatif présent)**
  je viens, tu viens, il/elle vient,
  nous venons, vous venez, ils/elles viennent

6

Lisez les trois avis de lettres recommandées et indiquez pour chacun sa provenance et sa destination.

Provenance	Destination
La lettre n°... vient...	*Elle est adressée...*
de France	en France
d'Italie	en Italie
du Brésil	au Brésil
des États-Unis	aux États-Unis

POINT *Langue*

Les prépositions pour indiquer le pays de provenance, de destination

Complétez et justifiez vos réponses.

Pour indiquer le pays de provenance, on utilise *de, d', du, des*.	Pour indiquer le pays de destination, on utilise *en, au, aux*.
La lettre vient : ... Portugal. ... Espagne. ... Équateur. ... Pologne. ... Pays-Bas.	La lettre est adressée : ... Japon. ... Angleterre. ... Iran. ... Tunisie. ... Philippines.

→ S'exercer n° 16 | p.59



7 Phonétique 80

Écoutez et répétez.

8 Phonétique 81-82

a) **Écoutez et observez.**
À bientôt.



b) **Dites quelle syllabe est accentuée.**

c) **Écoutez et comptez le nombre de syllabes puis répétez en allongeant la dernière syllabe de chaque énoncé.**

9 83-84

Écoutez les messages téléphoniques : les personnes rentrent de vacances. Répondez.

1. De quel pays viennent-elles ? Justifiez vos réponses.
2. Contente ☺ ou triste ☹ ? Dites le sentiment de chaque personne.

POINT Culture

Le code postal et les départements

A. Observez les adresses des expéditeurs des lettres recommandées 1 et 2 p. 54. Aidez-vous de la carte p. 11 pour repérer :
- l'adresse en banlieue parisienne ;
- l'adresse en province (dans une autre région de France).

B. Observez le code postal des trois adresses et complétez.
Le code postal est composé de ... chiffres ; les deux premiers chiffres correspondent au numéro du ... .

10

Vous êtes en vacances. Vous écrivez une carte postale à un(e) ami(e) français(e).
Regardez la carte de France p. 11, choisissez où habite votre ami(e) et rédigez l'adresse.
Comme dans les cartes postales p. 52, donnez des informations sur le lieu, indiquez vos activités et donnez vos impressions ou sentiments.

PROJET DOSSIER 2

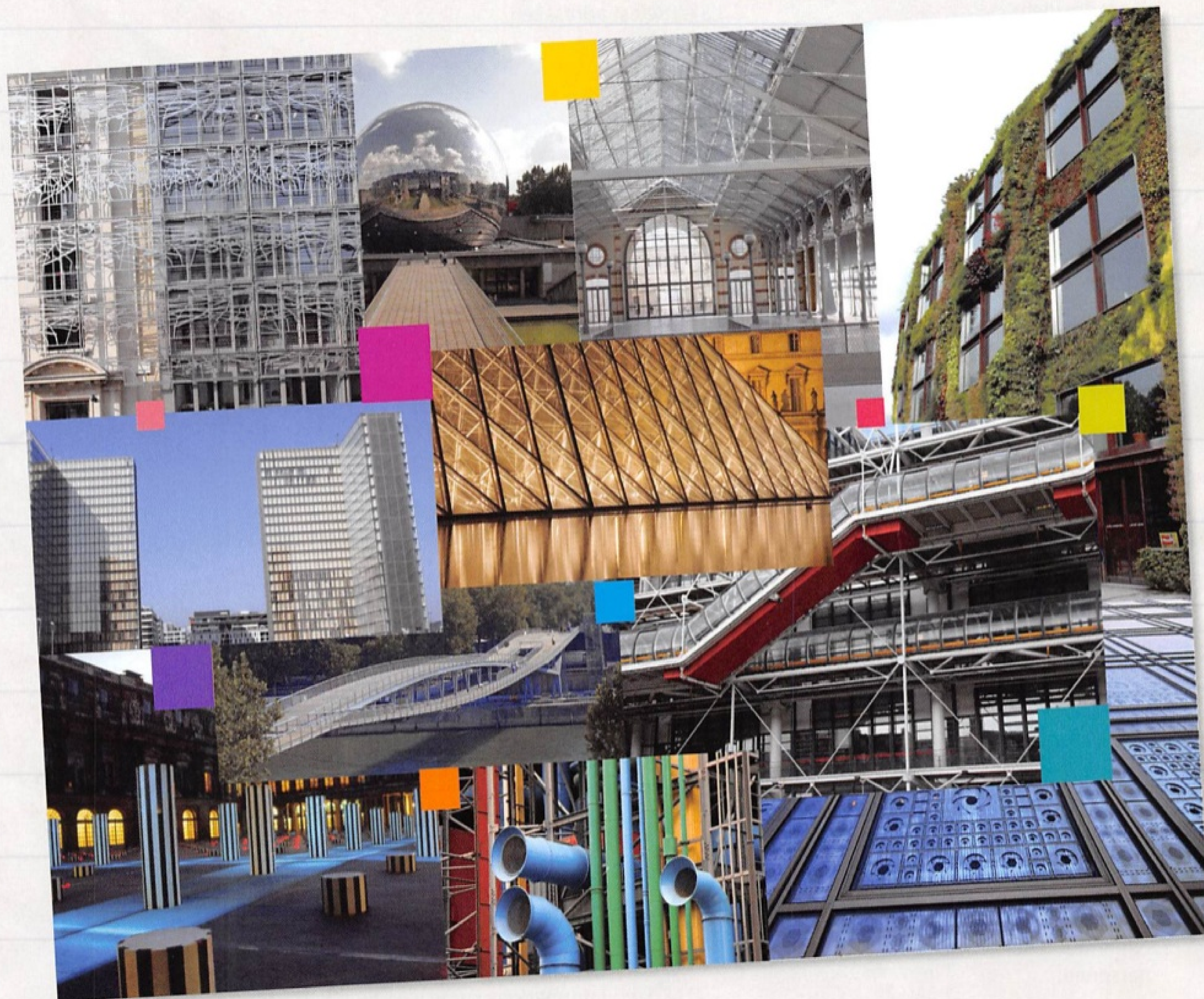
Pour **faire découvrir votre ville**, vous allez :

TÂCHE LEÇON 3 Présenter les itinéraires de balade sur un dépliant

>>> internet - www.hachettefle.fr

Carnet de voyage

Paris, hier et aujourd'hui



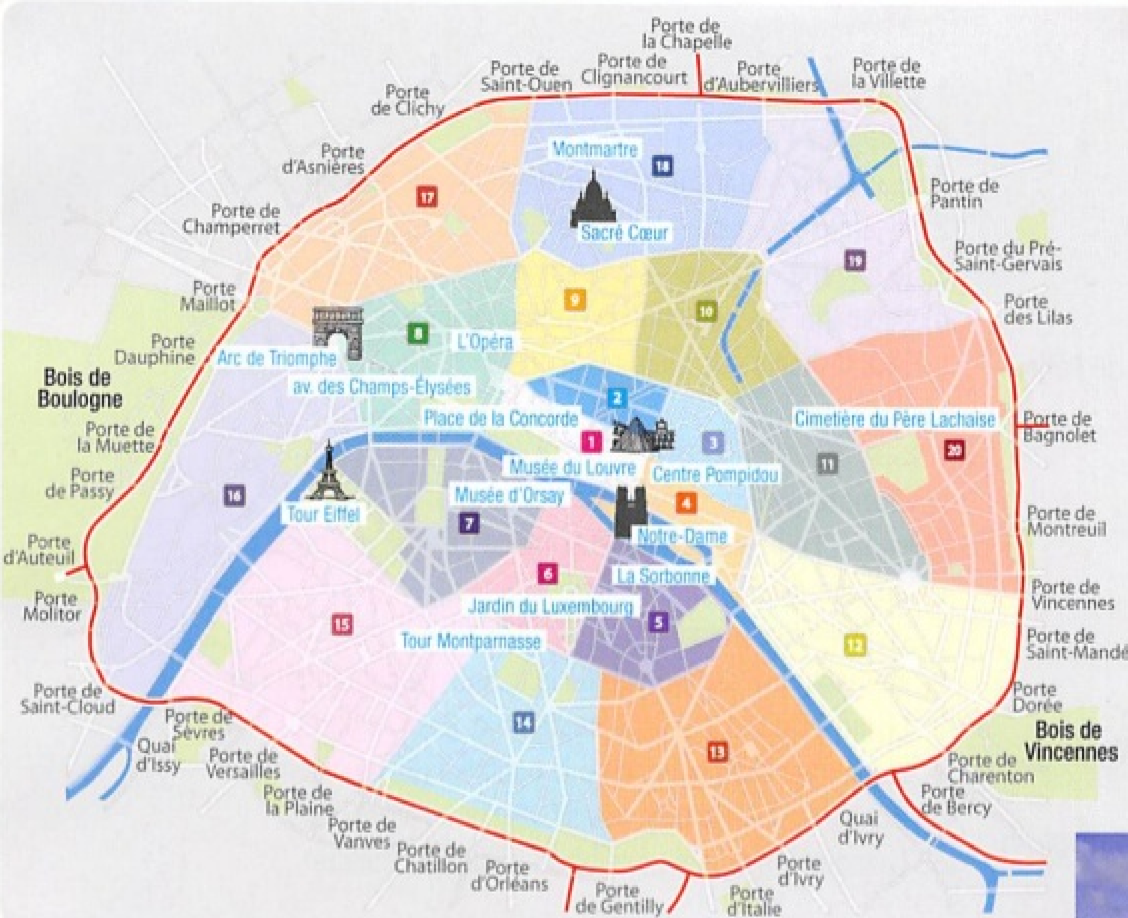
1

Regardez ce panneau de photos et répondez.
Reconnaissez-vous ces lieux parisiens ?

2

Paris est la première ville touristique dans le monde.

1. En petits groupes, dites quels lieux de Paris vous connaissez.
2. Ces lieux sont-ils sur le plan p. 57 ?



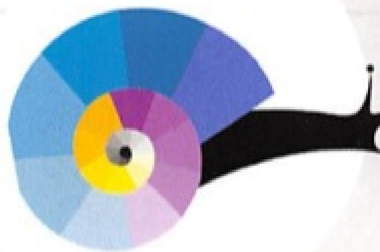
3

Testez vos connaissances sur Paris !

a) Vrai ou faux ? Regardez le plan et répondez en petits groupes.

1. À Paris, il y a une rivière.
2. Le musée du Louvre se trouve sur la rive gauche de la Seine.
3. À Paris, il y a une île.
4. La cathédrale Notre-Dame se trouve sur l'île de la Cité.
5. À Paris, il y a 20 arrondissements.
6. Le Sacré-Cœur se trouve dans le 17e arrondissement.
7. Près de Paris, il y a un bois.
8. Le boulevard périphérique fait le tour de Paris.
9. Les « portes » marquent les limites de Paris.

b) Pour aller plus loin, lisez le texte suivant.



Paris est comme... un escargot !

Paris compte 20 arrondissements. Observez le plan : le 1er arrondissement se situe « au cœur » de Paris. Pourquoi ? Parce que Paris est né sur l'île de la Cité (Paris s'appelle alors Lutèce). Puis la ville grandit, petit à petit, autour de ce centre. À partir de 1860, Paris compte 20 arrondissements, numérotés en spirale.
Pour situer un lieu à Paris, les Parisiens citent souvent la rive de la Seine (rive droite, rive gauche), l'arrondissement et, pour être plus précis, la station de métro. Ils disent, par exemple : « La tour Eiffel se trouve rive gauche, dans le 7e, métro Bir-Hakeim ».

4

À partir des indications données, situez les lieux suivants sur le plan de Paris.



1. Le musée du quai Branly se trouve dans le 7e arrondissement, au bord de la Seine, près de la tour Eiffel.



2. La Bibliothèque Nationale de France se trouve au bord de la Seine, dans le 13e arrondissement. La passerelle Simone de Beauvoir, en face de la Bibliothèque Nationale, relie les 12e et 13e arrondissements.



3. La Fondation Cartier pour l'art contemporain se trouve dans le 14e arrondissement, dans le quartier de Montparnasse.

5

Échangez !

Vous visitez la capitale : quel Paris préférez-vous ? Le Paris d'hier ou le Paris d'aujourd'hui ? Quels lieux visitez-vous en priorité ?

Dossier 2 # S'exercer

Leçon 1

› Les articles définis et indéfinis

1. Complétez avec un article défini ou indéfini.

Exemple : ... ville de Pontoise est à 30 km de Paris.
→ ***La** ville de Pontoise est à 30 km de Paris.*

1. Les villes de Melun et d'Evry se trouvent dans ... banlieue de Paris.
2. Pissarro est ... peintre.
3. ... jardin des Cinq Sens est dans ... centre-ville.
4. À Pontoise, il y a ... musées.
5. ... théâtre de Pontoise s'appelle *L'Apostrophe*.
6. Il y a ... rivière qui passe à Pontoise : ... Oise.
7. Pontoise est à 30 km de ... capitale de ... France.

2. Citez des lieux célèbres (musée, place, parc, magasin, avenue...) dans des grandes villes du monde : Londres, Venise, Madrid, New York...

Exemple : À Londres, il y a un grand magasin célèbre, c'est le magasin Harrod's.

› Demander/Donner une explication

3. Associez les questions et les réponses.

1. Pourquoi habitez-vous à Pontoise ?
2. Pourquoi êtes-vous au théâtre de L'Apostrophe, ce soir ?
3. Pourquoi photographiez-vous la cathédrale ?
4. Pourquoi aimez-vous Pissarro ?
5. Pourquoi y a-t-il un pont sur le blason de la ville de Pontoise ?
6. Pourquoi visitez-vous les remparts ?

a. Parce qu'elle a une belle architecture.
b. Parce que c'est un peintre impressionniste.
c. Parce que la ville se trouve sur la rivière Oise.
d. Parce que je suis étudiant à l'université de Cergy-Pontoise.
e. Parce que j'aime les lieux historiques.
f. Parce que j'adore les spectacles de danse.

› Les prépositions de lieu

4. Alice commente ses photos de week-end. Observez les dessins et complétez les commentaires avec les prépositions suivantes.

sur – derrière – devant – sous – à côté de


1. Promenade ... les remparts.


2. Pique-nique ... un arbre.


3. Nous trois, ... la cathédrale Saint-Maclou.


4. Betty au marché, ... un commerçant (Léa est ... le monsieur !).

› Les lieux de la ville

5. Chassez l'intrus.

1. le cinéma – le théâtre – le restaurant – le musée
2. le jardin – l'église – la rivière
3. le marché – l'école – l'université
4. l'épicerie – la boulangerie – l'hôpital
5. la pharmacie – la mairie – la poste

› L'article contracté

6. Transformez comme dans l'exemple.

Exemple : Le parc est à côté de l'hôtel de ville. (le musée)
→ *Le parc est **à côté du** musée.*

1. La poste est en face du théâtre. (l'église)
2. Le restaurant est à droite de la mairie. (le supermarché)
3. Le jardin est à côté de la cathédrale. (les remparts)
4. La banque est à gauche de la boulangerie. (le cinéma)
5. L'université est loin de la ville. (le centre-ville)
6. Le marché est près de la bibliothèque. (le théâtre)

Leçon 2

› Poser des questions

7. Remettez le dialogue dans l'ordre.

a. Réceptionniste : Oui. Pour combien de personnes ?
b. Client : Quel est le prix de la chambre ?
c. Réceptionniste : Hôtel du lac, bonjour !
d. Client : Une personne. Vous avez une chambre avec salle de bains ?
e. Réceptionniste : Oui, mais les petits chiens seulement.
f. Client : Bien, je prends la chambre. C'est loin de la gare ?
g. Réceptionniste : Ah non, désolée, monsieur, nous avons seulement une chambre avec douche à vous proposer.
h. Client : Bonjour, madame, je voudrais une chambre pour ce soir. C'est possible ?
i. Réceptionniste : Non, c'est tout près. Nous sommes à cinq minutes de la gare.
j. Client : Vous acceptez les chiens ?
k. Réceptionniste : 26 euros, petit déjeuner inclus.

8. Trouvez la question.

Exemple : Non, il n'y a pas de restaurant dans l'hôtel.
→ *Est-ce qu'il y a un restaurant dans l'hôtel ?*

1. Non, je ne travaille pas à l'auberge de jeunesse.
2. Oui, il y a une salle de bains à l'étage.
3. Oui, mon ami a une carte d'adhérent.
4. Non, je ne téléphone pas pour une réservation.
5. Non, nous ne réservons pas la chambre.
6. Oui, j'ai une chambre libre pour samedi.

9. Complétez le dialogue avec les questions. Utilisez *Est-ce que* ou *Quel(le)(s)*.

Un couple prépare un week-end à Annecy.
– Bon, j'ai une réservation dans un hôtel à Annecy pour le week-end.
– ... ?
– Non, ce n'est pas un 5 étoiles, mais c'est un petit hôtel 2 étoiles très confortable.

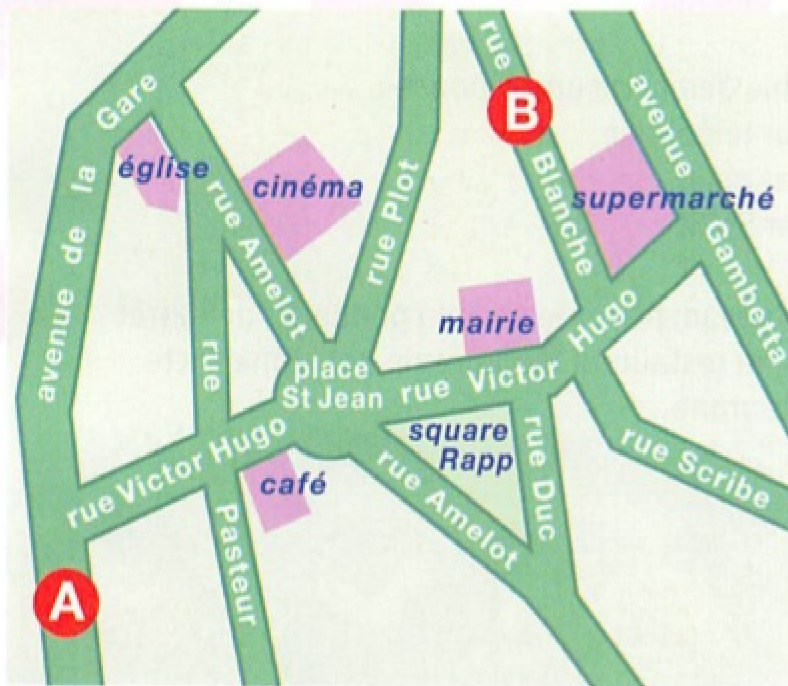
– ... ?
– Non, il est à 200 mètres de la gare.
– ... ?
– 80 euros avec le petit déjeuner.
– ... ?
– Non, les chambres avec vue sont déjà réservées.
– ... ?
– « L'Hôtel des Alpes ».
– ... ?
– Nous arrivons le vendredi soir.

› Indiquer un itinéraire

10. Associez les éléments des deux colonnes. (Plusieurs réponses sont possibles.)

Vous tournez	le boulevard Martin.
Vous allez	la place.
Vous traversez	à gauche.
Vous prenez	la rue Dubois.
Vous descendez	la 1re à droite.
Vous continuez	tout droit.

11. Observez le plan.



Écrivez l'itinéraire pour aller du point A au point B. Utilisez les verbes *passer, tourner, continuer, traverser, aller* et *prendre*.

› *Descendre, prendre* et *aller* à l'indicatif présent

12. Complétez avec les verbes *descendre, prendre* ou *aller* au présent.

1. – Pour aller en direction du lac, nous ... la rue d'Aix ?
   – Oui, c'est exact, vous ... la rue jusqu'à l'avenue de la Corniche.
2. – Tu ... la voiture pour aller en ville ?
   – Non, je ... en ville à pied.
3. – Ils demandent l'itinéraire pour arriver à l'auberge de jeunesse.
   – C'est simple : ils ... le bus n° 5 et ils ... à la station Bas-Semnoz.
4. – Nicolas ... à Lille pour le week-end, pourquoi tu ne ... pas avec lui ?
   – Parce que je ... à Marseille.
5. – Vos amis ... à Lyon en voiture ?
   – Oui, ils ... l'autoroute, c'est rapide.

Leçon 3

› Écrire à ses amis, sa famille

13. Continuez la liste des mots pour parler de la correspondance.
Un timbre, une carte postale…

14. Chassez l'intrus.

1. Pour commencer une carte postale :
   Ma chère Isabelle – Coucou ! – Bonjour monsieur – Salut ! – Cher Julien
2. Pour terminer :
   1 000 baisers – Au revoir ! – Bisous – À bientôt – Amitiés – Affectueusement

› Les adjectifs démonstratifs



15. Complétez les commentaires avec *ce, cet, cette* ou *ces*.

Je t'envoie ces huit photos de Nice.
Photo n° 1 : L'architecture de ... maison est vraiment originale !
Photo n° 2 : Tu connais ... avenue : c'est la célèbre promenade des Anglais.
Photo n° 3 : J'adore l'ambiance de ... marchés de Provence !
Photo n° 4 : Non, je n'habite pas ici, mais les touristes riches descendent dans ... hôtel.
Photo n° 5 : Tu vois, ... ciel bleu, ... soleil, c'est Nice, c'est la Côte d'Azur !
Photo n° 6 : J'aime ... endroit, ... parc est magnifique !
Photo n° 7 : Ah ! ... fleurs, ... couleurs, c'est extraordinaire ! Et ça sent bon !
Photo n° 8 : De ma fenêtre, je vois ... jolie église.

› Les prépositions pour indiquer le pays de provenance, de destination

16. Décrivez le déplacement de ces avions.

Exemple : L'avion vient d'Italie et va en France.

Italie → France
1. Japon → Grèce
2. Allemagne → Brésil
3. France → Écosse
4. Iran → États-Unis
5. Philippines → Portugal

A1

Compréhension des écrits

10 points

Vous recevez le message suivant. Lisez puis répondez.

Salut,
Tu es libre samedi ? Il y a un nouveau restaurant japonais à côté de mon appartement : il est très bon !
Pour venir, c'est très simple : tu descends à l'arrêt de bus rue Serviez ; au bout de la rue, tu prends à droite la rue Maréchal Foch, tu continues et tu prends la première à droite. Au bout de la rue, tu tournes à gauche, c'est la rue Tran : le restaurant est au numéro 10, en face d'un petit jardin.
Nous allons voir un film après le restaurant (séance de 22 heures) ?
Appelle-moi pour me dire si tu es d'accord avec ce programme.
Bisous.
Sophie

1. C'est un message :
- **a.** familial.
- **b.** professionnel.
- **c.** amical.

2. Qui écrit ?

3. Pour aller au rendez-vous, vous prenez :
- **a.** le bus.
- **b.** un taxi.
- **c.** le métro.

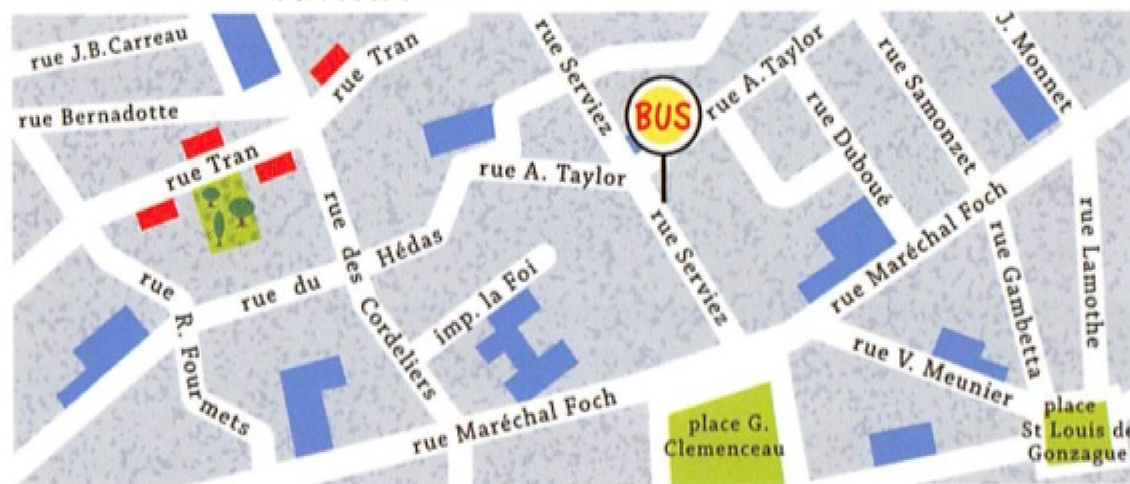
4. Le rendez-vous est dans un restaurant :
- **a.** africain.
- **b.** asiatique.
- **c.** américain.

5. Le rendez-vous est :
- **a.** le matin.
- **b.** l'après-midi.
- **c.** le soir.

6. Après le restaurant, Sophie propose d'aller :
- **a.** au théâtre.
- **b.** au musée.
- **c.** au cinéma.

7. Sophie demande une réponse :
- **a.** par téléphone.
- **b.** par mail.
- **c.** par SMS.

8. Sur le plan, tracez le chemin pour aller de l'arrêt de bus au restaurant. Indiquez la position exacte du restaurant.



Production orale

10 points

Échange d'informations

Posez des questions à votre voisin(e) à partir des mots proposés.

Jardin ? | Langues ? | Cinéma ? | Vacances ? | Pays ? | Monument ? | Téléphone ? | Ville ? | Âge ? | Restaurant ?

Attention ! C'est possible de poser une question avec la même idée mais sans le mot.
Exemple : Météo ? → « Vous regardez la météo à la télévision ? » / « Est-ce qu'il fait beau aujourd'hui ? »





Dossier 3

Dis-moi qui tu es



J'adore

› Parler de ses goûts, de ses activités

TéléJournal - semaine 10 - Les annonces des chaînes



Vous avez une passion, un talent ?
Vous aimez la téléréalité ?
Participez à une émission !

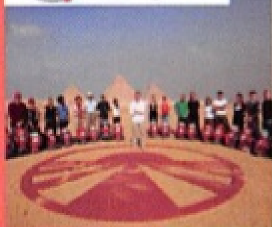


5 candidats de la même région
5 jours
5 invitations à dîner à la maison
10 000 € à gagner pour le meilleur hôte !

Vous aimez cuisiner, inviter, préparer une belle table...

Casting le 20 novembre





10 000 km en 12 étapes
10 équipes
1 € par jour et par candidat
100 000 € à gagner !

Vous adorez l'aventure, les voyages et le sport.

Casting le 16 janvier





10 candidats finalistes
1 nouvelle star de la chanson française
À gagner : un contrat dans une maison de disques

Vous faites de la musique, vous aimez chanter, vous rêvez d'enregistrer un album.

Casting le 3 février

p.34

1

a) **Lisez l'annonce de la chaîne M6 et identifiez le type d'émission présenté.**

b) **Pour chaque émission, précisez :**
- la thématique,
- le prix pour le gagnant,
- le profil des candidats.

2

Échangez !
- Connaissez-vous des émissions avec les mêmes concepts ?
- Regardez-vous ce type d'émission ? Pourquoi ?

CASTING 6



Émission : ....

Nom : Baptiste Leroy
Âge : 27 ans
Profession : coiffeur

Profil : Je travaille pour le cinéma. Mes journées de travail sont longues, mais je rencontre beaucoup d'artistes, c'est génial !
Je suis sociable, je sors beaucoup : j'adore faire la fête avec mes copains, aller dans des bars ou au restaurant. J'aime voyager et rencontrer des gens !
Le soir et le week-end, je fais de la musique. Fan de rock, je joue de la guitare et je chante dans un groupe ; mais j'aime aussi la chanson française actuelle. La musique, c'est ma vie !
Très sportif, je vais à la montagne ou à la mer pour les vacances : je fais du ski, de l'escalade, du parapente et du surf.

CASTING 6



Émission : ....

Nom : Victor Cauvel
Âge : 32 ans
Profession : cuisinier

Profil : J'adore mon métier ! Je travaille avec des grands chefs et j'aime faire plaisir avec ma cuisine.
J'ai une copine mais je vis seul et je suis très indépendant. Je sors peu parce que je n'ai pas beaucoup de temps libre.
Quand je ne travaille pas, je déteste rester en ville ! J'aime bien aller à la montagne ou à la campagne ; je fais de la randonnée, du vélo. Le soir, je lis beaucoup.
Pour les vacances, j'adore les voyages sportifs. Quand c'est possible, je vais à l'étranger. Je marche des kilomètres et je fais de la photo.
Je rêve de vivre une aventure, loin, très loin...

3

Lisez les deux fiches ci-contre et dites pour quelle émission Baptiste et Victor sont candidats. Justifiez votre réponse.

4

a) **Relisez les fiches et dites dans quel ordre les éléments suivants sont donnés :**
- Vie professionnelle du candidat
- Activités de loisirs du candidat
- Identité du candidat
- Personnalité et mode de vie du candidat

b) **Relisez les fiches et repérez pour chaque candidat toutes les informations sur :**
1. les goûts (ce que la personne aime/n'aime pas),
2. les activités de loisirs (activités sportives, culturelles...).



POINT *Langue*

Parler de ses goûts

Complétez.

♥ J' ... (bien)	voyager.		♥̸ Je **n'aime pas**	rester en ville.	
♥♥ J'**adore**	les voyages.		♥̸♥̸ Je ...	la ville.	

aimer (bien) – adorer – détester + nom / verbe à l'infinitif

→ S'exercer n° 1 et 2 | p.76

AIDE-MÉMOIRE

Faire
indicatif présent
je fais
tu fais
il/elle fait
nous faisons
vous faites
ils/elles font

5

Échangez !
Par deux, comparez vos goûts.
Qu'est-ce que vous adorez/détestez ? Dessinez puis montrez à votre voisin(e). Il/Elle devine et vous pose des questions.
Exemple : Tu aimes la mer ? le soleil ? les vacances ?
→ Oui, j'adore la mer pour les vacances !



POINT *Langue*

→ p. 206

Faire et *aller* + articles pour parler de ses activités

Relisez les deux fiches p. 62 puis complétez avec les articles.

	Aller au / à la / à l' + lieu	*Faire du / de la / de l'* + activité sportive ou culturelle
	Je vais	Je fais
Nom masculin	... restaurant ; ... cinéma.	... vélo ; ... ski.
Nom féminin	... montagne ; ... campagne ; ... mer.	... musique ; ... photo ; ... natation.
Nom commençant par une voyelle	... étranger.	... escalade ; ... aquarelle.

→ S'exercer n° 3 à 5 | p.76

POINT Culture

Observez cet extrait de l'enquête « Les Français et le sport ». Comparez les résultats avec le profil sportif de la classe.

LA FRÉQUENCE DE LA PRATIQUE SPORTIVE SELON L'ÂGE

Actuellement, pratiquez-vous un sport (de façon personnelle, dans un club, une association ou une salle) ?

	Sportif régulier	Sportif occasionnel	Non sportif
15-24 ans	64	13	23
25-34 ans	44	12	44
35-49 ans	40	11	49
50-64 ans	41	9	50
65-74 ans	45	4	50
75 ans et plus	29	4	67

Moyenne nationale
Sportif régulier : 44 %
Sportif occasionnel : 10 %
Non sportif : 46 %

Enquête TNS-Sofres

6

Échangez !

1. Faites des groupes de 4 à 6 personnes. Chaque personne dit quel(s) sport(s) elle pratique. Le groupe sélectionne son « champion » ou sa « championne », c'est-à-dire la personne qui pratique le plus grand nombre de sports.
2. Les champions sélectionnés miment devant la classe les sports pratiqués. Les autres groupes devinent les sports.

7

Par deux, imaginez un(e) candidat(e) pour la troisième émission de M6. Écrivez sa fiche pour le casting.

› Parler de sa profession

TéléJournal - Les actus des chaînes



Tout sur les nouveaux candidats !

Témoignage :

« Je travaille beaucoup : le soir, le week-end… C'est difficile, mais ma profession, c'est une passion ! J'imagine des recettes nouvelles, c'est créatif ! Mais, quand je suis en vacances, je ne cuisine pas. Nous allons au restaurant avec ma copine et nous découvrons les spécialités des autres chefs. »

8

a) Lisez le témoignage et dites qui écrit : Baptiste ou Victor ? Justifiez votre réponse.

b) Relevez les aspects positifs et les aspects négatifs de sa profession.

9 91

a) Écoutez les personnes qui parlent de leur profession. Associez les photos et les personnes.

b) Pour chaque photo, trouvez dans la liste suivante le nom de la profession au masculin et au féminin.

boulanger – opticienne – journaliste – vétérinaire – coiffeur – couturière – pharmacienne – photographe – boulangère – couturier – réalisatrice – pharmacien – journaliste – coiffeuse – opticien – photographe – réalisateur – vétérinaire

a


b


c


d


e


f


g


h


i


POINT *Langue*

→ p. 207

Le masculin et le féminin des professions

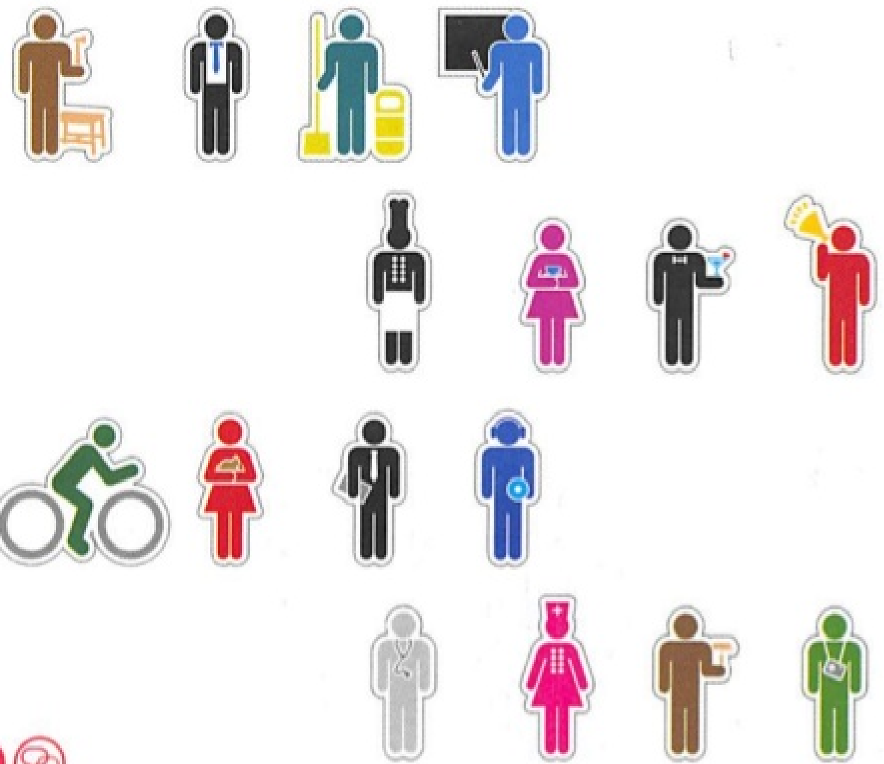
a) **Observez.**

Masculin	Féminin
-ien	-ienne
-er	-ère
-eur	-euse
-teur	-trice*
-iste	-iste
-e	-e

*** Attention !** chanteur → chanteuse

b) **Trouvez dans l'activité 9 un exemple de nom de profession pour chaque catégorie.**

→ S'exercer n° 6 | p.76



10

En petits groupes.
Pour chaque lettre de l'alphabet, trouvez un maximum de mots en relation avec les professions et le travail. Vous avez 5 minutes !
Puis comparez avec les autres groupes.

11 Phonétique 92

On parle d'un homme ou d'une femme ? Écoutez et répondez.
Exemple : 1 → femme

12

Parlez de votre profession ou de celle d'un(e) ami(e)/ personne de votre famille. La classe devine la profession.

13

Échangez !
Dites quelle est/quelles sont pour vous la/les profession(s) idéale(s) et expliquez pourquoi.

14

Vous êtes candidat à l'une des trois émissions de M6.
Vous envoyez votre fiche pour le casting. Vous donnez des précisions sur vos activités professionnelles et vous donnez des indications sur votre personnalité et/ou votre mode de vie. Vous parlez de vos goûts et de vos activités de loisirs.

CASTING M6



Émission : ....

Nom : ....
Âge : ....
Profession : ....

Profil : ....
....
....
....
....
....
....

PROJET DOSSIER 3

Pour **réaliser une affiche de film sur la famille**, vous allez :
TÂCHE LEÇON **1** Créer des personnages de fiction

>>> internet - www.hachettefle.fr

Solo ou duo ?

› Parler de soi





1 Observez l'affiche et relevez les informations suivantes : date, lieu et objectif de la soirée.

2 Lisez les annonces affichées à l'entrée de la soirée des célibataires. Puis choisissez dans la liste suivante le type d'informations données.

prénom – numéro de téléphone – adresse mail – âge – date de naissance – description physique – caractère – profession – goûts et loisirs – situation familiale – type de relation recherchée (mariage ou autre)

3 Mariez les célibataires ! À partir des caractéristiques données, imaginez quels couples vont se former. Justifiez votre réponse.

MOI

Alice, 35 ans
06 19 48 57 76
Assez grande (1 m 70), élégante.

Bien dans mon corps et dans ma tête. Je suis architecte et j'adore mon travail. Je suis très indépendante mais je suis rarement seule... Je suis sagittaire. Je voyage beaucoup. Je sors avec mes amis, je danse. J'adore le cinéma. J'ai horreur de la routine !

LUI/ELLE

Homme 42 ans maximum, pas petit, libre, intelligent, cultivé.
Une soirée et peut-être plus...

MOI

Mélanie, 32 ans
06 76 36 27 98
1 m 65, un peu ronde, décontractée.

Artiste, créative et généreuse.
Je suis romantique et je voudrais rencontrer l'homme de ma vie. Je suis douce et calme. J'aime les musées, je m'intéresse à l'art et à la musique. Je suis une excellente cuisinière. Le soir, je déteste regarder la télévision, je préfère sortir... J'ai deux chats.

LUI/ELLE

Homme 40 ans maximum, grand, mince, élégant, cultivé.
Pour fonder une famille.

MOI

Pietro, 35 ans
06 88 49 61 39
Pas très grand, pas très mince.

Je suis dessinateur. Je suis timide, mais j'ai beaucoup d'amis. J'aime sortir. Je suis passionné par la lecture et la musique. J'aime la bonne cuisine et je fais d'excellents spaghetti (je suis d'origine italienne). J'aime les animaux. Je n'aime pas les femmes autoritaires.

LUI/ELLE

Jeune femme 24 - 34 ans, douce, intelligente, romantique.
Pour une belle histoire d'amour.

MOI

David, 39 ans
06 34 59 61 28
Grand, mince, sportif.

Professeur de salsa, je joue de la guitare et j'adore la musique latine. J'aime beaucoup lire. Je suis optimiste, je vois la vie en rose... J'aime les voyages, je visite toujours des pays différents. Je suis allergique aux chats et je ne fume pas.

LUI/ELLE

Femme 30-38 ans, dynamique, cultivée, positive.
Pour partager sorties, voyages, soleil et champagne.



AIDE-MÉMOIRE

Parler de ses goûts et de ses centres d'intérêt

J'aime/J'adore / Je suis passionné(e) **par** / Je m'intéresse **à** { mon travail. / la lecture. / l'art.

Je n'aime pas/Je déteste / J'ai horreur **de** { la télévision. / la routine.

4

a) Associez les phrases de sens équivalent.

1. Je suis timide.
2. Je suis généreuse.
3. Je suis indépendante.
4. J'ai horreur de la routine.
5. Je suis passionné par la lecture.

a. Je déteste la monotonie.
b. J'adore lire.
c. Je ne communique pas facilement.
d. J'aime être libre.
e. Je donne beaucoup aux autres.

b) Relisez les quatre annonces p. 66 et trouvez les mots pour caractériser une personne :

1. physiquement ;
2. psychologiquement.

POINT *Langue*

→ p. 208

Le masculin et le féminin des adjectifs qualificatifs

a) Observez le tableau. Relisez les annonces p. 66 pour compléter les colonnes *Masculin, Féminin* et *À l'écrit*.

b) 93 Écoutez et dites si les formes du masculin et du féminin sont identiques à l'oral.

Masculin	Féminin	À l'écrit	À l'oral
intelligent grand	intelligent**e** gran**de**	+ -e	...
...	sport**ive**	...	...
génér**eux**	...	...	...
...	cultiv**ée**	...	...
...	libre	...	...
romanti**que**	...		

→ S'exercer n° 7 et 8 | p.76

5 Phonétique 94

On parle d'un homme ou d'une femme ? Écoutez et répondez.

Exemple : 1 → *femme*

6 95

Écoutez, relisez les annonces et répondez.

1. Qui parle avec qui ?
2. À votre avis, vont-ils se revoir ? Justifiez votre réponse.

POINT *Langue*

→ p. 210

Les pronoms toniques pour parler des personnes

Complétez les phrases avec *toi, moi, elles, nous, elle, vous*.

..., je suis lion.
... aussi, tu es artiste ?
Lui, il adore voyager.
... aussi, elle est artiste.
..., nous allons à la soirée des célibataires.
... aussi, vous aimez voyager ?
Eux, ils détestent les chats.
..., elles vont souvent au cinéma.

→ S'exercer n° 9 | p.76-77

7

Vous désirez rencontrer des gens. Vous allez sur le site rencontres.com. Écrivez votre annonce sur le modèle des annonces p. 66.

Vous vous présentez. Vous précisez votre caractère et vos goûts.
Vous dites qui vous souhaitez rencontrer (caractère, goûts) et vous précisez votre objectif (activités culturelles/sportives, voyages, mariage, etc.).

8

Jouez la scène.

Pendant la soirée organisée par rencontres.com, vous participez à un *speed dating* : vous avez 3 minutes pour faire connaissance avec chaque personne !

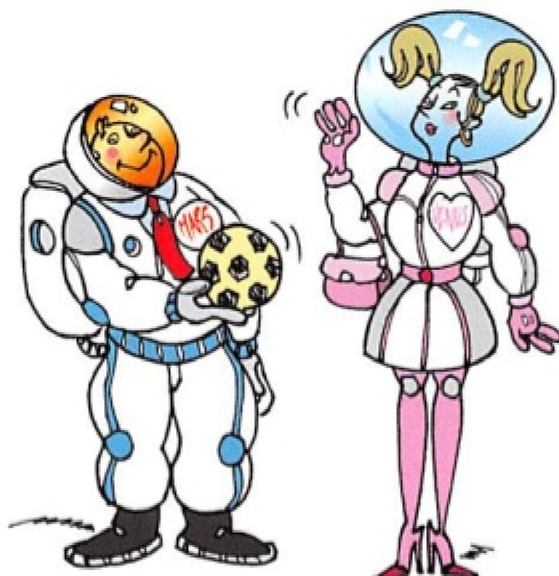
› Caractériser une personne



9

Observez cette couverture de livre et répondez.

1. Connaissez-vous ce livre ? Est-il édité dans votre pays ?
2. Quels sont le thème et l'objectif du livre ?



10

a) **Lisez l'enquête sur Internet et dites quel est le thème.**

b) **Classez les caractéristiques en deux catégories : positives et négatives.**

Enquête du jour

Les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus ?

Les femmes et les hommes sont fondamentalement différents.
- ○ oui, tout à fait d'accord
- ○ plutôt d'accord
- ○ non, pas d'accord

Les hommes sont :	Les femmes sont :
○ romantiques	○ romantiques
○ compliqués	○ compliquées
○ responsables	○ responsables
○ patients	○ patientes
○ superficiels	○ superficielles
○ optimistes	○ optimistes
○ organisés	○ organisées
○ indécis	○ indécises
○ sérieux	○ sérieuses
○ menteurs	○ menteuses

Valider

11 96

Écoutez le dialogue et identifiez la situation : qui parle ? de quoi ?

12 96

Réécoutez le dialogue et identifiez quelles caractéristiques Julie sélectionne dans l'enquête.

POINT *Langue*

→ p. 209

Le pluriel des adjectifs qualificatifs pour caractériser des personnes

Observez les listes de qualificatifs dans l'enquête sur Internet p. 68 puis complétez.

Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel
patient	patient...	patient**e**	patient**e**...
organisé	organisé...	organisé**e**	organisé**e**...
superficiel	superficiel...	superficiel**le**	superficiel**le**...
Exceptions :			
indéci<u>s</u>	...	indéci**se**	indéci**se**...
sérieu<u>x</u>	...	sérieu**se**	sérieu**se**...
beau	beau**x**	b**elle**	b**elle**...

En général, pour mettre les adjectifs au pluriel, on ajoute un ... .

→ S'exercer n° 10 et 11 | p.77



13

Faites une enquête dans la classe. Formez un groupe *femmes* et un groupe *hommes*.

1. Chacun écrit deux caractéristiques positives (qualités) et deux caractéristiques négatives (défauts) pour qualifier les personnes du sexe opposé.
2. Dans chaque groupe, vous échangez et décidez d'une liste commune (six caractéristiques maximum). Vous classez les caractéristiques par ordre d'importance.
3. En grand groupe, comparez les deux classements et réagissez :
   – Les classements sont-ils positifs, négatifs ?
   – Est-ce qu'il y a des caractéristiques communes ?
   – Quelle est votre conclusion après cette enquête ? Les hommes et les femmes sont-ils très différents ?

14

a) **Observez la couverture de livre et le dessin ci-dessus. Trouvez dans le titre du livre le mot clé qui correspond au dessin.**

b) **Échangez en petits groupes.**
Les psychologues identifient des thèmes très spécifiques à l'origine des disputes dans les couples. Par exemple : l'éducation des enfants.
Dites quels sont, à votre avis, les autres sujets de conflits pour les couples.

c) **Lisez le sous-titre du livre et échangez à deux.**
D'après vous, quelles sont les caractéristiques nécessaires, chez l'homme et chez la femme, pour former un couple heureux ?

PROJET DOSSIER 3

Pour **réaliser une affiche de film sur la famille**, vous allez :

TÂCHE LEÇON **2** Définir le caractère des personnages

>>> internet - www.hachettefle.fr

En famille

› Parler de sa famille



1

Observez la photo et répondez.

1. Identifiez l'événement célébré. Justifiez votre réponse.

2. Comparez avec votre pays : que voit-on sur la photo d'un événement similaire ?

2 97

a) Florian montre son album de photos à son amie Coralie. Écoutez Florian et repérez sur la photo les personnes citées.

b) Réécoutez et associez les étiquettes aux personnes de la photo.

ma mère | ma tante | mon grand-père paternel | mon cousin
ma grand-mère paternelle | mon père | mon grand-père maternel
mes cousines | ma grand-mère maternelle | mon oncle

3

Observez l'arbre généalogique de la famille Bossan et lisez les extraits du dialogue entre Florian et Coralie. Trouvez le nom des personnes citées en caractères gras.

Exemple : ton père → *Franck Kassovitz*

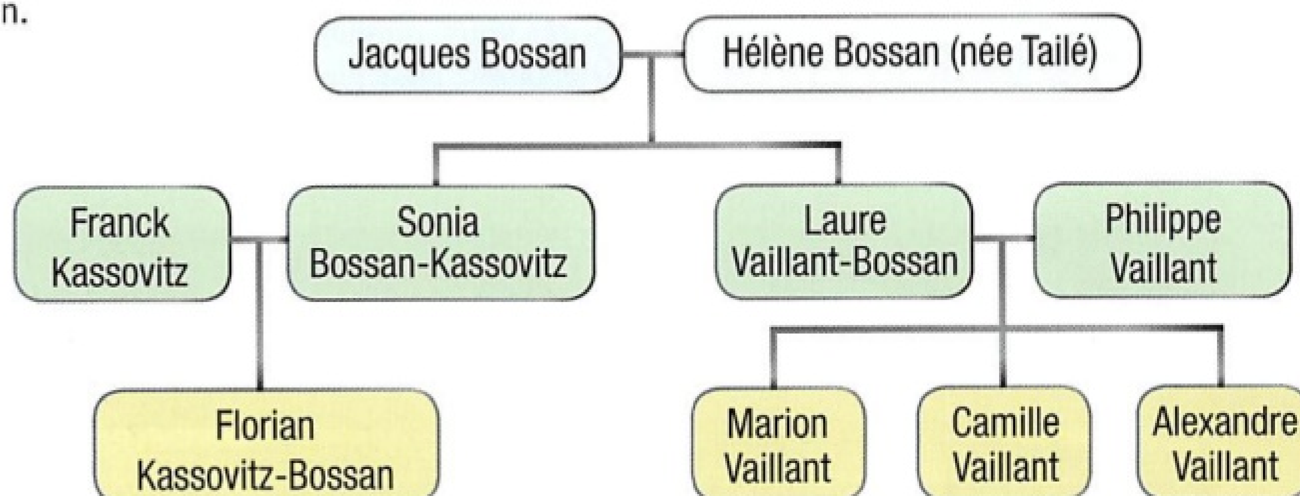
– C'est le jour du mariage de **mes parents.** [...]

– [...] la jeune femme juste derrière **ton père,** c'est **ta tante** ?

– Oui, [...], **la sœur de maman**. Et à côté d'elle, derrière maman, c'est **mon oncle**... et **leurs deux filles**, elles sont là, au premier rang.

– Ah ! Ce sont **tes cousines** ! [...] Et **tes grands-parents** ?

– Eh bien, **la mère de maman**, c'est la dame à gauche au premier rang. [...] Et **son mari, mon grand-père**, il est juste à côté de maman.



AIDE-MÉMOIRE

La famille
Les parents = le père et la mère
Les enfants = le fils et la fille
Les grands-parents = le grand-père et la grand-mère
Les petits-enfants = le petit-fils et la petite-fille
Le frère/la sœur
Le beau-frère/la belle-sœur
Le beau-père/la belle-mère
L'oncle/la tante
Le cousin/la cousine
Le neveu/la nièce

→ S'exercer n° 12 et 13 | p.77



4 **Vrai ou faux ? Regardez l'arbre généalogique p. 70 et répondez.**

1. La belle-sœur de Franck s'appelle Laure.
2. Les nièces de Sonia s'appellent Marion et Camille.
3. Le beau-frère de Laure s'appelle Florian.
4. Florian est le frère de Camille.
5. Le beau-père de Franck s'appelle Jacques.

POINT Culture
Les noms de famille

A. Observez les noms de famille des trois femmes mariées dans l'arbre généalogique p. 70. Observez les noms de famille des enfants, Florian, Marion, Camille et Alexandre. Que remarquez-vous ?

B. À partir de vos observations, complétez.
Sonia Bossan se marie avec Franck Kassovitz. Après son mariage, elle a quatre choix possibles pour son nom de famille :
- Elle peut garder son nom de jeune fille (Bossan).
- Elle peut aussi s'appeler : ... , ... ou ... .
Il y a aussi quatre possibilités pour le nom de son enfant : ... , ... , ... , ...

C. Comparez avec la situation dans votre pays.

POINT Langue

→ p. 207

Les adjectifs possessifs

a) **Complétez le tableau avec les adjectifs possessifs.**

	Singulier		Pluriel
	Masculin	Féminin	Masc./Fém.
(je)	**mon** père	... tante	... grands-parents
(tu)	... oncle	... mère	**tes** enfants
(il/elle)	... frère	**sa** sœur	**ses** parents
(nous)	**notre** fils	**notre** fille	**nos** enfants
(vous)	**votre** frère	... sœur	... parents
(ils/elles)	**leur** fils	**leur** fille	... enfants

Attention ! Mon amie, ton amie, son amie.
Mon /ton /son + nom féminin qui commence par une voyelle.

b) **Complétez.**

Un possesseur	
Franck Kassovitz et ... fils Florian	→ ... + nom masculin
Franck et ... femme Sonia	→ ... + nom féminin
Sonia et ... nièces Marion et Camille	→ ... + nom pluriel
Deux ou plusieurs possesseurs	
Franck, Sonia et ... fils Florian	→ ... + nom singulier
Laure, Philippe et ... filles, Marion et Camille	→ ... + nom pluriel

→ S'exercer n° 14 et 15 | p.77

5 Phonétique 98 à 100

a) **Écoutez les « mots doux » et répétez.**

b) **Écoutez et dites si la prononciation est identique ou différente.**

c) **Écoutez et dites si le mot est au singulier ou au pluriel.**



6 **Échangez !**
Comparez la composition de vos familles (nombre de frères/sœurs, oncles/tantes, cousins/cousines, nombre d'enfants...). Qui a une très grande famille ? Qui a une petite famille ?



7 **Dessinez votre arbre généalogique et présentez votre famille à votre voisin(e). Si possible, apportez une photo de votre famille en classe.**

› Annoncer un événement familial, réagir

(a)

Julie et David
sont heureux de vous annoncer
la naissance de leur fille

Clémentine
51 cm, 3 kg 100
le 10 juin

Julie et David Bontemps
12 rue de la République - 21000 Dijon

(b)

M. et Mme Dunand
19, rue du Connétable
60500 Chantilly

M. et Mme Lagrange
9, rue Léon Blum
80000 Amiens

sont heureux de vous annoncer le mariage de leurs enfants

Aude et Christophe

le 15 septembre 2012
à la mairie de Chantilly à 15 h 30
puis à l'église Notre-Dame à 16 h 30.

(c)

Je dis oui !

Je dis oui !

Le 17 mai
nous disons oui, oui, oui !
à la mairie de Fontainebleau
à 17 h 00.

Après la cérémonie, rendez-vous
à la salle des fêtes !

Vous dites oui ? Confirmez votre présence avant le 17 février.
olivieretfanny.over-blog.fr

(d)



Notre petite sœur
s'appelle
Léa
Elle est née le 3 avril.
Elle pèse 2 kg 900
et mesure 50 cm.

Simon et Julie
Agathe et Jérôme Duchemin
14 rue de la Marne
34000 Montpellier

8

Lisez les quatre faire-part et répondez.

1. Quels événements sont annoncés ?
2. Quel type de faire-part préférez-vous ? Pourquoi ?
3. Est-ce que dans votre pays les familles envoient des faire-part pour ces événements ? Si oui, de quel type ?

9

Relisez les faire-part et trouvez pour chacun :

1. qui annonce l'événement,
2. qui fait l'événement,
3. quels sont les liens familiaux.



AIDE-MÉMOIRE

Dire
indicatif présent

je dis	nous disons
tu dis	vous dites
il/elle dit	ils/elles disent

Observez : vous **êtes** / vous **faites** / vous **dites**

→ S'exercer n° 16 | p.77

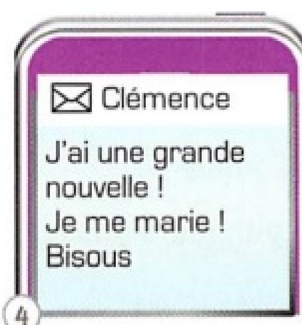
10

a) Lisez les textos et identifiez l'événement familial : mariage, naissance ou décès ?











b) Répondez.

1. Quels textos annoncent un événement ?
2. Quels textos répondent à l'annonce d'un événement ?

AIDE-MÉMOIRE

- **Annoncer un événement familial**
  M. et Mme ... sont heureux de vous annoncer { la naissance de... / le mariage de...
  J'ai une bonne/grande nouvelle : je me marie !
  M. et Mme ... ont la grande tristesse de vous annoncer le décès de...
  J'ai une mauvaise nouvelle : ta tante est décédée.

- **Réagir à une nouvelle, féliciter**
  Félicitations !
  Quelle bonne nouvelle ! Je suis très heureux pour toi/vous.
  Tous mes/nos vœux de bonheur.
  Quelle triste nouvelle ! Je suis désolé(e) pour toi/vous.

› Demander/Donner des nouvelles de quelqu'un

11 101

a) Écoutez la conversation téléphonique. Identifiez la situation et faites des hypothèses sur l'événement annoncé.

b) Réécoutez. Mettez dans l'ordre les répliques suivantes pour reconstituer la conversation.
– Oui, cette nuit à 3 heures !
– Oh, elle va bien, elle a juste un peu mal au ventre, c'est normal ! Mais moi, je suis épuisé. J'ai mal à la tête, c'est terrible.
– Maman, ça y est, Nathan est arrivé !
– Je trouve qu'il ressemble à sa maman, il a le nez et la bouche de Marie ! Il pèse 3 kilos et il mesure 50 cm !

c) Dites quel texto de la p. 72 correspond à cette situation.

AIDE-MÉMOIRE

- **Demander des nouvelles de quelqu'un**
  Comment vas-tu/allez-vous ?
  Comment elle va ?

- **Donner des nouvelles**
  Elle va bien (mieux). ≠ Elle va mal...
  Elle a mal.
  J'ai mal à la tête/à l'épaule/au ventre/aux jambes.

→ S'exercer n° 17 | p.77

POINT *Langue*

Les parties du corps

Associez les mots aux numéros.
le nez
un pied
le ventre
un œil (les yeux)
une main
une oreille
les cheveux
la tête
un bras
la bouche
une jambe
le dos
une épaule
les dents



12

Imaginez une situation puis mimez devant le groupe pour montrer où vous avez mal. Le groupe devine où vous avez mal.
Exemple : après un marathon

13

a) Marc annonce la naissance de Nathan. En petits groupes, vous imaginez le faire-part (texte et présentation).

b) En réponse au faire-part de Marc, vous écrivez un mail pour féliciter et demander des nouvelles.

PROJET DOSSIER 3

Pour **réaliser une affiche de film sur la famille**, vous allez :

TÂCHES LEÇON **3** Composer une famille pour un scénario de film et concevoir l'affiche du film

>>> internet - www.hachettefle.fr

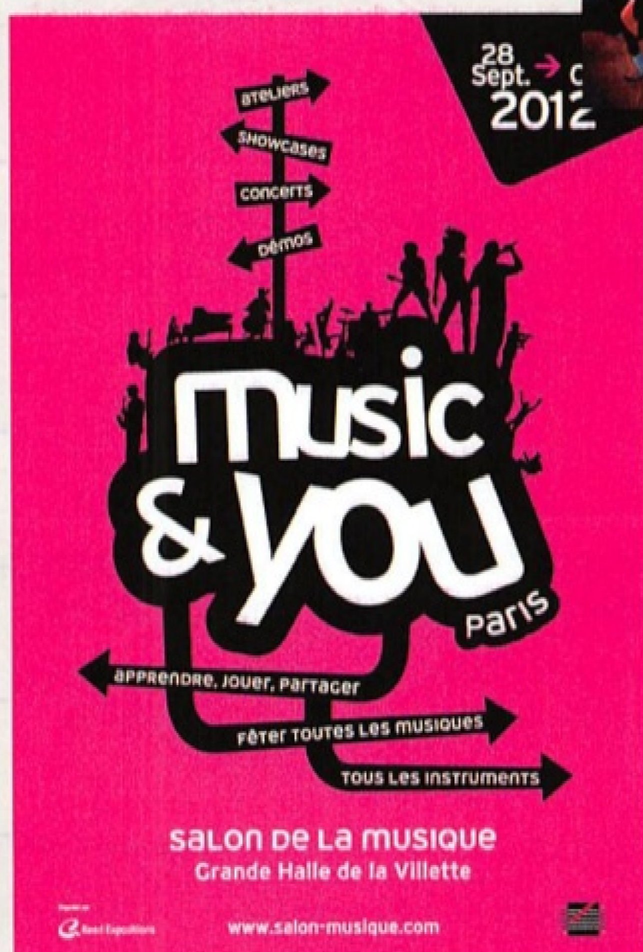
Loisirs











1

Regardez les affiches de différents salons de loisirs et choisissez le salon qui vous intéresse. Justifiez votre choix.

2

Regardez la liste d'activités de loisirs suivante et associez chaque activité à un des salons.

1. calligraphie
2. plongée sous-marine
3. VTT
4. tricot/couture
5. composition de musique
6. voile
7. montage photo

3

Prenez connaissance des statistiques suivantes sur les loisirs culturels des Français.

a) **Regardez les affiches p. 74. Les activités citées dans l'enquête correspondent à quels salons ?**

b) **Quel salon concerne un nouveau type de loisirs apparu dans les années 2000 ?**

Sur 100 personnes de 15 ans et plus

	1990-2000	2001-2010
*Ont pratiqué au cours des douze derniers mois les activités suivantes**		
Faire des photographies	**66**	**70**
Appareil non numérique	66	27
Appareil numérique (téléphone inclus)	/	60
Faire des films ou des vidéos	**14**	**27**
Caméra ou camescope non numérique	14	4
Caméscope numérique (téléphone inclus)	/	26
Faire de la musique	**17**	**16**
Jouer d'un instrument de musique	13	12
Faire du chant ou de la musique avec une organisation ou des amis	10	8
Pratiquer une autre activité en amateur	**32**	**30**
Faire du théâtre	2	2
Faire de la danse	7	8
Tenir un journal intime, noter des réflexions	9	8
Écrire des poèmes, nouvelles, romans	6	6
Faire de la peinture, sculpture ou gravure	10	9
Faire du dessin	16	14
Faire de l'artisanat d'art	4	4
Avoir une activité en amateur sur l'ordinateur**	**/**	**23**
Créer de la musique sur ordinateur	/	4
Écrire un journal personnel sur ordinateur	/	12
Avoir une activité graphique sur ordinateur	/	8
Créer un blog ou un site personnel	/	7

*Sauf dans le cas des activités en amateur sur ordinateur.
**Hors photographie et vidéo.

Source : ministère de la Culture et de la Communication

4

a) **Dans une enquête sur les Français et les loisirs de plein air, les résultats indiquent six loisirs principaux :**
jardinage – camping – pique-nique – sport nautique – barbecue – randonnée.

En petits groupes, faites des hypothèses sur la pratique de ces loisirs en France : imaginez leur classement de 1 à 6.

b) **Vérifiez vos hypothèses : découvrez en bas de page le classement de l'enquête.**

5

Imaginez une enquête similaire dans votre pays.

a) **Dites si ces six loisirs de plein air sont importants.**

b) **Dites si d'autres loisirs de plein air ont beaucoup de succès.**

6

Le Salon de tous les loisirs commence bientôt dans votre ville.
Faites une enquête dans la classe et dites quels stands vous proposez pour ce salon, en fonction de vos intérêts et des tendances actuelles.

Des loisirs en plein air largement pratiqués par les Français :

Barbecue	75 %
Pique-nique	62 %
Jardinage	55 %
Randonnée	48 %
Camping	31 %
Sport nautique	25 %

Dossier 3 S'exercer

Leçon 1

› Parler de ses goûts

1. Exprimez vos goûts avec les éléments proposés.
Exemple : J'adore aller au cinéma.
aimer ♥ – ne pas aimer ♥ – adorer ♥♥ – détester ♥♥
aller au cinéma – regarder la télévision – faire la cuisine – aller au supermarché – écouter de la musique – lire des livres – faire des promenades – visiter des musées – voyager en avion

2. Par deux, comparez vos goûts pour les loisirs.
Exemple : J'adore le cinéma, et toi ?
cinéma – théâtre – opéra – expositions de peinture – football – etc.

› *Faire* et *aller* + articles

3. Où allez-vous le week-end ? pendant la semaine ? pendant les vacances ? Répondez en utilisant les éléments suivants.

Je vais – école – au – hôtel – cinéma – à l' – montagne – université – à – restaurant – théâtre – Paris – marché – Bordeaux – à la

4. Associez les dessins aux activités puis faites des phrases, comme dans l'exemple.
Exemple : J'aime le football, je fais du football le dimanche.



a. le tennis – b. le piano – c. la peinture – d. le judo – e. le football – f. la randonnée – g. le basket – h. l'escalade – i. le vélo – j. la guitare

5. Complétez avec *faire* ou *aller à* au présent. Faites les changements nécessaires.

1. – Le dimanche, vous ... le cinéma ?
   – Oui, avec des amis. Et après, nous ... le restaurant.
2. – Vous ... le sport régulièrement ?
   – Non, je déteste ça. Mais je ... la randonnée en vacances.
3. – Les Français ... la mer, en été ?
   – Oui, et, en hiver, ils ... la montagne ; ils ... le ski.
4. – Moi, je ... le vélo, j'adore ça !
   – Tu ... le bureau à vélo ?
   – Non, mais le dimanche, je ... la campagne et je ... le vélo.

› Le masculin et le féminin des professions

6. Qui fait quoi ? Complétez avec un nom de profession au masculin ou au féminin.

1. Une ... vend des lunettes.
2. Un ... fait des photos.
3. Une ... coupe les cheveux.
4. Un ... vend des médicaments.
5. Un ... fait du pain.
6. Une ... fait des films.
7. Un ... fait des reportages.
8. Une ... fait des vêtements.

Leçon 2

› Les adjectifs qualificatifs

7. Observez ces annonces de rencontres : il y a une erreur sur le prénom des personnes. Faites les changements nécessaires pour marquer le masculin ou le féminin des adjectifs.

① ALEXANDRE
Grand, mince, la trentaine.
J'ai un poste à responsabilités. Je suis dynamique et organisé.
J'aime les voyages, la musique, mais je déteste être seul.
Qui veut passer un week-end avec moi, ou peut-être plus ?

→ *Alexandra : ...*

② NICOLE
35 ans, petite, mince.
Sincère, généreuse, douce, j'aime la vie en famille. J'ai un chien mais je suis allergique aux chats. Je ne suis pas sportive. Je cherche un partenaire pour la vie.

→ *Nicolas : ...*

③ LAURENT
25 ans, grand, sportif, professeur de gym.
Je suis indépendant. J'aime les sorties avec des amis, les musées, les restos.
Je suis à la recherche d'une partenaire cultivée, dynamique, positive mais pas autoritaire.

→ *Laure : ...*

8. Reformulez les informations avec un adjectif qualificatif.
Exemple : Lui : 1 m 90, pratique 5 sports.
→ *Lui : grand, sportif.*

1. Elle : diplômée d'une grande école, adore lire, communique peu avec les autres.
2. Elle : 1 m 80, 56 kg, championne de ski, aime l'action.
3. Lui : fait de la peinture et écrit des chansons, aime rencontrer des gens, voit la vie en rose.
4. Elle : 1 m 55, 62 kg, rêve du grand amour.

› Les pronoms toniques

9. Complétez avec le pronom tonique qui convient.

1. – ..., j'aime bien le cinéma, et ... ?
   – ..., je préfère le théâtre.
2. – ..., nous sortons demain soir, et ... ?
   – ..., nous regardons un match à la télé.

3. ..., elle est grande, belle et cultivée et ..., il est petit, pas très beau et pas très intelligent !
4. – Les filles de ta classe sont comment ?
   – ..., elles sont sérieuses.
   – Et les garçons ?
   – ..., ils sont superficiels.

› Le pluriel des adjectifs qualificatifs

10. Transformez comme dans l'exemple.

Exemple : Mon ami François est grand, mince, sportif et il n'est pas compliqué !

→ *Mes amies Louise et Emma sont grandes, minces, sportives et elles ne sont pas compliquées !*

1. Thomas est beau, doux, généreux et créatif mais un peu timide et indécis.
   → *Claire et Marie...*
2. Je n'aime pas mon voisin, il est superficiel, peu sérieux et menteur !
   → *Je n'aime pas mes deux voisines...*
3. J'adore cet acteur, il est élégant, dynamique et décontracté.
   → *J'adore ces deux actrices...*
4. J'aime ce garçon, il est calme, patient et optimiste.
   → *J'aime ces filles...*

11. Complétez les phrases suivantes avec des adjectifs de caractérisation.

1. Je déteste les enfants, ils sont ... .
2. J'adore les femmes, elles sont ... .
3. J'aime bien les sportifs, ils sont ... .
4. Je déteste les fumeurs, ils sont ... .
5. Je déteste les touristes, ils sont ... .

Leçon 3

› La famille

12. Associez le mot et sa définition.

1. La belle sœur	a. Le frère du père ou de la mère.
2. Le beau-père	b. Le fils de l'oncle ou de la tante.
3. Le cousin	c. La sœur du mari ou de la femme.
4. L'oncle	d. Le père du mari ou de la femme.

13. Trouvez les définitions de ces autres liens de parenté.

La tante – La cousine – La belle-mère – Le neveu – La nièce – Les grands-parents – La petite-fille

› Les adjectifs possessifs

14. Complétez avec les adjectifs possessifs *mon/ma/mes – ton/ta/tes – notre/nos – votre/vos.*

1. Jérôme présente sa famille.
   Moi, je m'appelle Jérôme et ... femme, Sylvie. J'ai trois enfants : ... fils s'appelle Thomas et ... filles s'appellent Cécile et Pauline.
2. Jean-Claude et Suzanne présentent leur famille.
   Nous sommes mariés depuis 25 ans, ... fils s'appelle Jérémy et ... fille, Pascale. ... enfants sont grands maintenant. Pascale a un bébé : ... petit-fils s'appelle Léo.
3. Claire pose des questions à un ami sur sa famille.
   – ... parents s'appellent comment ?
   – Hélène et Olivier.
   – Et ... sœurs ?
   – Édith et Myriam.
   – ... grands-parents sont morts ?
   – Non, ... grands-parents sont toujours en vie.
4. Maxime parle à Leila et Ali de leur famille.
   ... père est marocain et ... mère est française ; ... grands-parents paternels habitent au Maroc.
5. Béatrice répond à des questions sur sa famille.
   – Vos parents s'appellent comment ?
   – Michèle et Patrick.
   – Et ... grands-parents s'appellent comment ?
   – Anne et Henri.
   – Daniel, c'est bien ... oncle ?
   – Oui, c'est le frère de ma mère.
   – Et Nathalie, c'est ... tante ?
   – Oui, bien sûr, c'est la femme de ... oncle Daniel.

15. Complétez avec *son, sa, ses, leur, leurs.*

1. Regarde ces photos d'Arnaud et Capucine : c'est le jour de ... mariage, tu vois ... amis et, là, ... famille.
2. Christophe, ... papa, et Véronique, ... maman, sont heureux de vous envoyer la première photo de Marine dans les bras de ... grand frère Paul.
3. Léa et Léon sont nés le 15 avril 2012. Voici Léon dans les bras de ... maman et Léa dans les bras de ... papa. ... parents sont heureux, très heureux !

› *Dire, être* et *faire* à l'indicatif présent

16. Complétez avec *dire, être* ou *faire* à la forme correcte.

1. Tu ... attention, tu ... bien « bonjour » à la dame, mon chéri !
2. Les enfants ... des progrès : ils ... chaque jour deux ou trois mots nouveaux.
3. Vous ... polis, les petits, vous ... merci !
4. Mon fils a 11 mois et il ... déjà « papa » et « maman » !
5. Vous ... beaucoup de promenades en famille ?
6. Quand vous ne ... pas d'accord, vous ... un signe de la main.
7. Nous ... « oui » à 11 h devant monsieur le maire !

› *Avoir mal à*

17. Complétez les phrases avec les étiquettes ci-dessous. (Plusieurs réponses sont parfois possibles.) Faites les transformations nécessaires.

les oreilles – le dos – la main – les jambes – la tête – les bras – les épaules – les dents

Exemple : Après une journée devant mon ordinateur, j'ai mal aux yeux.

1. J'ai mal à ..., j'appelle le dentiste pour un rendez-vous.
2. Nous avons mal à ... avec cette musique !
3. 30 kilomètres à vélo et vous avez mal à ... , c'est normal !
4. Après ce long match de tennis, ils ont mal à ... .
5. Tu as mal à ... parce que tu écris toute la journée.
6. Il a mal à ... quand il porte son bébé longtemps.

A1

Compréhension de l'oral

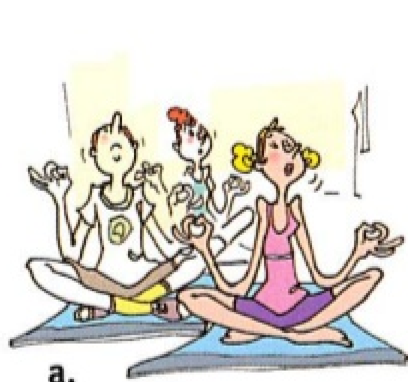
15 points

Exercice 1 102

5 points

Lisez les questions. Écoutez le document deux fois puis répondez.

1. La femme demande des informations sur :


a.


b.


c.

2. Sa fille a quel âge ?
3. Les cours pour adultes sont le :
   a. mercredi.
   b. vendredi.
   c. samedi.
4. Les cours pour enfants sont à :
   a. 15 heures.
   b. 16 heures.
   c. 17 heures.
5. Quelle est la qualité du professeur ?

Exercice 2 103

10 points

Lisez les questions. Écoutez le document deux fois puis répondez.

1. Qui téléphone ?
   a. un médecin
   b. un secrétaire
   c. un mari
2. Le rendez-vous est pour :
   a. Madame Lebon.
   b. Mademoiselle Lebon.
   c. Monsieur Lebon.
3. Lisez la fiche. Complétez avec les informations entendues.

Message téléphonique

Date du message : ....

Nom : Lebon

Problème de santé : mal ... et ... + ...

Visite à domicile : ❑ oui ❑ non

Tél : 05 .. ..

Production écrite

15 points

Vous êtes en vacances avec votre famille. Écrivez une carte postale à un(e) ami(e) : dites où vous êtes, avec qui et quelles sont vos activités.

40 à 50 mots










Dossier 4

À chacun son rythme

Phonie-graphie  activités 1 et 2 p. 192
Lexique thématique  p. 199



Au fil des heures

› Indiquer l'heure et les horaires

ⓐ

Horaires

Ouvert du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 18 h 30

Le samedi
de 8 h 30 à 12 h 00

Fermé le dimanche

ⓑ

Horaires du magasin

du mardi au samedi

le dimanche

Fermé le dimanche après-midi et le lundi

ⓒ

HORAIRES D'OUVERTURE
du mardi au samedi
7 H 30 - 12 H 30
15 H 00 - 19 H 00
Fermé le dimanche et le lundi

1 108

Écoutez le dialogue et répondez.

1. Où sont Julien et Pauline ?
   - ☐ dans un bureau
   - ☐ à la poste
   - ☐ à la maison
2. Quand ?
   - ☐ le matin
   - ☐ l'après-midi
   - ☐ le soir
3. Ils parlent de quoi ?
   - ☐ de prix
   - ☐ de travail
   - ☐ d'horaires

2 109

Écoutez les messages et identifiez la situation : qui parle à qui ? quand ? pourquoi ?

3 108–109

Réécoutez le dialogue et les messages et observez les trois panneaux.
Dites quel panneau correspond :
– au pressing,
– à la boulangerie,
– à la poste.

4 108–109

Réécoutez. Associez les créneaux horaires et les lieux pour reconstituer la journée de Julien.

avant 9 h 15	au bureau
9 h 15 – 18 h 00	à la boulangerie
18 h 30 – 19 h 00	à la poste
19 h 15 – 20 h 00	au pressing

5 108–109

Réécoutez et observez les panneaux. Repérez comment les horaires sont donnés à l'oral et à l'écrit.

POINT *Langue*

Indiquer l'heure et les horaires

a) **Observez et identifiez les différences.**

Heure officielle/formelle	Heure dans la conversation
Il est 6 heures.	Il est 6 heures du matin.
Il est 18 heures.	Il est 6 heures du soir.
Il est 22 heures.	Il est 10 heures.
Il est 12 heures.	Il est midi.
Il est 0 heure.	Il est minuit.
Il est 5 h 10.	Il est cinq heures dix.
Il est 19 h 15.	Il est sept heures et quart.
Il est 18 h 30.	Il est six heures et demie.
Il est 1 h 40.	Il est 2 heures moins vingt.
Il est 1 h 45.	Il est 2 heures moins le quart.

b) **Lisez les panneaux et complétez.**
Pour exprimer une régularité :
Fermé ... dimanche après-midi et ... lundi.
Pour exprimer une période de temps :
... 8 h 30 ... 18 h 30 ; ... lundi ... vendredi.

→ S'exercer n° 1 | p.94

POINT *Langue*

Devoir et *Il faut* pour exprimer une obligation

Observez les phrases suivantes extraites des enregistrements puis choisissez l'information correcte.

Il faut aller à la poste. Je dois être au bureau à 9 heures.
Il faut acheter du pain. Tu dois prendre ton costume.

– On précise la personne avec :
☐ le verbe *devoir.* ☐ le verbe *falloir* (*Il faut*).

– Après *Il faut* et *devoir*, le verbe est :
☐ au présent de l'indicatif. ☐ à l'infinitif.

Devoir au présent de l'indicatif : je dois, tu dois, il/elle doit, nous devons, vous devez, ils/elles doivent.
Une seule forme pour *falloir* : Il faut.

→ S'exercer n° 2 | p.94



6 110

a) **Écoutez et notez les jours et les horaires d'ouverture.**

1. ...
2. ...
3. ...

b) **Pour chaque enregistrement, identifiez le lieu.**
une banque – un magasin de vêtements – un grand magasin

AIDE-MÉMOIRE

Demander l'heure et les horaires
Quelle heure est-il ? / Vous avez l'heure, s'il vous plaît ?
La poste ouvre/ferme à quelle heure ?
Quels sont les/vos horaires d'ouverture, s'il vous plaît ?

7 111

Écoutez l'enregistrement et identifiez les heures.

8h15	10h50	12h30	13h45
...	...	*1*	...

16h35	19h20	22h40	0h10
...	...	...	...

8 Phonétique 112 à 114

a) **Prononciation identique ou différente ? Écoutez les nombres et répondez.**
Exemple : 1 → prononciation différente

b) **Écoutez et répétez.**

c) **Quelle heure entendez-vous ? Écoutez et choisissez.**

1. Il est deux heures. Il est douze heures.
2. Il est sept heures. Il est seize heures.
3. Il est trois heures. Il est treize heures.
4. Il est cinq heures. Il est quinze heures.
5. Il est six heures. Il est seize heures.
6. Il est dix heures. Il est six heures.

POINT Culture

Les rythmes de la ville

A. Regardez les panneaux p. 80 et répondez.
Qu'est-ce que vous remarquez sur les jours de fermeture ? Et sur les horaires ?

B. Comparez avec votre pays.

9

Jouez la scène à deux devant le groupe.
Vous demandez les horaires dans un magasin ou service. À partir des horaires, le groupe devine le lieu.

› Parler de ses habitudes

TVMag - du 12 au 18 janvier - Les médias *et vous*...

Les (multi)médias rythment votre journée !

Le multimédia occupe une place de plus en plus importante dans notre vie. 92 % des internautes en France se connectent chaque jour, mais la télévision et la radio restent des médias privilégiés. Le témoignage de la famille Gontrand illustre cette réalité.



1 **Nicolas Gontrand, le père, 45 ans**

À la maison, tous les médias sont importants : la télé, la radio, Internet... Cela dépend des personnes et des moments de la journée. Le matin, j'allume la radio quand je me réveille, à 7 heures. Ensuite, ma femme Nathalie et moi, nous nous préparons tranquillement et notre fils de 11 ans prend le petit déjeuner devant la télé, jusqu'à 8 heures.
Le soir, il regarde un peu la télé ou joue sur l'ordinateur mais il se couche tôt. Avec ma femme, nous regardons toujours le 20 heures. Ensuite, quand il y a un bon film, nous regardons la télé ensemble. Mais, quand il y a un match, ma femme préfère aller sur Internet : elle regarde ses mails, elle surfe, elle fait des achats ou des réservations en ligne... Et moi, je reste devant la télé, je suis un fan de foot ! Notre grande fille, elle, passe la soirée dans sa chambre, devant son ordinateur.

2 **Morgane, la fille, 20 ans**

Je ne regarde pas la télé ! Le soir, j'allume l'ordi quand je rentre : je me connecte sur Facebook, je regarde des vidéos, j'écoute de la musique sur Internet... Je me couche tard, vers une heure du matin.

3 **Maël, le fils, 11 ans**

Le matin, je regarde les clips sur M6 avant l'école. Après l'école, je m'amuse jusqu'à 6 heures : je regarde des dessins animés et des séries à la télé ou je vais sur Internet et je joue en ligne. Après, je fais mes devoirs.

4 **Colette, la grand-mère, 70 ans**

Je me réveille vers 6 h 30 et j'allume la télé. D'abord, je regarde les informations, puis il y a mon émission de cuisine préférée. L'après-midi, je regarde mon feuilleton à 14 heures, je me repose ou je vais sur Internet pour écrire à ma famille et mes amis qui habitent loin, je m'informe... Le soir, je regarde les actualités puis je choisis un bon film ou un documentaire intéressant. Mais souvent, je m'endors devant l'écran !

10

a) Lisez le titre et l'introduction de cet article de magazine. Identifiez le thème de l'article.

b) Lisez les témoignages de la famille Gontrand et le résultat de l'enquête ci-dessous. Situez les cinq personnes par rapport à la moyenne nationale.

Les Français âgés de plus de 4 ans regardent la télévision en moyenne 3 heures et 38 minutes par jour.

Source : *Stratégies* - 6 avril 2010

– 3 h 38 +





11

Regardez le programme de télévision et choisissez des émissions pour Nicolas, Nathalie, Morgane, Maël et Colette. Justifiez.

2 > Programme du jeudi 11 mai

6 h 30	Télématin	*Journal*
7 h 30	Ludo	*Magazine jeunesse*
8 h 00	Julie cuisine	*Magazine culinaire*
9 h 10	Des jours et des vies	*Feuilleton*
9 h 55	Amour, gloire et beauté	*Feuilleton*
10 h 55	C'est au programme	*Magazine*
11 h 30	Brothers & Sisters	*Série*
12 h	Les 12 coups de midi	*Jeu*
12 h 55	Météo	
13 h	Le journal	
14 h	Plus belle la vie	*Feuilleton*
15 h	Camping Paradis	*Téléfilm*
16 h 45	Les Simpson's	*Dessin animé*
17 h 15	Les experts - Miami	*Série*
17 h 55	Top 10	*Magazine musical*
18 h 15	Julie Lescaut	*Série*
19 h 15	Des chiffres et des lettres	*Jeu*
20 h	Journal	
20 h 35	Météo	
20 h 45	Le nom des gens	*Film*
22 h 30	C'est ma terre	*Magazine*
23 h 45	Le journal de la nuit	

12

Relisez les témoignages de la famille Gontrand p. 82.

1. Identifiez les différentes utilisations d'Internet pour chaque personne.
2. Identifiez les autres activités quotidiennes de chaque personne. Repérez les moments cités.

POINT *Langue*

→ p. 212

Les verbes pronominaux pour parler des habitudes quotidiennes

a) **Observez et répondez.**
Quelle est la particularité de ces verbes ?
Je me réveille vers 6 h 30.
Je m'endors.
Il se couche tôt.
Nous nous préparons tranquillement.
Les Français se connectent.

b) **Complétez la conjugaison du verbe *se réveiller* à l'indicatif présent.**

je	...	réveille
tu	**te**	réveilles
il/elle	...	réveille
nous	...	réveillons
vous	**vous**	réveillez
ils/elles	...	réveillent

NB : Je **ne** me réveille **pas**.

c) **Classez les verbes ci-dessous dans les trois catégories proposées.**
se raser – s'informer – se lever – se reposer – se coiffer – s'amuser – se maquiller – s'endormir – se laver/se doucher – se connecter – se coucher – se préparer – s'habiller – se brosser les dents

- les actions du matin : ...
- les actions du soir : ...
- les actions sur l'ordinateur : ...

→ S'exercer n° 3 à 5 | p.94



AIDE-MÉMOIRE

- **Indiquer les horaires**
  une heure exacte : **à** 9 heures
  une heure approximative : **vers** 10 heures
  une heure limite : **jusqu'à** 8 heures
  une période de temps : **de** 8 h 30 **à** 18 h 30
- **Indiquer la succession des actions**
  d'abord, puis, ensuite, après, finalement

→ S'exercer n° 6 | p.94

POINT Culture

Les Français et Internet

Observez les statistiques ci-dessous et dites si le témoignage de la famille Gontrand correspond à l'utilisation d'Internet par les Français.



13 Phonétique 115

a) **Écoutez et comptez les syllabes.**
Exemple : Tu t'réveilles tôt ? → *4 syllabes*

b) **Réécoutez et répétez.**

14

Vous témoignez pour le magazine *TV Mag*.
Vous décrivez vos habitudes et vos horaires.
Vous indiquez quel type d'émission vous regardez à la télévision et/ou quelles activités vous faites sur Internet, et à quel moment de la journée.

PROJET DOSSIER 4

Pour **organiser une journée de sorties**, vous allez :

TÂCHE LEÇON **1** Identifier les rythmes de vie dans le groupe

>>> internet - www.hachettefle.fr

Rendez-vous

› Proposer une sortie

1 116

Écoutez et répondez. Vrai ou faux ?

1. Malik et Lucille sont amis.
2. Lucille propose à Malik de sortir.
3. Lucille est très disponible.
4. Malik et Lucille fixent un rendez-vous.

2 116

Réécoutez le dialogue et vérifiez l'agenda de Lucille. Complétez l'agenda.



3

Lisez les textos suivants sur le téléphone de Lucille et complétez le texto de Lucille à Malik.





POINT *Langue*

Proposer une sortie

Complétez le tableau avec les formules suivantes.
C'est impossible pour moi. – Pourquoi pas un film ? – Désolée, je ne peux pas. – Si tu veux. – Tu veux aller au resto ? – Oui, d'accord. – On se retrouve où ? – Je veux bien. – Ok, ça marche ! – Oui, jeudi, ça me va. – Je ne suis pas libre.

<table>
<tr><th colspan="2">Proposer une sortie</th></tr>
<tr><td>– Tu veux sortir ?
– On peut aller en boîte ?</td><td>– ...
– ...</td></tr>
<tr><th>Accepter</th><th>Refuser</th></tr>
<tr><td>– ...   – ...
– ...   – ...
– ...</td><td>– ...
– ...
– ...</td></tr>
<tr><th colspan="2">Fixer un rendez-vous</th></tr>
<tr><td colspan="2">– ...</td></tr>
</table>

→ S'exercer n° 7 | p.94





4

Associez les activités de sortie, les lieux et les significations.

Pour...	*On va...*	*Cela signifie :*
danser	dans un bar sympa	au cinéma
voir des œuvres d'art	en boîte	au restaurant
prendre un verre	au ciné	dans une exposition
dîner	au resto	dans une discothèque
voir un film	à une expo	dans un bar agréable

POINT *Langue*

Le pronom *on*

a) **Observez ces phrases.**
On peut aller en boîte ?
On va au ciné.
On arrive à 19 h.

b) **Complétez.**
On va = ...

Attention ! Après *on*, le verbe est conjugué à la ... personne du singulier.

→ S'exercer n° 8 | p.94

AIDE-MÉMOIRE

Pouvoir indicatif présent		**Vouloir** indicatif présent	
je	peux	je	veux
tu	peux	tu	veux
il/elle	peut	il/elle	veut
nous	pouvons	nous	voulons
vous	pouvez	vous	voulez
ils/elles	peuvent	ils/elles	veulent
Ils peuvent venir.		*Tu veux sortir ?*	

→ S'exercer n° 9 | p.94

5 Phonétique 117

a) **Écoutez et indiquez dans quelle syllabe vous entendez [ɔ̃].**
Exemple : On peut sortir ? → *dans la 1re syllabe*

b) **Réécoutez et répétez.**

6 Phonétique 118

a) **Lisez et écoutez les formes verbales.**
1. Il peut.
2. Il veut.
3. Ils peuvent.
4. Ils veulent.

b) [ø] **ou** [œ] **? Réécoutez et répondez.**

7

Jouez la scène à deux.
Vous discutez avec un(e) ami(e) pour choisir une sortie ou une activité. Vous regardez votre agenda pour décider à quel moment. Vous fixez le rendez-vous.

› Inviter

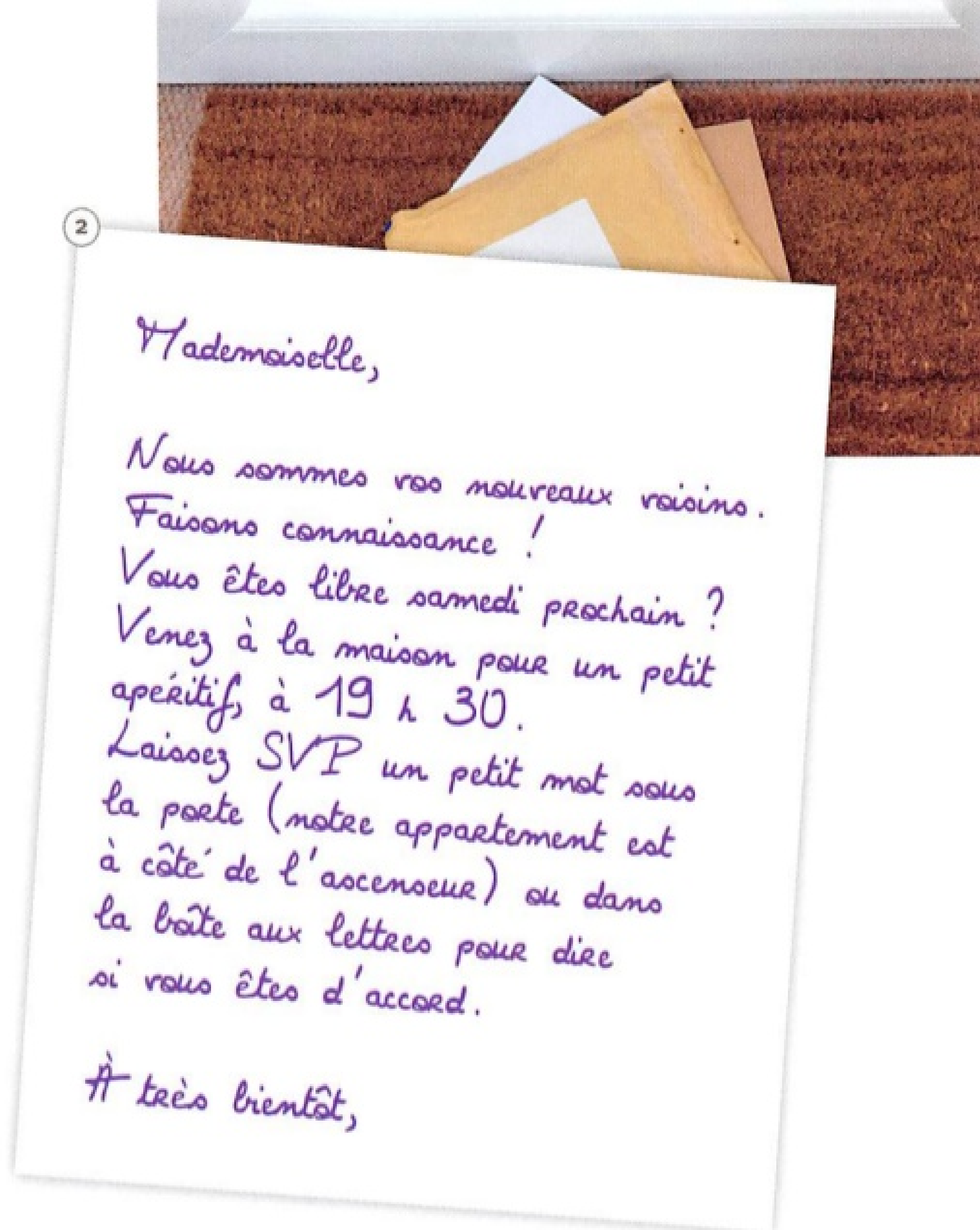
1

De : blue92@orange.fr
À : alambert@gmail.com
Objet : Fête !

Amélie,
Samedi prochain, c'est l'anniversaire d'Olivier ! On organise une fête surprise et on espère que tu vas venir ! Viens à 21 h. Tu peux amener un(e) ami(e) si tu veux (on va être environ 30 personnes).
On habite au 23 rue Mandar. Pour venir, c'est simple : prends le métro et descends à la station Hôtel de Ville, c'est tout près.
S'il te plaît, apporte quelque chose à boire ou à manger et surtout n'oublie pas ta guitare ! On va faire de la musique, on va danser ! Et on va faire des jeux.
Écris ou téléphone avant mercredi pour confirmer.
Bisous

PS : Ne dis rien à Olivier, bien sûr !!!

2



Mademoiselle,

Nous sommes vos nouveaux voisins. Faisons connaissance !
Vous êtes libre samedi prochain ? Venez à la maison pour un petit apéritif, à 19 h 30.
Laissez SVP un petit mot sous la porte (notre appartement est à côté de l'ascenseur) ou dans la boîte aux lettres pour dire si vous êtes d'accord.

À très bientôt,

8

a) Lisez les deux messages et trouvez la signature qui correspond.
M. et Mme Aubert – Charlotte et Clément

b) Dites qui sont ces personnes et pourquoi elles écrivent à Amélie.

9

Relisez les deux messages. Identifiez pour chaque message quels éléments sont donnés et dans quel ordre.
pourquoi on invite – comment venir – le jour – quoi apporter – qui est invité – l'adresse – l'heure – combien de personnes sont invitées – demande de confirmation

10

Reconstituez les réponses d'Amélie aux deux messages.
- Amélie
- D'accord pour samedi !
- Si vous avez un problème ou si vous avez besoin d'aide, demandez-moi !
- Madame, Monsieur,
- Et je vais faire un gâteau au chocolat.
- Salut !
- Je viens seule.
- Bises,
- Je vous remercie pour votre invitation.
- Amélie Lambert.
- Je peux venir samedi, mais je ne vais pas rester très longtemps.
- Est-ce que vous voulez de l'aide pour préparer la soirée ?
- J'apporte ma guitare, bien sûr !



De : alambert@gmail.com
À : blue92@orange.fr
Objet : Re : Fête !



POINT *Langue*

L'impératif pour inviter et donner des instructions

a) **Lisez et identifiez les instructions parmi les phrases suivantes.**
prends le métro – tu peux amener un(e) ami(e) – écris pour confirmer – laissez un petit mot sous la porte – vous êtes chez vous samedi prochain

b) **Observez et dites quelles différences vous remarquez.**

Présent de l'indicatif	Impératif
Tu viens à 21 h.	Viens à 21 h.
Tu écris pour confirmer.	Écris pour confirmer.
Tu apportes quelque chose.	Apporte quelque chose.
Tu téléphones.	Téléphone.
Tu n'oublies pas.	N'oublie pas.
Tu ne dis rien à Olivier !	Ne dis rien à Olivier !
Vous venez à la maison.	Venez à la maison.
Nous faisons connaissance !	Faisons connaissance !

c) **Vrai ou faux ? Répondez et justifiez.**
- À l'impératif, il y a un sujet avant le verbe.
- Il n'y a pas de différence entre les formes verbales de l'impératif et du présent de l'indicatif.
- La place de la négation est différente à l'impératif et au présent de l'indicatif.

→ S'exercer n° 10 | p.94-95





POINT *Langue*

→ p. 212

Le futur proche pour parler des projets

a) **Observez.**
Je vais faire un gâteau.
Tu vas venir.
On va danser.

b) **Complétez.**
Futur proche = verbe ... au présent + verbe à l'...

c) **Observez et identifiez la place de la négation.**
Je **ne** vais **pas** rester très longtemps.

→ S'exercer n° 11 | p.95

11

Vous écrivez un mail pour inviter un(e) ami(e), un(e) collègue, une personne de votre famille, un(e) voisin(e) ou un(e) personne de la classe à un dîner, un apéritif ou une soirée.
Vous précisez qui vous invitez (la personne seule ou avec quelqu'un), la date, l'heure, la raison. Vous donnez des instructions (pour venir, pour répondre à l'invitation, pour apporter quelque chose, etc.).

PROJET DOSSIER 4

Pour **organiser une journée de sorties**, vous allez :

TÂCHE LEÇON **2** Préparer un programme de sorties

>>> internet - www.hachettefle.fr

Au jour le jour

› Parler de ses activités quotidiennes



a

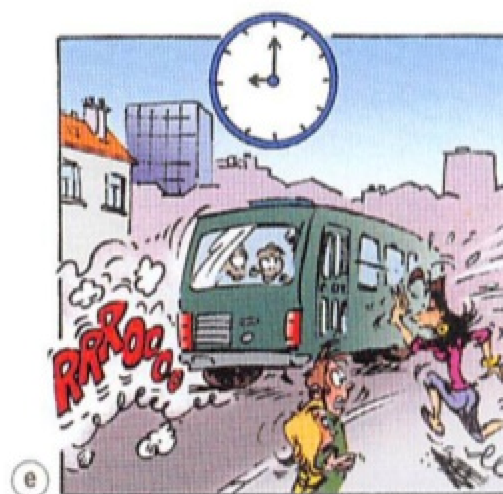


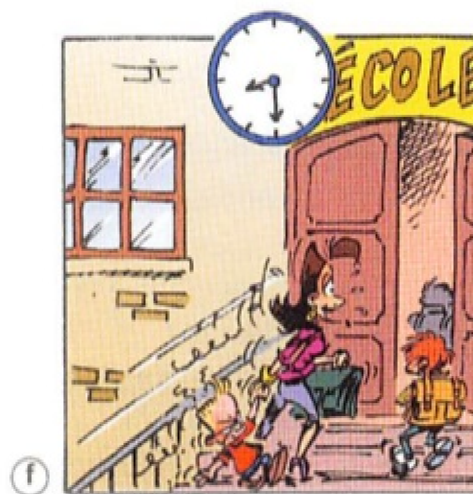
b



c


d

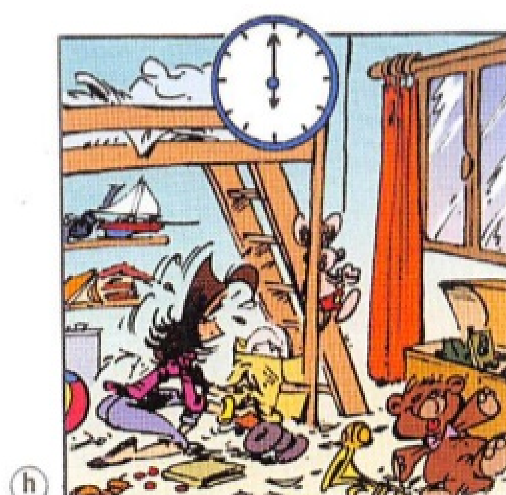

e

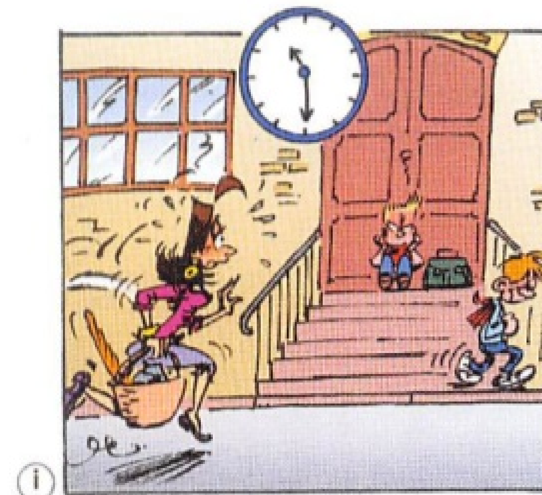


f

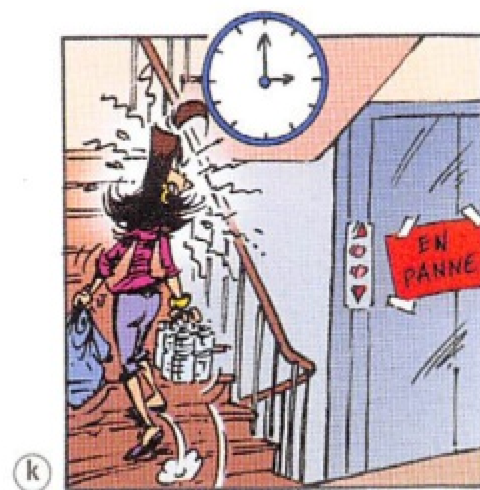


g


h


i


j



k



l

Extrait de *La BD des copines*, Mainguy et Grisseaux, Vents d'Ouest.

1

Les vignettes a à k de la bande dessinée p. 88 sont dans le désordre. Observez et répondez.

1. La BD raconte :
   - ☐ une journée de week-end.
   - ☐ une journée de vacances.
   - ☐ une journée de la semaine.
2. Le personnage principal est :
   - ☐ un enfant.
   - ☐ une mère de famille.
   - ☐ un père de famille.
3. Dans la famille, il y a :
   - ☐ 2 personnes.
   - ☐ 3 personnes.
   - ☐ 4 personnes.

2

a) **Trouvez l'ordre des vignettes et reconstituez l'histoire. Expliquez la réaction de la femme, Myriam, dans la dernière vignette.**

b) **Mettez dans l'ordre les commentaires suivants pour les onze premières vignettes (attention, il y a 9 commentaires et 11 vignettes ; 2 commentaires correspondent à 2 vignettes).**

1. Tous les jours, elle va chercher les enfants à l'école vers 11 h 30.
2. Le soir, elle fait le ménage, elle range les chambres.
3. Tous les matins, elle emmène les enfants à l'école à 8 h 30.
4. Souvent, elle doit courir pour prendre le bus !
5. D'habitude, elle fait la vaisselle pendant que son mari Patrick lit le journal.
6. Elle reprend les enfants à l'école à 16 h 30.
7. Chaque matin, elle prépare le petit déjeuner pour toute la famille.
8. Les enfants dînent vers 19 h 30.
9. En général, elle fait les courses au supermarché l'après-midi et rapporte ses achats à la maison.

3

Relisez les commentaires (activité 2) et répondez. Justifiez votre réponse.

À votre avis, la journée racontée dans la BD est une journée exceptionnelle ou habituelle pour cette mère de famille ?

POINT *Langue*

Exprimer la régularité et la fréquence

a) **Relevez dans les commentaires (activité 2) les mots qui expriment l'habitude.**

D'habitude, ...

b) **Relisez les commentaires suivants. Trouvez des expressions équivalentes pour les éléments en gras.**

Le soir, elle fait le ménage. → ... , ...
L'après-midi, elle fait les courses. → ... , ...
Chaque matin, elle prépare le petit déjeuner. → ... , ...
Tous les jours, elle va chercher les enfants. → ...

→ S'exercer n° 12 | p.95



AIDE-MÉMOIRE

Les activités quotidiennes

le début de la journée : se réveiller – se lever – préparer le petit déjeuner – se doucher – se préparer – s'habiller
les repas : prendre le petit déjeuner – déjeuner – dîner
les tâches ménagères : faire les courses/le ménage/la vaisselle – ranger
la fin de la journée : se coucher – s'endormir – dormir
autres : emmener ≠ aller chercher/reprendre les enfants à l'école

→ S'exercer n° 13 | p.95

4

Échangez avec votre voisin(e).

1. Comparez vos rythmes de vie : à l'aide des dessins, dites quelles activités vous faites le matin, à midi, le soir. Précisez l'heure.



2. Dites quelles activités vous aimez/n'aimez pas faire.
3. Sélectionnez les activités agréables et imaginez une journée idéale.

5

Imaginez !

Journaliste au magazine *Elle*, vous êtes responsable de la rubrique « 24 heures avec... ». Vous avez interviewé une personne célèbre sur sa journée habituelle et vous la racontez dans le magazine : ses activités et horaires, les lieux où il/elle va...

› Raconter des événements passés



14 mai, 21 heures
Vacances !
Pas de dîner à préparer, pas de mari, pas d'enfants, super !
Hier, je suis restée au lit tout l'après-midi et j'ai lu ! Je n'ai pas fait le ménage, je n'ai pas couru pour prendre le bus, je n'ai pas fait les courses... Quel bonheur !
Ce soir, je suis allée dans un petit resto près de la plage et, ce matin, j'ai dormi jusqu'à 10 h 30...
Cet après-midi, je suis sortie de l'hôtel à 3 heures et j'ai marché sur la plage, c'est tout !
Nice, c'est magnifique !

16 mai, minuit
Aujourd'hui, journée soleil, détente et lecture sur la plage. J'ai rencontré des gens sympas qui sont venus en vacances ; ils sont arrivés hier matin.
Ce soir, nous avons dansé après le dîner ! Ce matin, Thomas a téléphoné... Il me demande de rentrer ! Mais je suis EN VACANCES !

18 mai, 18 heures
Hier, je suis partie toute la journée, j'ai visité deux musées : le musée Matisse et le musée Chagall.
Aujourd'hui, j'ai pris le bus et j'ai visité la région : Antibes, Juan-les-Pins, Saint-Paul-de-Vence.
Thomas a encore appelé ce matin, il a laissé un message à l'hôtel...
Je dois rentrer demain, mais j'ai décidé une chose importante cette semaine : maintenant, une semaine de vacances SEULE, chaque année !
Et à partir de demain, tout change à la maison !

6

Observez le document et répondez.

1. Il s'agit :
- ☐ d'une lettre.
- ☐ d'une page de journal intime.
- ☐ d'un article de journal.

2. Qui écrit ? Quand ? Où ? Pourquoi ?

7

a) Relisez le document et complétez le tableau.

Myriam écrit le...	Quels moments sont cités ?	Elle parle de quel jour ?
14 mai	hier ce soir	13 mai ... ...
16 mai	... ...	... ...
18 mai	... ...	... ...

b) Choisissez la bonne réponse.
Le séjour au bord de la mer est :
- ☐ du 13 au 18 mai.
- ☐ du 14 au 19 mai.
- ☐ du 14 au 18 mai.
- ☐ du 13 au 19 mai.

POINT *Langue*

Indiquer un moment spécifique

Classez les expressions suivantes.
l'année dernière – ce soir – cet après-midi – ce matin – aujourd'hui – hier

Actuel	Passé
cette semaine ...	la semaine dernière ...

→ S'exercer n° 14 et 15 | p.95

8

Pour chaque moment (activité 7a), trouvez les informations que Myriam donne sur ses activités et sur les événements de la journée.

POINT *Langue*

→ p. 213

Le passé composé pour raconter des événements passés

a) Observez et complétez.

J'**ai marché** sur la plage.
Nous **avons dansé.**
J'**ai dormi** jusqu'à 10 h 30.
J'**ai pris** le bus.
Je n'**ai** pas **couru.**
Je n'**ai** pas **fait** les courses.

Je **suis restée** au lit.
Je **suis allée** dans un petit resto.
Ils **sont arrivés** hier.
Je **suis sortie** de l'hôtel à 3 h 00.
Ils **sont venus** en vacances.

Le verbe au passé composé a deux éléments :
1. Le verbe ... ou ... au présent.
2. Le participe passé, qui se termine par :
   – ... pour les verbes en *-er* ;
   – ... pour certains verbes en *-ir* ;
   – *-is*, ou *-u*, ou *-t*, pour d'autres verbes.

b) Observez à nouveau les verbes et complétez.

Quand le passé composé est formé avec *être*, on ajoute *-e* au participe passé quand le sujet est ... et on ajoute *-s* au participe passé quand le sujet est ... .
Quand le passé composé est formé avec *avoir*, le participe passé ne change pas si le sujet est féminin ou pluriel.

c) Observez la place de la négation.

Je **n'**ai **pas** couru.
Je **n'**ai **pas** fait les courses.

→ S'exercer n° 16 à 18 | p.95

9 Phonétique 119-120

a) Mots identiques ou différents ? Écoutez et répondez.

Exemple : 1.
→ *mots identiques*

b) Quelle phrase entendez-vous ? Écoutez et répondez.

1. Je fais les courses.
   J'ai fait les courses.
2. Je visite les musées.
   J'ai visité les musées.
3. Je décide seule.
   J'ai décidé seule.
4. Je ris toute seule.
   J'ai ri toute seule.
5. Je finis le travail.
   J'ai fini le travail.
6. Je dis oui.
   J'ai dit oui.
7. J'aime ça.
   J'ai aimé ça.
8. J'écris une carte.
   J'ai écrit une carte.

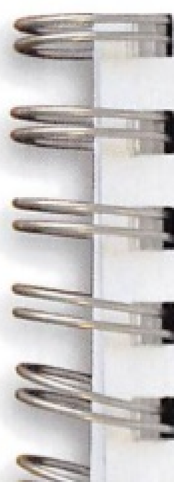
10

a) En petits groupes, imaginez les événements chez Myriam pendant sa semaine de vacances. Choisissez un scénario optimiste ou pessimiste.

b) Le 16 mai, un des enfants de Myriam envoie un mail à une personne de la famille ou à un(e) ami(e). Écrivez le mail : en fonction de votre scénario optimiste ou pessimiste, racontez les événements depuis le départ de Myriam et précisez pourquoi vous écrivez.

11

Imaginez ! C'est le soir du 20 mai. De retour à la maison, Myriam raconte sa première journée dans son journal.



Mais j'ai décidé une chose importante cette semaine : maintenant, une semaine de vacances SEULE, chaque année ! Et à partir de demain, tout change à la maison !

20 mai, minuit
De retour à la maison...
Aujourd'hui, ...

PROJET DOSSIER 4

Pour **organiser une journée de sorties**, vous allez :

TÂCHE LEÇON **3** Réaliser un reportage-photo sur la journée

>>> internet - www.hachettefle.fr

Dossier 4 Carnet de voyage

Il faut faire...

1 121

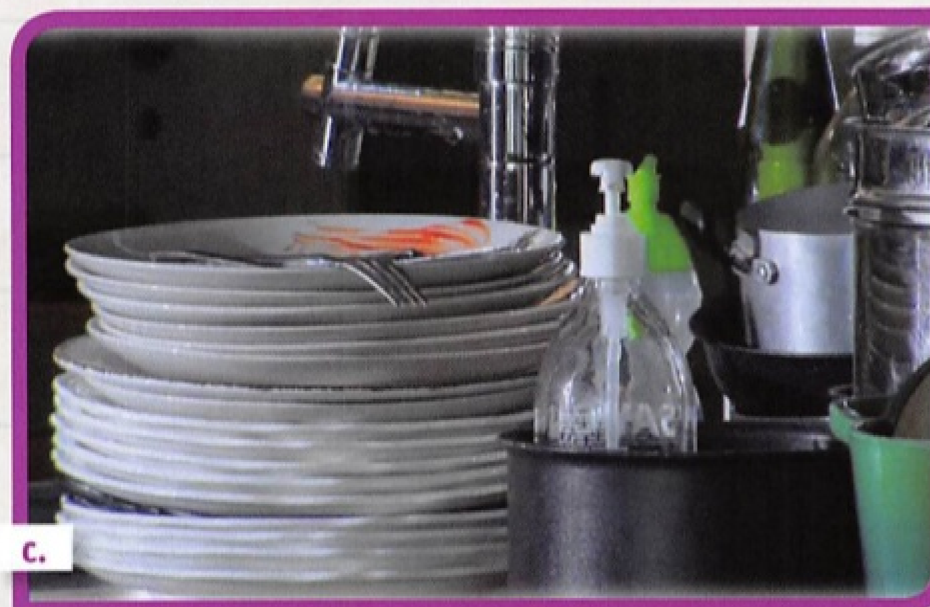
Écoutez le refrain d'une chanson du groupe Oai Star.

1. Identifiez le thème de la chanson.
2. Regardez les cinq photos suivantes, extraites du clip vidéo de la chanson. Trouvez la photo qui illustre la phrase répétée dans le refrain.


a.



b.


c.


d.


e.

2 122

Écoutez un deuxième extrait et trouvez la photo qui illustre cette partie de la chanson.













3

a) D'après les extraits de la chanson et du clip vidéo, comment imaginez-vous la vie quotidienne de ce couple ?

b) Échangez ! Dites si cette situation est habituelle pour vous.

4

Prenez connaissance des chiffres suivants et réagissez.
Êtes-vous surpris par ces chiffres ? Correspondent-ils à la réalité dans votre pays ?

Quelques chiffres sur le partage des tâches domestiques dans les couples

Les tâches domestiques sont à l'origine de conflits pour **50 %** des couples.

Les femmes font **80 %** des tâches.

Partage équitable des tâches pour **15 %** des couples.

Source : Ined

5

Rêve ou réalité ?
À la fin du clip, la jeune femme se réveille d'un rêve et fait la vaisselle. Regardez ci-dessous l'image finale du clip et interprétez cette fin inattendue.
Puis expliquez le titre de la chanson : *Chéri(e)*.



6

Lisez l'article suivant et échangez.

1. Quelle(s) tâche(s) domestique(s) faites-vous sans problème ? Quelle(s) tâche(s) détestez-vous ?
2. Comment se fait le partage des tâches dans votre famille ?

« Pour inciter mon homme à participer aux tâches, j'adopte la méthode des machos »

Nous avons demandé aux internautes du Monde.fr de témoigner de leurs difficultés à avoir un partage équitable* des tâches domestiques et parentales – encore assumées à 80 % par les femmes – dans leur couple.

Témoignages

« Nous pratiquons l'alternance chaque semaine », par Corinne
Depuis cinq ans, nous alternons la responsabilité de la maison. Chacun sa semaine. La personne « en charge » (lui ou moi) s'occupe de tout organiser : les menus, les courses, les déplacements des enfants, etc. Sauf les poubelles et le recyclage (c'est lui) et le linge (c'est moi).

« Tout est fait par mon mari », par Une épouse privilégiée
Mon témoignage est contraire à la « normale ». À la maison, tout est fait par mon mari, sauf la cuisine et le nettoyage des sanitaires**. C'est notre accord : la personne la plus présente à la maison fait le plus.

« J'adopte la méthode des machos : l'incompétence », par Laure
Pour inciter mon homme à participer aux tâches domestiques, j'adopte la méthode des machos : je suis absolument incompétente pour le repassage, le ménage ou la cuisine ! Il me reste assez à faire : vérifier les devoirs des enfants, organiser leurs différentes activités, etc.

D'après *Le Monde*, 8 mars 2011

* équitable = juste, équilibré
** les sanitaires = salle de bains + toilettes

S'exercer

Leçon 1

› Indiquer l'heure

1. Regardez l'heure officielle puis complétez avec l'heure utilisée dans la conversation.

Exemple : 16 h 15 → *Il est quatre heures et quart,* j'ai rendez-vous avec mon banquier à la demie.

1. 8 h 40 → ... , tu es en retard.
2. 10 h 45 → ... , vous voulez une pause café ?
3. 12 h 30 → ... ! À table, les enfants !
4. 13 h 55 → ... , mon train part bientôt !
5. 20 h 15 → ... ! Oh non ! Le magasin est déjà fermé !
6. 0 heure → ... , les derniers clients du restaurant partent.

› *Devoir* et *Il faut*

2. Exprimez des obligations avec *devoir* et *il faut.*

Exemple : Être chez le coiffeur avant 18 heures (tu)
→ *Tu dois être chez le coiffeur avant 18 heures. / Il faut être chez le coiffeur avant 18 heures.*

1. Poster les lettres (elle)
2. Travailler jusqu'à 22 heures le jeudi (ils)
3. Réserver une table au restaurant pour ce soir (nous)
4. Aller à la poste avant la fermeture (vous)
5. Passer à la banque aujourd'hui (je)
6. Fermer le magasin le dimanche (il)

› Les verbes pronominaux

3. Complétez au présent avec les verbes suivants : *se lever – se coucher – se reposer – s'endormir – se réveiller – se préparer.*

1. Elle dort beaucoup : le soir, elle ... à 22 h et le matin elle ... à 8 h.
2. Les petits ... toujours après le déjeuner parce qu'ils sont fatigués.
3. Nous ... à minuit et nous ... à 5 h 30, c'est dur !
4. Vous ... avant ou après votre petit déjeuner ?

4. Choisissez le verbe qui convient et mettez ce verbe au présent.

1. Il est très fatigué : il (se coucher – s'endormir) souvent devant la télé.
2. Avant de faire un achat important, je (s'informer – se préparer) sur les prix.
3. Nos enfants (se reposer – se coucher) vers 21 heures, après le dîner, c'est la règle !
4. Vous (se connecter – se préparer) souvent à Facebook ?
5. Le dimanche, nous restons au lit, nous lisons et nous (se réveiller – se lever) à 11 heures !

5. Complétez les questions avec les verbes donnés puis répondez aux questions.

1. – Papa, tu (se raser) souvent ?
   – Oui, je ... .
2. – Les enfants (s'habiller) seuls ?
   – Non, ils ... .
3. – Vous (se laver) avant ou après le petit déjeuner ?
   – Nous ... .
4. – Elle (se doucher) le soir ?
   – Non, elle ... , elle prend un bain.

› Indiquer les horaires

6. Complétez avec *à – vers – de... à – jusqu'à.*

Messages publics

1. Nos bureaux sont ouverts ... 17 h.
2. Les employés travaillent ... 9 h ... 17 h.
3. Le magasin ouvre ses portes ... 10 h.

Petits messages entre amis

4. Je te téléphone ... 13 h.
5. J'ai mon cours de piano ... 14 h ... 16 h et je passe chez toi après.
6. Appelle-moi ... 21 h précises.
7. Les invités arrivent ... 20 h, n'oublie pas !

Leçon 2

› Proposer une sortie

7. Retrouvez l'ordre du dialogue.

1. Lui : Bien ! On peut aller au ciné si tu veux ?
2. Elle : Ah non, trois films dans la semaine, ça fait beaucoup !
3. Lui : Attends, je vérifie... 15 rue du Havre, près du théâtre Mazarin.
4. Elle : Oui, c'est parfait, j'adore le jazz.
5. Lui : On se retrouve samedi à 21 heures au *Blue Note* ?
6. Elle : D'accord, mais c'est où exactement ?
7. Elle : D'accord. À samedi alors !
8. Lui : On sort vendredi ?
9. Lui : Alors pourquoi pas une soirée dans une boîte de jazz ?
10. Elle : Ah, vendredi, ce n'est pas possible, je suis déjà invitée ; mais samedi je suis libre !

› Le pronom *on*

8. Transformez le dialogue suivant avec le pronom *on.*

– Qu'est-ce que vous faites le week-end ?
– Quand nous sommes libres, nous sortons avec des amis. Nous avons rendez-vous au centre-ville. Nous allons dans un bar sympa, puis nous dînons dans un petit resto et nous passons le reste de la soirée en boîte. Nous rentrons à la maison vers 6 heures du matin, fatigués mais contents !

› *Pouvoir* et *vouloir* à l'indicatif présent

9. Complétez avec le verbe *pouvoir* ou *vouloir.*

1. – Nous avons des amis à dîner ce soir, tu ... venir si tu ... .
   – C'est gentil, mais ce soir, je ne ... pas, c'est dommage !
2. – Les Martin viennent samedi ou pas ?
   – Oui, oui, ils ... bien venir mais ils ne ... pas être là avant 21 heures.
3. – Nous ... faire une petite fête pour l'anniversaire de Julie, dimanche.
   – Super et on ... t'aider si tu ... .
   – Oui, c'est sympa, je ... bien ! Alors vous ... apporter le champagne, si vous ... .

› L'impératif

10. Mettez les verbes entre parenthèses à l'impératif.

1. Madame,
   Votre chat est chez moi. (Venir) le reprendre, je rentre à 18 heures.
   Votre voisine

2. Mon amour,
   (Prendre) un taxi et (venir) tout de suite. Je t'attends !
3. Monsieur,
   Pour venir chez nous, (traverser) la cour, (prendre) l'escalier B et (monter) au 3e étage.
   M. et Mme Régnier
4. Salut Flo !
   (Penser) à la fête chez Arthur samedi, mais avant (passer) chez moi à 18 heures. (Ne pas oublier) le cadeau pour Arthur !
   Élodie
5. Chers amis,
   (Venir) nous voir dimanche dans notre nouvelle maison.
   (Amener) les enfants !
   Nathalie et Gilles

› Le futur proche

11. Mettez les verbes au futur proche

– Nous fêtons nos 10 ans de mariage le samedi 15 juin. Mon frère Maxime et sa femme viennent du Canada pour l'occasion !
– Vous invitez aussi des amis ?
– Oui, on invite aussi quelques amis proches.
– Quel est le programme de la soirée ?
– J'organise un cocktail au champagne.
– Tu achètes une nouvelle robe ?
– Non, c'est super, je n'ai pas besoin de chercher une robe : mon amie styliste crée un modèle spécialement pour moi !

Leçon 3

› Exprimer la régularité et la fréquence

12. Complétez les expressions indiquant la fréquence ou la régularité dans la lettre de Lucas, pensionnaire dans une école.

Chère maman,
Je me lève ... matins à 6 h 30 et après le petit déjeuner, je reste en ... dans ma chambre jusqu'à 8 heures. Nous avons cours ... matin de 8 h 30 à 11 h 30. Je déjeune ... jour à la cantine avec mes camarades. Après le repas, nous avons une heure libre : d' ... je lis ou bien je m'amuse avec les copains. Puis ... après-midi nous travaillons jusqu'à 18 heures. Après le dîner, on regarde la télé, mais moi, s... je suis trop fatigué et je me couche tôt.
Je t'embrasse,
Lucas

› Les activités quotidiennes

13. Remplacez les verbes soulignés par les verbes corrects. Choisissez dans la liste ci-dessous.

s'endormir – faire les courses – récupérer – se coucher – se doucher – prendre le petit déjeuner

1. Tous les soirs, je me lève à minuit.
2. Le matin, je dîne à 7 heures : pain et café.
3. Après le travail, ils font le ménage au supermarché.
4. Le matin, elle s'endort dans la salle de bains.
5. À 17 heures, elle emmène les enfants à l'école.
6. Le soir, elle regarde la télé et, souvent, elle se réveille.

› Indiquer un moment spécifique

14. Moment spécifique ou habitude ? Complétez avec l'expression correcte.

1. (Ce soir – Le soir), je m'endors toujours avant minuit.
2. (L'après-midi – Cet après-midi), ma sœur est allée chercher ses enfants à l'école, comme d'habitude.
3. (Ce matin – Le matin), j'ai un rendez-vous chez le dentiste à 9 heures.
4. (Le week-end – Ce week-end), je fais du sport avec des amis mais (ce week-end – le week-end) j'ai été malade et je suis resté chez moi.

15. Moment actuel ou passé ? Choisissez l'expression correcte.

1. (L'année dernière – Cette année), nous sommes allés en vacances en Italie et (l'année dernière – cette année) nous retournons à Venise.
2. Nouveau programme : (cette semaine – la semaine dernière), les enfants partent en vacances avec leur père.
3. (Cette semaine – La semaine dernière), ça va, mais (cette semaine – la semaine dernière), je n'ai pas dormi pendant plusieurs nuits.

› Le passé composé

16. Complétez avec les verbes au passé composé.

La semaine de M. Catastrophe
Lundi, M. Catastrophe (arriver) en retard au travail. Mardi, il (avoir) un accident de voiture. Mercredi, ses enfants (casser) l'ordinateur. Jeudi, sa mère (entrer) à l'hôpital. Vendredi, il (perdre) son travail. Dimanche, sa femme (partir).
Imaginez la semaine de Mme Chance.
Lundi, elle…

17. Racontez des histoires avec les verbes suivants. Attention à la chronologie !

Exemple : Clara : emmener les enfants à l'école – faire les courses – préparer le petit déjeuner – reprendre les enfants à l'école
→ *Clara a préparé le petit déjeuner, puis elle a emmené les enfants à l'école. Elle a fait les courses et elle a repris les enfants à l'école.*

1. Nous : visiter un appartement – lire les petites annonces – acheter le journal – déménager
2. Elle : courir – quitter la maison – rater le bus – ne pas travailler – rentrer à la maison
3. Il : danser – rencontrer Simone – aller dans une agence matrimoniale – tomber amoureux
4. Les enfants : prendre un bain – manger un gâteau – rentrer de l'école – faire les devoirs

18. Imaginez ce qui s'est passé.

Exemple : D'habitude, le soir, je regarde la télévision, mais hier *je n'ai pas regardé la télévision, j'ai dîné avec des amis.*

1. Chaque matin, je pars travailler en voiture, mais hier...
2. Tous les matins, j'arrive au bureau vers 9 heures, mais hier...
3. D'habitude, je pars en vacances au mois d'août, mais l'année dernière...
4. D'habitude, ma femme cuisine très bien, mais hier soir...
5. En général, je fais la sieste après le déjeuner, mais hier...

A1

Compréhension des écrits

7 points

Lisez le message puis répondez aux questions.

> Mes chéris,
> Je vais travailler tard aujourd'hui, mangez sans moi.
> Olivier, prépare le dîner. Jeanne, fais la vaisselle.
> Après, il y a votre série préférée !
> Je rentre vers 22 heures.
> Bonne soirée !
> Bisous
> Maman

1. C'est un message :
   a. familial.
   b. professionnel.
   c. amical.

2. Quelle est la relation entre Olivier et Jeanne ?

3. Ce message est pour :
   a. le matin.
   b. l'après-midi.
   c. le soir.

4. Aujourd'hui, Olivier et Jeanne dînent :
   a. avec leur père.
   b. seuls.
   c. avec leur mère.

5. Quelles instructions donne le message ? *(2 réponses)*


a.


b.


c.


d.


e.


f.

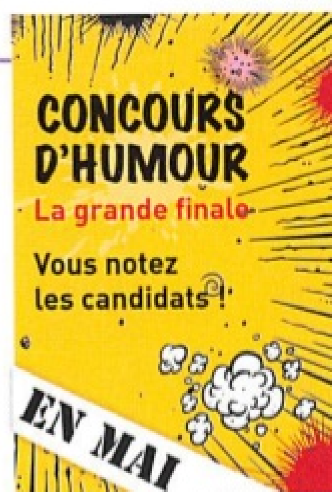
6. Olivier et Jeanne peuvent :
   a. aller sur Internet.
   b. voir des amis.
   c. regarder la télévision.

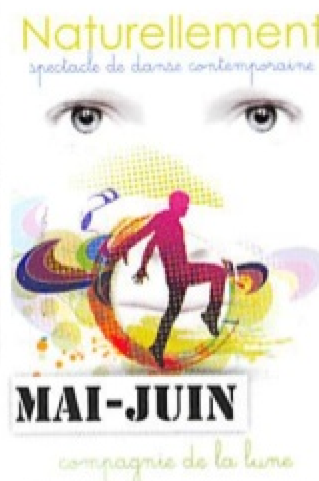
Production orale

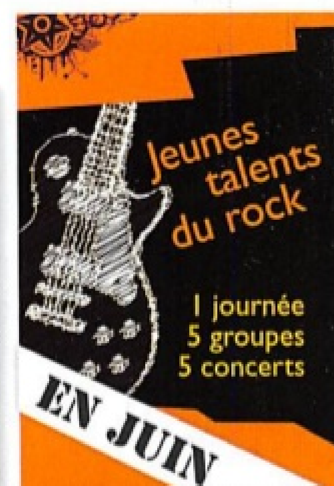
13 points

Dialogue simulé

Vous êtes à l'accueil d'une salle de spectacle. Vous parlez avec un(e) employé(e) de la salle. Choisissez un spectacle. Demandez le jour, l'heure et le prix. Réservez pour vous et vos amis et payez.
Jouez la scène à deux.










Dossier **5**

Temps forts

Leçon 1 **Jour de fête**
> Comprendre un questionnaire d'enquête
> Parler des rituels de fêtes

Leçon 2 **Grande nouvelle !**
> Téléphoner
> Donner des conseils

Leçon 3 **Vie privée, vie publique**
> Évoquer des faits passés
> Décrire physiquement une personne

Carnet de voyage
> Monstres sacrés

Épreuve DELF A1

Projet
> Réaliser un reportage sur une *flash mob*

Phonie-graphie  activités 1 à 3 p. 192-193
Lexique thématique  p. 199-200



Dossier **5** Leçon **1**

Jour de fête

› Comprendre un questionnaire d'enquête

ENQUÊTE

LES FRANÇAIS ET LES FÊTES

1 **Quelle est votre fête préférée ?**
- ☐ le réveillon du Nouvel An/la Saint-Sylvestre
- ☐ la Saint-Valentin
- ☐ Pâques
- ☐ Noël
- ☐ autre

2 **Où célébrez-vous cette fête en général ?**
- ☐ à la maison
- ☐ chez des amis
- ☐ chez une personne de votre famille
- ☐ au restaurant
- ☐ à l'étranger
- ☐ autre

3 **Avec qui passez-vous cette fête ?**
- ☐ avec des amis
- ☐ seul(e)
- ☐ avec une/des personne(s) de votre famille
- ☐ autre

4 **Pourquoi aimez-vous spécialement cette fête ?**

....
....
....
....
....

5 **Que faites-vous à cette occasion ? Y a-t-il un rituel spécial ?**

....
....
....
....
....

1

Observez le document et répondez.

1. C'est :
- ☐ une publicité.
- ☐ un questionnaire d'enquête.
- ☐ un article de journal.
- ☐ le résultat d'une enquête.

2. Quel est le thème ?

2 126

L'enquêtrice interroge deux personnes. Écoutez les dialogues et notez les réponses aux questions 1 à 4 du questionnaire.

3 126

Réécoutez les dialogues. Repérez pour chaque question du questionnaire comment l'enquêtrice demande les informations.



AIDE-MÉMOIRE

Indiquer le domicile

Mes amis viennent **chez** moi.
Je vais **chez** mes amis.

Attention ! Je vais **chez** le médecin/le dentiste/le coiffeur.

→ S'exercer n° 1 | p.112

POINT *Langue*

→ p. 215

Poser des questions

a) Observez et répondez.

Dans le questionnaire	Dans les dialogues
Quelle est votre fête préférée ?	**Quelle** est votre fête préférée ?
Où passez-vous cette fête ?	Vous passez cette fête **où** ? **Où est-ce que** vous passez cette fête ?
Avec qui passez-vous cette fête ?	Vous passez cette fête **avec qui** ? **Avec qui est-ce que** vous passez cette fête ?
Pourquoi aimez-vous cette fête ?	**Pourquoi** vous aimez cette fête ? **Pourquoi est-ce que** vous aimez cette fête ?
Que faites-vous à cette occasion ?	Vous faites **quoi** à cette occasion ? **Qu'est-ce que** vous faites à cette occasion ?
Y a-t-il un rituel spécial ?	Il y a un rituel spécial ? **Est-ce qu'**il y a un rituel spécial ?

À l'écrit ou en situation formelle, le mot interrogatif est :
☐ au début de la phrase.
☐ à la fin de la phrase.
☐ cela dépend : au début ou à la fin.

À l'oral ou en situation informelle, le mot interrogatif est :
☐ au début de la phrase.
☐ à la fin de la phrase.
☐ cela dépend : au début ou à la fin.

b) Complétez avec *verbe – sujet – mot interrogatif*.

Questions ouvertes

À l'écrit/en situation formelle
- … + … + … ?

À l'oral/en situation informelle
- … + *est-ce que* + … + … ?
- sujet + verbe + mot interrogatif ?

Questions fermées (réponse oui/non)

À l'écrit/en situation formelle
- … + … ?

À l'oral/en situation informelle
- sujet + verbe ? (intonation montante)
- *Est-ce que* + … + … ?

c) Vrai ou faux ? Répondez.

Pour les questions qui commencent par *Quel(le) est ?/Quel(le)s sont*, il y a une seule formulation à l'oral et à l'écrit.

→ S'exercer n° 2 et 3 | p.112



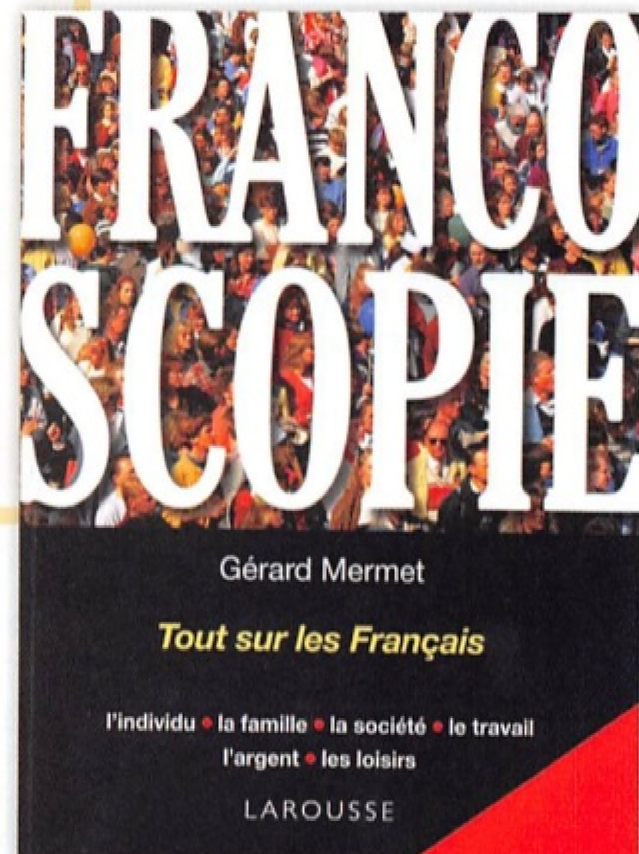
4 Phonétique 127-128

a) Écoutez et répondez. Quelle partie de la question est accentuée ?

b) Réécoutez et choisissez la réponse correcte.
L'accentuation avec intonation montante se fait :
☐ toujours à la fin de la question.
☐ toujours au début de la question.
☐ toujours sur le mot interrogatif.

c) Écoutez et répétez.

5



En petits groupes, vous préparez une enquête pour la nouvelle édition de *Francoscopie*.

1. Choisissez un thème pour votre enquête.
   – Les Français et les vacances
   – Les Français et les rythmes de vie
   – Les Français et les voyages
   – …
2. Rédigez le questionnaire.

› Parler des rituels de fêtes

6 129

Écoutez la suite de l'enquête sur « Les Français et les fêtes » et notez la réponse de chaque personne à la question 5 du questionnaire.

5 Que faites-vous à cette occasion ? Y a-t-il un rituel spécial ?
....
....
....
....
....

7

Lisez l'article du magazine *Modes de vie* et répondez.

1. Quel est le lien avec les deux témoignages entendus ?
2. À quelle période de l'année est-ce que l'article est publié ?
3. Que représentent les photos ?

8

Relisez l'article et associez chaque témoignage à une photo. Citez la fête concernée.

Modes de vie n° 18

Dossier
Les fêtes dans le monde

Les Français et les fêtes
Vive la tradition !

À l'approche des fêtes de fin d'année, notre magazine a fait une enquête.
Les Français aiment les fêtes et respectent la tradition ! Quelques témoignages.

Marc, 50 ans, Nancy *« J'aime cette jolie tradition du 1er mai : on offre du muguet à sa famille et ses amis. Et c'est une fête "sérieuse" aussi, les syndicats de travailleurs défilent. »*

Assia, 25 ans, Grenoble *« Avec mon chéri, on sort le soir, on choisit un bon restaurant. Et on s'offre des petits cadeaux. »*

Paula, 41 ans, Paris *« J'adore le 14 juillet ! Le feu d'artifice de la tour Eiffel est toujours magnifique, et après il y a les bals des pompiers. Une super ambiance ! »*

Maël, 20 ans, Rennes *« À minuit, on s'embrasse sous le gui, on trinque avec du champagne, les gens se souhaitent une bonne année… »*

Paul, 65 ans, Saint-Émilion *« À Pâques, toute la famille est réunie, mes petits-enfants cherchent les œufs en chocolat cachés dans le jardin. »*

Léa, 6 ans, Bordeaux *« À la maison, on décore le sapin ! Le jour de Noël, on ouvre les cadeaux et il y a toujours un bon repas avec toute la famille ; on mange plein de chocolats ! »*



a



b



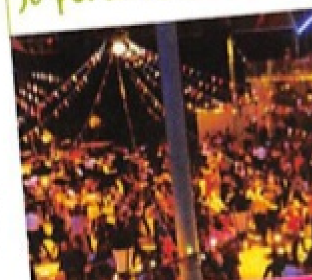
c



d



e


f

POINT Culture
Quelques fêtes et traditions

A. Associez les dates et les fêtes (vous pouvez vérifier avec le calendrier p. 11).

- Dates : le 31 décembre et le 1er janvier – le 6 janvier – le 2 février (40 jours après Noël) – le 14 février – en février ou en mars (40 jours avant Pâques) – en mars ou en avril (entre le 22 mars et le 25 avril) – le 1er mai – le dernier dimanche de mai – le 14 juillet – le 25 décembre
- Fêtes : l'Épiphanie ou « Fête des rois » – la fête du Travail – la Saint-Sylvestre et le Nouvel An – la fête des Mères – la Chandeleur – Pâques – la fête Nationale – Mardi gras – la Saint-Valentin – Noël

B. Dites à quelles fêtes correspondent les traditions et rituels suivants.

- Les enfants se déguisent. Dans certaines villes, il y a un grand carnaval (Dunkerque, Nice).
- On prépare des crêpes.
- On offre un cadeau à sa maman.
- On partage la galette des rois ; la personne qui trouve la fève est le roi ou la reine.







C. Dites si ces dix fêtes existent dans votre pays et si elles sont à la même date.

POINT *Langue*

→ p. 212

Les verbes en *–er* et en *–ir* au présent de l'indicatif

a) **Observez les phrases suivantes extraites des témoignages et trouvez les infinitifs des verbes.**
On danse, on s'amuse. – J'envoie des textos aux amis. – On ouvre les cadeaux. – J'aime cette tradition. – On s'offre des cadeaux. – On sort le soir. – On choisit un bon restaurant.

b) **Trouvez quels verbes correspondent aux règles de conjugaison suivantes.**

Rappel : les verbes réguliers en *–er* ont une base identique pour toutes les personnes. C'est la base de l'infinitif. → *danser, … , …*

Les verbes en *–yer* ont deux bases : une base avec *–y* pour « nous » et « vous » et une base avec *–i* pour les autres personnes. → *payer, …*

Certains verbes en *–ir* sont conjugués comme des verbes réguliers en *–er* : la base de l'infinitif + les terminaisons *e, es, e, ons, ez, ent*. → *ouvrir, …*

c) **Vérifiez votre compréhension des règles : conjuguez les verbes *découvrir* et *payer* au présent.**

d) **Observez les conjugaisons suivantes puis conjuguez au présent les sept verbes indiqués.**

CHOISIR*		SORTIR **	
je	choisis	je	sors
tu	choisis	tu	sors
il/elle	choisit	il/elle	sort
nous	choisissons	nous	sortons
vous	choisissez	vous	sortez
ils/elles	choisissent	ils/elles	sortent

* finir, réfléchir, réussir, grandir

** partir, dormir, servir

→ S'exercer n° 4 et 5 | p.112



AIDE-MÉMOIRE

Les verbes pronominaux pour exprimer une action réciproque
On **s'offre** des cadeaux. = J'offre des cadeaux à mon chéri, mon chéri m'offre des cadeaux.
On **s'embrasse** sous le gui.
Les gens **se souhaitent** une bonne année.

Le pronom *on* à valeur générale
On offre du muguet. = **Les gens** offrent du muguet.

→ S'exercer n° 6 | p.112



Faites une enquête dans la classe. Quelle est votre fête préférée ? Pourquoi ? Quels rituels correspondent à cette fête ? Utilisez le questionnaire p. 98.



Vous présentez une fête importante de votre pays pour le dossier du magazine *Modes de vie*. En petits groupes, préparez les informations à donner : le nom de la fête, la date, les rituels. Choisissez une photo pour illustrer votre présentation.

PROJET DOSSIER 5

Pour **réaliser un reportage sur une *flash mob***, vous allez :

TÂCHE LEÇON **1** Imaginer une *flash mob*

>>> internet - www.hachettefle.fr

Grande nouvelle !

› Téléphoner

Mybook

Recherche

Yann Lequérec

Travaille chez : Nexton. A étudié à : l'université de Grenoble. Habite à : Grenoble.
Né le : 26 juillet.

Amis (263)

- Delphine Guillet
- Karim Keffache
- Sarah Barnier
- Stéphanie Legrand
- Patrice Bazin

Exprimez-vous

Partager

Yann Lequérec
C'est décidé, je quitte mon boulot, je prends la route ! Bientôt le grand départ !

1 

Regardez cette page du réseau social Mybook.

1. Trouvez toutes les informations personnelles sur l'utilisateur.
2. Identifiez l'information importante dans l'actualité de l'utilisateur.

2  130

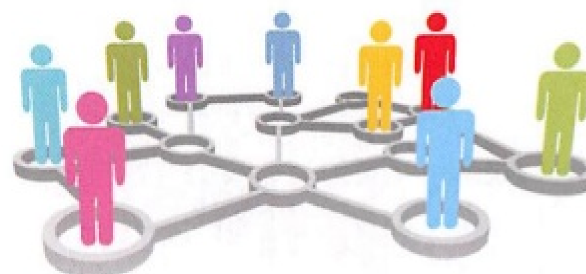
Écoutez la conversation téléphonique de Yann et regardez sa page Mybook.

1. Identifiez, dans la liste de ses amis, qui appelle et pourquoi.
2. Expliquez le message de Yann sur son mur : « je prends la route ! Bientôt le grand départ ! ».

3  130

Réécoutez la conversation téléphonique entre Yann et son amie puis répondez.

1. Parmi les événements annoncés, quels sont les événements passés et les événements futurs ? Justifiez vos réponses.
   fête de départ – héritage – départ de Grenoble – tour du monde
2. Comment l'amie de Yann réagit-elle à la nouvelle ?



POINT *Langue*

→ p. 212

Le passé récent et le futur proche

a) Observez.

Pour situer une action dans le passé immédiat, on utilise **le passé récent** :
Je viens de voir ton mur sur Mybook.
Je viens de recevoir un héritage.

Pour situer une action dans le futur immédiat, on utilise **le futur proche** :
Tu vas quitter Grenoble ?
Je vais faire le tour du monde.

b) Complétez les règles de formation.
Passé récent : verbe ... + ... + infinitif de l'action
Futur proche (rappel) : verbe ... + infinitif de l'action

→ S'exercer n° 7 | p.112

4 131

Écoutez les appels téléphoniques et regardez la page Mybook p. 102.
Identifiez les deux personnes qui cherchent à communiquer et dites à quel sujet.

5 131

Réécoutez les appels. Pour chaque appel, identifiez la situation :
– qui appelle,
– pour parler à qui,
– pourquoi précisément,
– sur quel téléphone (portable, domicile...),
– qui répond.



6 Phonétique 132-133

a) Mots identiques ou différents ? Écoutez et répondez.

b) Écoutez et repérez la phrase entendue.
1. Il tient bien. – Ils tiennent bien.
2. Il vient bientôt. – Ils viennent bientôt.
3. Il se souvient de tout. – Ils se souviennent de tout.
4. Elle revient tard. – Elles reviennent tard.

c) Réécoutez et répétez.

7

Jouez la scène à deux.
Vous téléphonez à un(e) ami(e) pour lui annoncer un événement important qui vient de se produire et qui va avoir des conséquences sur votre vie.

POINT *Langue*

Appeler/Répondre au téléphone

Associez les situations au téléphone et les formules.
1. demander une personne au téléphone
2. demander l'identité de la personne qui appelle
3. donner/confirmer son identité
4. demander de patienter
5. proposer de laisser un message
6. vérifier/indiquer une erreur de numéro
7. s'excuser pour une erreur de numéro

a. (Est-ce que) Yann est là ?
b. C'est moi. / C'est Yann.
c. Vous voulez/Tu veux laisser un message ?
d. Quel numéro demandez-vous ? / Vous faites erreur !
e. Ne quittez pas, je vous le passe. / Ne quitte pas, je te le passe.
f. Je voudrais parler à Yann Lequérec, s'il vous plaît.
g. Excusez-moi, je me suis trompée !
h. C'est de la part de qui ? / Qui est à l'appareil ?
i. C'est qui ? /Qui est-ce ? / C'est Stéphanie ?

→ S'exercer n° 8 et 9 | p.112-113

› Donner des conseils

http://www.routard.com/guide_dossier/id_dp/30/faire_le_tour_du_monde.htm

routard .com — GUIDE · MAG · PARTIR · COMMUNAUTÉ — Recherche sur routard.com

VOYAGE MODE D'EMPLOI
- Avant de partir
  Préparer son tour du monde
  - Faire le tour du monde
- Transports
- Pendant le voyage
- Après le voyage

FAIRE LE TOUR DU MONDE

POURQUOI ?

Il y a beaucoup de raisons de faire le tour du monde : fin d'études, départ en retraite, congé sabbatique... Mais c'est un voyage unique dans une vie, il se prépare longtemps à l'avance. Impossible de partir du jour au lendemain : organisez-vous pour profiter au maximum de cette aventure, n'improvisez pas !

COMMENT ?

Un tour du monde se compose généralement d'escales dans des pays qu'on veut découvrir. Mais vous pouvez aussi imaginer le voyage en fonction d'une passion ou d'un centre d'intérêt : les déserts, la musique, le vélo, les îles, etc. Avant de partir, posez-vous des questions : quelles sont vos motivations ? Que voulez-vous voir ? Préparez une liste des pays à visiter, fixez une durée pour le voyage, choisissez une bonne période (en fonction du climat, des prix...). Faites des recherches pour effectuer les bons choix et réussir votre voyage !
Autre petit conseil : ne soyez pas trop rigide. Le voyage, ce sont les rencontres, la découverte et les surprises (bonnes ou mauvaises), ce n'est pas un marathon. Faites-vous plaisir, soyez curieux et n'ayez pas peur d'aller vers les autres.

>>> Page suivante

8

Observez cette page du site routard.com.

1. Expliquez le logo et le nom du site.



2. Identifiez le thème de la page.

9

Vrai ou faux ? Lisez la page « Faire le tour du monde » et répondez. Justifiez vos réponses.
L'article :
1. donne des informations générales.
2. propose des destinations.
3. propose des récits de tours du monde.
4. donne des conseils.

routard .com — GUIDE · MAG · PARTIR · COMMUNAUTÉ

COMMUNAUTÉ
- Forums de voyage
- Photos de voyage
- Bons plans
- Petites annonces

> Communauté > Forums de voyage > Forum Le guide du routard

Forum Le guide du routard

Vos conseils pour partir
Posté par Yannou le 15 janvier à 23:45 dans Argent et budget

Bonjour,
Je voudrais faire le tour du monde et j'ai un petit budget. Quels sont vos conseils pour voyager quand on n'a pas beaucoup d'argent ?
Merci à vous !!

Bonjour,
Voici quelques conseils, à partir de mon expérience.
Première chose pour économiser : voyage en stop ! Pour la nuit, emporte une tente, c'est pratique et pas cher. Le problème, c'est la sécurité... Sois prudent, ne dors pas sur la plage. Beaucoup de personnes acceptent de loger des voyageurs, n'aie pas peur de demander. Autre possibilité : inscris-toi sur le site couchsurfing.com.*
Mais... n'économise pas sur la santé, la sécurité et la communication avec ta famille et tes amis. Pour d'autres conseils, informe-toi sur des sites spécialisés, par exemple http://forum.tourdumonde.be/ ou http://www.e-voyageur.com.
Ne t'inquiète pas ! Ça va être super !
Bonne route !
Daniel

*Réseau social : permet de dormir gratuitement et temporairement chez des personnes qui accueillent des voyageurs.

10

Yann va sur le forum de routard.com (p. 104). Lisez son message et identifiez sa demande.

11

Lisez la réponse de Daniel et dites sur quoi portent ses conseils. Justifiez votre réponse.
alimentation – visites – sécurité – transport – loisirs – logement

POINT *Langue*

L'impératif pour donner des conseils

a) **Observez les verbes dans les phrases suivantes. Expliquez la différence et trouvez l'infinitif des verbes.**
Faites des recherches. – Faites-vous plaisir.

b) **Relisez les conseils du site routard.com et de Daniel. Complétez le tableau suivant.**

Infinitif	Impératif	
	2e personne du singulier	2e personne du pluriel
Être	...	Soyez prudent
Avoir (ne pas avoir peur)	...	...
S'informer	...	Informez-vous
S'organiser	Organise-toi	...
S'inscrire	...	Inscrivez-vous
S'inquiéter (ne pas s'inquiéter)	...	Ne vous inquiétez pas

c) **Répondez (rappel).**
On utilise le sujet avec les verbes à l'impératif. ☐ Vrai ☐ Faux

d) **Trouvez la règle de l'impératif des verbes pronominaux.**
À l'impératif affirmatif, le pronom apparaît :
☐ avant le verbe. ☐ après le verbe.
À l'impératif négatif, le pronom apparaît :
☐ avant le verbe. ☐ après le verbe.

→ S'exercer n° 10 et 11 | p.113



12

a) **En petits groupes, décidez quelle demande de conseil vous souhaitez poster sur le forum de routard.com.**

b) **Les groupes lisent les demandes de conseil et choisissent de répondre à l'une d'elles.**

> Communauté > Forums de voyage

Forum Le guide du routard

Les bons plans routards par les routards

Bienvenue sur les forums du routard. Ces forums de voyage ont VRAIMENT été pensés pour vous ! Alors, n'hésitez pas : engagez la discussion !



PROJET DOSSIER 5

Pour **réaliser un reportage sur une *flash mob***, vous allez :

TÂCHE LEÇON 2 Organiser l'action et mobiliser les participants

>>> internet - www.hachettefle.fr

Vie privée, vie pub

› Évoquer des faits passés



PARIS MATCH
Albert et Charlène
MARIAGE ROYAL A MONACO
L'EUROPE DES PRINCES EST TÉMOIN DE LEUR BONHEUR
UN NUMÉRO HISTORIQUE 50 PAGES

Voilà, n° 75

Marion Cotillard a donné naissance à son premier enfant


Guillaume Canet et Marion Cotillard sont les heureux parents d'un petit Marcel !

Riches, beaux, célèbres… et heureux

Ils forment un des couples les plus glamour du cinéma français. Ils se sont rencontrés en 2003, sur le tournage de *Jeux d'enfants* (réalisé par Yann Samuel), et leur histoire est devenue officielle en 2007.

Le petit Marcel est né le 20 mai dernier, trois jours avant la fin du Festival de Cannes, et c'est pour cette raison que l'actrice ne s'est pas déplacée pour faire la promotion de son dernier film.

Faut-il rappeler que Marion Cotillard a obtenu l'Oscar de la meilleure actrice en 2008, pour son rôle d'Édith Piaf dans le film *La Môme* ? Le choix du prénom « Marcel » pour le bébé est un hommage à Marcel Cerdan, le grand amour de Piaf.

Une famille d'artistes

Marion Cotillard a grandi dans le monde du spectacle : sa mère, Niseema Theillaud, est actrice et son père, Jean-Claude Cotillard, est metteur en scène, comédien et mime. Elle mène une carrière internationale (*Nine*, *Inception*…) et, en France, elle est partout : films, couvertures de magazines, publicité.

Guillaume Canet est acteur, réalisateur, producteur, scénariste… Il a commencé sa carrière au théâtre et il a fait de la télévision, mais aujourd'hui il préfère le cinéma. Il a joué dans plusieurs films. En 2006, il s'est tourné vers l'écriture et la réalisation avec *Ne le dis à personne* et a remporté le César* du meilleur réalisateur. Et, en 2010, il a écrit et réalisé *Les Petits Mouchoirs*, un grand succès populaire.

* Les Césars sont des prix cinématographiques français.

1

a) Regardez les deux couvertures de magazine et répondez.
De quel type de magazine s'agit-il ?
De quoi ces magazines parlent-ils en général ?

b) Pourquoi est-ce que les gens lisent ce type de magazine ? Et vous, lisez-vous ces magazines ? Pourquoi ?

2

Lisez l'article du magazine *Voilà* et répondez.

1. Qui sont les personnes sur la photo (nom, relation, profession) ?
2. Quelle nouvelle est annoncée ?

3

Relisez l'article p. 106 et trouvez le thème de chaque paragraphe.
Naissance du bébé – Explication du choix du prénom – Biographie de la mère – Présentation du couple et de leur relation – Biographie du père

4

Relisez et trouvez la chronologie des événements. Justifiez vos réponses.
- naissance d'un premier enfant
- rencontre amoureuse
- obtention d'un Oscar
- annonce de la relation amoureuse
- obtention d'un César

5 134

Écoutez le dialogue. Identifiez la situation et trouvez le lien avec l'article p. 106.

POINT *Langue*

→ p. 213

Le passé composé pour évoquer des faits passés

a) **Dites dans quelle colonne placer les extraits suivants.**
Marion Cotillard a obtenu l'Oscar. – Leur histoire est devenue officielle en 2007. – Il a remporté le César. – Ils se sont rencontrés en 2003. – Marion Cotillard a donné naissance à son premier enfant.

Guillaume Canet **a commencé** sa carrière au théâtre. Il **a joué** dans plusieurs films.	Le petit Marcel **est né** le 20 mai. L'actrice **ne s'est pas déplacée**.

b) **Quinze verbes se conjuguent avec *être* au passé composé. Complétez la liste.**
monter ≠ descendre, aller ≠ … , … ≠ partir, entrer ≠ … , … ≠ mourir, retourner, tomber, passer, … , …

c) **Tous les verbes pronominaux se conjuguent avec *être* au passé composé. Donnez d'autres exemples.**
se déplacer, …

d) **Rappelez-vous ! Complétez la règle.**
Quand le passé composé est formé avec … , le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.
Exemple : …

Quand le passé composé est formé avec … , le participe passé s'accorde avec le sujet.
Exemple : …

→ S'exercer n° 12 à 14 | p.113



AIDE-MÉMOIRE

Situer un événement dans une biographie
en 1996 – l'année suivante – à 21 ans/à l'âge de 21 ans

6 134

Réécoutez le dialogue et complétez la notice biographique de Marion Cotillard avec les dates. Justifiez vos réponses.

Marion Cotillard



1975 Naissance à Paris
… Débuts au cinéma
… Rôle dans le film *Taxi*
… Début de sa carrière internationale (*Big Fish*)
… Rôle d'Édith Piaf dans le film *La Môme*
… Oscar et César de la meilleure actrice
… *Les Petits Mouchoirs* de Guillaume Canet

7 Phonétique 135

Écoutez le récit et répétez les formes pronominales.

8

a) **Échangez !**
En petits groupes, dites quelles personnalités sont dans l'actualité et pour quel événement (public ou privé).

b) **Choisissez une personnalité et imaginez une page de magazine pour raconter l'événement. Rédigez l'article et la notice biographique.**

› Décrire physiquement une personne

www.stars.com

stars.com people > filles et fils de stars

Célèbres de père en fils, de mère en fille

David Hallyday

suivant >>

C'est le fils de Johnny Hallyday et de Sylvie Vartan.
Il est chanteur comme son père et sa mère.
Il a les yeux verts et les cheveux blonds de son père.
Ils ont la même taille : ils sont grands tous les deux.

<< >>

9

Observez cette page du site stars.com. Regardez les photos et expliquez le titre de l'article.

10

a) Lisez les trois textes suivants et identifiez les photos correspondantes sur la page Internet.

ⓐ **Chiara Mastroianni**

Elle est actrice, comme sa mère et son père (c'est la fille de Catherine Deneuve et de Marcello Mastroianni).
Elle est mince et a l'allure distinguée de sa mère. Mais, physiquement, elle ressemble plus à son père : elle a les mêmes yeux marron et elle est brune.

ⓑ **Thomas Dutronc**

C'est le fils de Jacques Dutronc et de Françoise Hardy. Il est chanteur comme son père et sa mère.
Il a le regard et le sourire de son père : ils se ressemblent comme deux gouttes d'eau.
Tous les deux ont beaucoup de charme.

ⓒ **Charlotte Gainsbourg**

C'est une actrice franco-britannique : c'est la fille de Serge Gainsbourg et de Jane Birkin. Elle chante aussi, comme ses deux parents.
Comme sa mère, elle est mince et elle a l'air fragile. Toutes les deux ont les cheveux châtains ; Charlotte a les cheveux longs et raides. Elle a l'air timide.

b) Relisez les quatre textes p. 108. Identifiez les parents des personnes présentées. Dites pourquoi le père, la mère et le fils/la fille sont célèbres.

11

Relisez les textes et identifiez les ressemblances physiques.

POINT *Langue*

Décrire physiquement une personne

À l'aide des quatre textes p. 108, complétez les éléments de description.

L'apparence générale
Il/Elle a l'air fatigué / sportif / ...
Il/Elle a une allure sportive / ...

La taille
Il/Elle est petit(e) ≠ ... , de taille moyenne

La silhouette
Il/Elle est gros(se) / fort(e) ≠ ... / maigre

Les yeux
Il/Elle a les yeux noirs / bleus / ... / ...

Les cheveux
Il/Elle est blond(e) / roux (rousse) / châtain / ...
Il/Elle a les cheveux roux / bruns / ... / ...
mi-longs / courts / ...
frisés / bouclés / ...

Attention !
Il est brun/blond. → couleur des cheveux
Il est blanc/noir. → couleur de la peau

→ S'exercer n° 15 | p.113

AIDE-MÉMOIRE

Évoquer des ressemblances physiques
Ils se ressemblent (comme deux gouttes d'eau).
Elle ressemble à son père : elle a les mêmes yeux.
Il a le sourire de son père.
Elle est mince comme sa mère.

→ S'exercer n° 16 | p.113

12 136

Écoutez puis observez la page Internet p. 108. Trouvez quelle photo est à l'origine de la conversation.

POINT *Langue*

→ p. 211

Identifier/Donner des informations sur quelqu'un

Observez puis choisissez la bonne réponse.
C'est Thomas, **c'est** le fils de Jacques Dutronc.
Il est chanteur.
C'est Charlotte. **C'est** la fille de...
Elle est mince, **elle est** brune.
C'est une actrice franco-britannique.
Elle est actrice.

Pour identifier/donner des informations sur quelqu'un, on utilise :

☐ *c'est*	☐ *il/elle est*	+ article + nom.
☐ *c'est*	☐ *il/elle est*	+ profession.
☐ *c'est*	☐ *il/elle est*	+ prénom.
☐ *c'est*	☐ *il/elle est*	+ adjectif.

→ S'exercer n° 17 | p.113

13

Observez les photos de Laura Smet et David Hallyday et dites si le demi-frère et la demi-sœur se ressemblent. Justifiez votre réponse.



14

Échangez !
Y a-t-il aussi dans votre pays des familles de célébrités ? Lesquelles ?

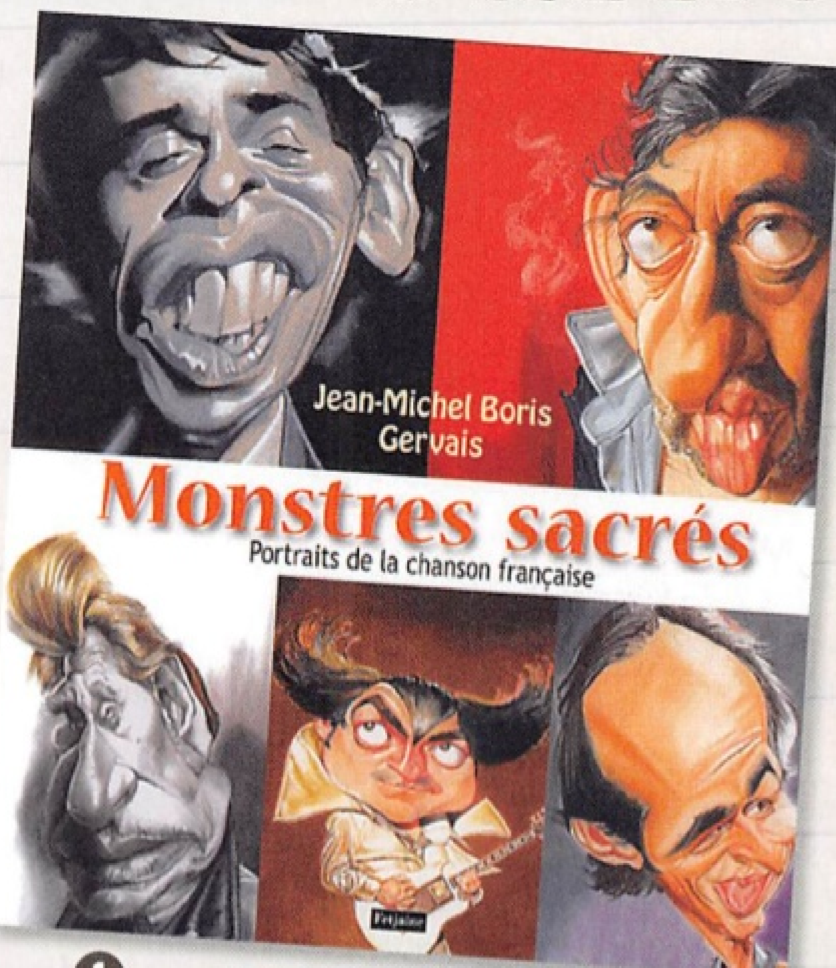
PROJET DOSSIER 5

Pour **réaliser un reportage sur une** ***flash mob***, vous allez :
TÂCHE LEÇON 3 Réaliser la *flash mob* et faire le reportage

>>> internet - www.hachettefle.fr

Carnet de voyage

Monstres





« Faire l'Olympia »

L'Olympia est une salle de concert mythique connue de tous. Elle est située 28 boulevard des Capucines, dans le 9e arrondissement de Paris. Fondé en 1888, l'Olympia est le plus vieux music-hall de la capitale encore en activité.

Pour un artiste qui a donné un spectacle dans cette salle, on dit qu'il « a fait l'Olympia ».

Les plus grands noms de la musique française et étrangère sont passés par ce lieu mythique. Beaucoup d'artistes de la chanson française ont fait leurs débuts sur la scène de l'Olympia.

1

Regardez cette couverture de livre et répondez.
Quel est le thème du livre ? Reconnaissez-vous les personnes caricaturées ?

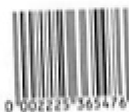
2

a) **Lisez le texte de quatrième de couverture et précisez le thème du livre. Comment comprenez-vous l'expression « monstres sacrés » ?**

Monstres sacrés
Portraits de la chanson française

Jean-Michel Boris - Gervais

Brel, Brassens, Piaf, mais aussi Gainsbourg, Johnny, Jonasz, Sanson, ou encore Manu Chao, Jean-Jacques Goldman, -M- ou Zazie : des monstres sacrés, des artistes exceptionnels qui ont marqué, et marquent encore, l'histoire de la chanson française. Jean-Michel Boris les a tous connus, en 46 ans d'Olympia*. Pour la première fois, il évoque ses souvenirs avec humour et tendresse, dans cet album superbement illustré par les caricatures-portraits de Gervais. Un livre indispensable à tous les amoureux de la chanson française.



* Jean-Michel Boris a été directeur de l'Olympia pendant 46 ans.

b) **Regardez la liste des artistes cités au début du texte. Connaissez-vous certains de ces chanteurs(euses) ?**

3

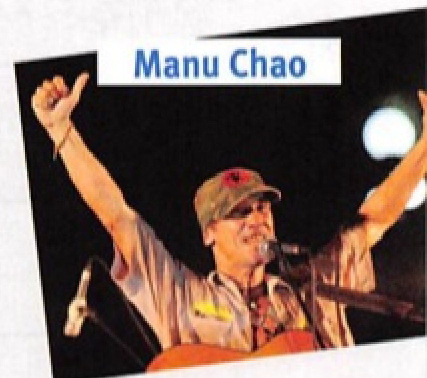
En petits groupes. Observez les photos des artistes cités dans la quatrième de couverture et répondez.

1. Qui sont les artistes caricaturés sur la couverture du livre ?
2. Quels artistes chantent à l'époque actuelle ? Faites des hypothèses.


M (Mathieu Chedid)


Édith Piaf


Michel Jonasz


Manu Chao

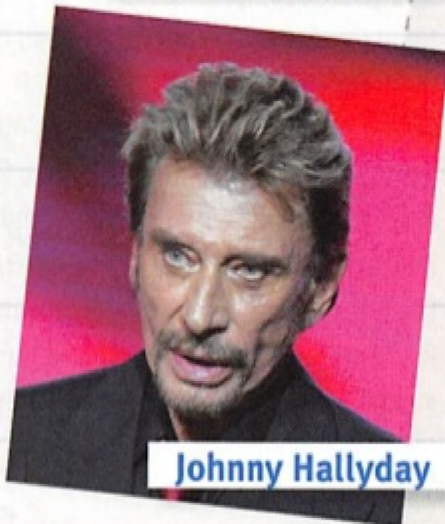

Jacques Brel


Jean-Jacques Goldman

sacrés


Serge Gainsbourg


Zazie


Johnny Hallyday


Véronique Sanson


Georges Brassens

3. Prenez connaissance des dates biographiques suivantes et vérifiez vos hypothèses.

M (Mathieu Chedid) : né en 1971
Édith Piaf : 1915-1963
Michel Jonasz : né en 1947
Manu Chao : né en 1961
Jacques Brel : 1929-1978
Jean-Jacques Goldman : né en 1951
Serge Gainsbourg : 1928-1991
Zazie : née en 1964
Johnny Hallyday : né en 1943
Véronique Sanson : née en 1949
Georges Brassens : 1921- 1981

4 137

Voici une sélection de titres très connus de huit de ces artistes. Écoutez les extraits et dites dans quel ordre les titres apparaissent.

a. *Je suis venu te dire que je m'en vais*
b. *La Vie en rose*
c. *Je dis « Aime »*
d. *Ne me quitte pas*
e. *Je ne t'aime plus*
f. *Les Amoureux des bancs publics*
g. *Je suis un homme*
h. *Quelque chose de Tennessee*

5 137

En petits groupes, réécoutez les extraits de chansons. Pouvez-vous identifier l'artiste pour chaque titre ?

6

Imaginons le livre *Monstres sacrés - Portraits du cinéma français*.

a) Regardez les caricatures ci-dessous. (Re)connaissez-vous ces deux monstres sacrés du cinéma français ? *(réponse en bas de page)*



b) Quels autres « monstres sacrés » imaginez-vous sur la couverture du livre ?

7

À vous ! Qui sont les monstres sacrés dans votre pays ?

1. En petits groupes, choisissez un domaine (chanson ou cinéma) et faites la liste des artistes indispensables. Choisissez les artistes les plus intéressants pour une caricature et préparez la couverture du livre.

2. Pour chaque artiste, choisissez la chanson ou le film très connu(e) que vous allez citer dans son portrait.


Catherine Deneuve et Gérard Depardieu dans *Le Dernier Métro* de François Truffaut

S'exercer

Leçon 1

› *Chez* et *à*

1. Complétez avec *chez* ou *à*. Faites les modifications nécessaires.

1. Je reste ... moi pendant les vacances.
2. Je rentre ... la maison vers 20 heures.
3. Je déteste aller ... le dentiste !
4. Je suis encore ... le bureau.
5. Je passe mon week-end ... les amis de Martin, M. et Mme Leroux.
6. Je vais rester ... la bibliothèque pour travailler.
7. Je vais ... le supermarché.
8. J'ai rendez-vous ... le médecin à 18 heures.

› Poser des questions

2. Un lycéen a répondu au questionnaire d'un magazine sur les jeunes et Internet. Complétez le tableau avec les questions orales ou écrites manquantes.

Questions écrites de l'enquête	Questions orales du journaliste	Réponses du lycéen
...	Quel est votre âge ?	Seize ans.
Avez-vous un ordinateur ?	... ...	Oui.
...	Qu'est-ce que vous faites surtout sur cet ordinateur ?	Je me connecte sur Facebook.
Avec qui communiquez-vous ?	... ...	Avec des copains.
...	Quand est-ce que vous surfez sur Internet ?	Le soir.
Où êtes-vous quand vous utilisez votre ordinateur ?	... ...	Dans ma chambre.

3. Lisez les réponses de l'enquête sur les Français et le sport.

a. Trouvez les questions écrites/formelles. (Plusieurs réponses sont possibles.)

ENQUÊTE : LES FRANÇAIS ET LE SPORT

Questions	Réponses
1. ... ?	Oui, je fais du football.
2. ... ?	Dans un stade près de chez moi.
3. ... ?	Je joue le mardi soir et le samedi matin.
4. ... ?	Avec des amis, on a formé une équipe.
5. ... ?	Après un match, je suis fatigué, je rentre chez moi !
6. ... ?	J'aime ce sport parce que c'est un sport d'équipe.

b. Transformez les questions écrites précédentes en questions orales/informelles. (Plusieurs formulations sont possibles.)

› Les verbes en *-er* et en *-ir* au présent de l'indicatif

4. Conjuguez les verbes aux personnes indiquées.

1. Choisir le menu (je)
2. Sortir faire les courses (vous)
3. Préparer les sandwichs (Emma)
4. Finir de décorer la maison (Antoine)
5. Servir les boissons (Maxime et Laure)

5. Complétez les phrases avec les verbes entre parenthèses.

1. Nous (réfléchir) aux cadeaux, mais ce n'est pas facile : les enfants (grandir) et leurs goûts (changer) !
2. Chaque année pour Noël, nous (s'offrir) un petit voyage. Nous (choisir) une région différente tous les ans. En général, nous (dormir) chez l'habitant. Cette année, on (partir) une semaine en Alsace.
3. Chaque année, on (organiser) le réveillon du jour de l'an chez nous. On (envoyer) les invitations à nos amis, on (préparer) tout mais les invités (payer) leur part. En général, la fête (finir) tard, les invités (partir) entre 5 et 6 heures du matin. Souvent, des amis (dormir) à la maison.

› Les verbes pronominaux

6. Complétez avec les verbes suivants.

s'aimer – se téléphoner – s'offrir – s'envoyer – se souhaiter – se dire – se regarder

1. Ils ... amoureusement et ils ... « je t'aime » cent fois par jour.
2. Vous ... des cadeaux à la Saint-Valentin ?
3. Nous sommes très amoureux : nous ... vraiment !
4. Quand elles ne sont pas ensemble, elles ... deux ou trois fois par jour !
5. Ils ... des mails pour communiquer.
6. Nous ... toujours nos anniversaires.

Leçon 2

› Le passé récent et le futur proche

7. Complétez avec le futur proche ou le passé récent.

1. J'adore ton projet ! Tu (réussir), c'est sûr !
2. Ils sont très fatigués : ils (faire) le tour de l'Europe à vélo !
3. C'est décidé : on quitte la ville ; on (s'installer) à la campagne !
4. Nous sommes très heureux : nous (gagner) un voyage autour du monde !
5. Finalement, qu'est-ce que vous décidez : vous (rester) ou vous (partir) ?
6. Vous avez de la chance, il (arriver), je vous le passe.
7. Ne quittez pas, je (appeler) Clara, elle est dans sa chambre.

› Appeler/Répondre au téléphone

8. Mettez les répliques dans l'ordre.

a. Je te rappelle après le déjeuner, si tu veux ?
b. C'est le 06 60 65 32 40. À cet après-midi !
c. Salut Sandrine, c'est Paul.
d. D'accord mais je n'ai pas le numéro.
e. Oui, Paul, un instant, ne quitte pas… Écoute, je suis occupée, là.
f. Allô ?
g. Oui, sur mon portable.

9. **Complétez les conversations téléphoniques.**

1. – Allô !
 – Bonjour, … Mme Marchand, s'il vous plaît.
 – Désolé, Mme Marchand n'est pas là.
 – … ?
 – Bien sûr, je note.

2. – Allô, Institut Mérieux, j'écoute.
 – Bonjour, je voudrais parler à Mme Valas, s'il vous plaît.
 – ... ?
 – Mme Lopez.
 – ..., je vous la passe.

› L'impératif

10. **Formulez des conseils aux voyageurs, à l'impératif. Faites les modifications nécessaires.**

a. **Utilisez la 2e personne du singulier.**

En voyage :

1. Être poli et curieux.
2. Avoir toujours ses papiers d'identité dans son sac.
3. Quand il fait chaud, se déplacer de préférence en début ou en fin de journée.
4. S'informer sur les logements chez l'habitant.
5. S'habiller correctement pour visiter les lieux religieux.
6. Se faire plaisir.

b. **Donnez les mêmes conseils à la 2e personne du pluriel.**

11. **Formulez les conseils suivants à l'impératif négatif. Utilisez la 2e personne du singulier puis la 2e personne du pluriel.**

En voyage :

1. Ne pas se déplacer sans son guide en poche.
2. Ne pas avoir peur de communiquer avec les gens.
3. Ne pas prendre de risques inutiles.
4. Ne pas se baigner seul.
5. Ne pas s'endormir au soleil sur la plage.

Leçon 3

› Le passé composé

12. **Complétez ces titres de presse avec les verbes pronominaux suivants. (Plusieurs réponses sont parfois possibles.)**

se rencontrer – se revoir – se séparer – se déshabiller – se fiancer – se marier – se connaître

1. Vanessa et le prince Henri … après un an de séparation.
2. Gina Lopez … avec un riche producteur de cinéma le 15 avril.
3. Scandale à l'hôtel Hilton : Déborah Moore … en public !
4. Nicolas Kilman et Tonia Croze … après deux ans de mariage.
5. Eleonore Martins … avec un industriel américain.
6. Arthur et Estelle … pendant un concert de rock.

13. **Dites dans quel ordre vous avez fait les actions suivantes, hier.**

Exemple : D'abord je me suis réveillée à 7 heures, puis je…

se doucher – s'habiller – s'endormir – se déshabiller – se raser/se maquiller – se réveiller – se coucher – se coiffer – se lever

14. **Complétez avec les verbes suivants à la forme négative.**

se déplacer – se maquiller – se saluer – se réveiller – se rencontrer – se marier – se revoir – se tourner

1. Il a reçu une invitation, mais ...
2. Je suis en retard : ... ce matin !
3. L'information est inexacte : nous ... pour la 1re fois en 1996 mais en 1998.
4. Tu chantes très bien, pourquoi est-ce que tu ... vers la chanson ?
5. Ils ne se parlent plus et ils ... à la soirée !
6. Elle est moins jolie aujourd'hui, elle ... ce matin.
7. Pourquoi est ce que vous ... à l'église, mais seulement à la mairie ?
8. On ... après les vacances, mais on se téléphone de temps en temps.

› Décrire physiquement une personne

15. **Complétez les descriptions avec les mots suivants. Faites les accords nécessaires.**

yeux – est – roux – taille – allure – a – brun

1. Elle est de ... moyenne.
2. Il a les cheveux ... .
3. Il ... noir.
4. Elle a les ... marron.
5. Elle ... l'air fatigué.
6. Elle est ... .
7. Il a une ... sportive.

› Évoquer des ressemblances physiques

16. **Reformulez. (Plusieurs réponses sont parfois possibles.)**

Exemple : Elle a les cheveux frisés comme son frère.
→ *Ils ont les mêmes cheveux frisés.*

1. Avec ses yeux bleus, il ressemble à sa mère.
 Il...
2. Le père est grand et sa fille aussi.
 Elle...
3. Ils se ressemblent vraiment.
 Ils...
4. Le frère et la sœur ont la peau très blanche.
 Ils...
5. Elle est rousse comme son frère.
 Ils...

› Identifier/Donner des informations sur quelqu'un

17. **Complétez avec *c'est, il est, elle est, il a, elle a*. Puis identifiez chaque célébrité.**

1. ... une jeune femme timide, ... les cheveux longs et raides comme sa mère. Comme elle, ... actrice et chanteuse.
2. ... plus de 60 ans, ... une actrice, ... très célèbre, ... blonde.
3. ... le fils d'un chanteur, ... lui-même chanteur. ... le regard de son père et, comme lui, ... beaucoup de charme.
4. ... chanteur comme son père, ... entre 45 et 50 ans, ... une demi-sœur, ... actrice.
5. ... un bébé né le 20 mai 2011, ... le fils d'un acteur et d'une actrice française, ... le sourire de sa jolie maman.

Dossier **5** # Épreuve **DELF A1**



Compréhension de l'oral

25 points

Exercice 1 138

12 points

Lisez les questions. Écoutez le document deux fois puis répondez.

1. L'homme et la femme : 1,5 point
- **a.** sont amis.
- **b.** ne se connaissent pas.
- **c.** sont collègues.

2. Quelle est la profession de l'homme ? 1,5 point

3. La femme part en vacances quel mois ? 1,5 point

4. Pendant l'année, elle habite où ? 1,5 point

5. Pour les vacances, elle va souvent : 1,5 point
- **a.** à la montagne.
- **b.** à la mer.
- **c.** à la campagne.

6. Elle est : 1,5 point
- **a.** célibataire.
- **b.** mariée sans enfant.
- **c.** mère de famille.

7. Elle est allée dans quels pays ? 3 points

Exercice 2 139

13 points

Lisez les questions. Écoutez le document deux fois puis répondez.

1. L'animateur radio : 2 points
- **a.** présente le programme télévisé de la journée.
- **b.** propose une sélection d'émissions de télévision pour la soirée.
- **c.** annonce le programme télévisé de la semaine.

2. Il parle de quelles chaînes ? Choisissez. 4 points
- **a.** TF1
- **b.** France 2
- **c.** France 3
- **d.** Canal +
- **e.** TV5 Monde
- **f.** M6
- **g.** Arte

3. *Prête-moi ta main* est un film : 2 points
- **a.** romantique.
- **b.** comique.
- **c.** dramatique.

4. L'animateur cite combien de comédiens ? 1,5 point

5. L'émission Théma commence : 2 points
- **a.** avant le film.
- **b.** à la même heure que le film.
- **c.** après le film.

6. Quel est le thème de l'émission Théma ? 1,5 point

Production écrite

25 points

Exercice 1

10 points

Vous voulez être comédien(ne), complétez le formulaire.


Recherche comédiens/comédiennes
pour petits rôles dans un film.
Complétez et envoyez le formulaire à :
FILMS & CO
13 rue de la Grande Comédie
75018 Paris

FILMS & CO

Nom : .... Prénom : ....
Sexe : .... Âge : ....
Profession : .... Ville : ....
Mail : ....
Tél. : ....
Brève description (yeux, cheveux, taille) :
- ....
- ....
- ....

Exercice 2

15 points

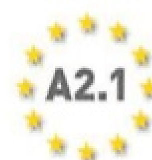
Vous organisez une fête. Écrivez un mail pour inviter vos amis : expliquez où, quand et pour quelle occasion vous organisez cette fête. Demandez une réponse à votre invitation.

40 à 50 mots




Dossier 6

Voyage, voyages



Dossier 6 | Leçon 1

Au fil des saisons

› Parler de ses sensations

Peintres et paysages du Canada



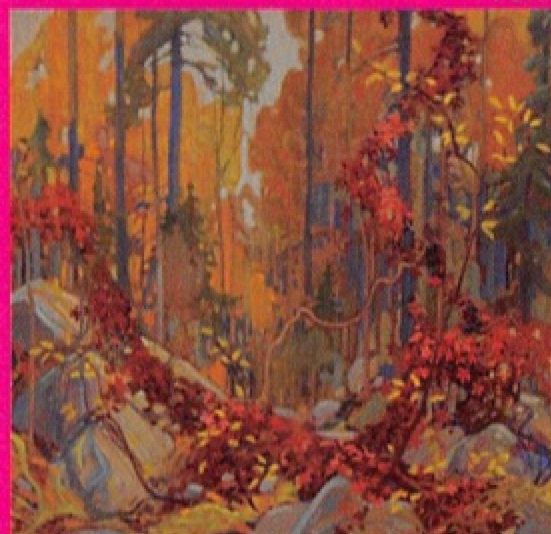


Exposition
du 15 mars
au 21 juin

J.E.H. MacDonald

Tom Thompson

Galerie
Deschamps
Québec





1

a) Observez cette affiche. Identifiez le lieu et le thème de l'exposition.

b) Associez chaque tableau de l'affiche à une saison (dates de l'hémisphère nord).
le printemps (20 ou 21 mars) – l'été (20 ou 21 juin) – l'automne (22 ou 23 septembre) – l'hiver (21 ou 22 décembre)

Puis comparez avec vos voisins.

c) En petits groupes, associez les éléments suivants aux tableaux.
la neige – les feuilles mortes – la végétation abondante – la lumière dorée – les fleurs – la fonte des glaces

d) Dites si, dans votre pays, les saisons sont très contrastées. Justifiez votre réponse.

2 143

a) Écoutez et associez les sons aux dessins.


le feu de cheminée

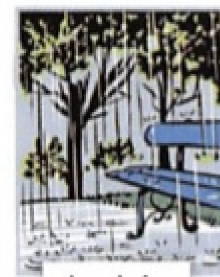

les jeux dans la piscine


l'orage


les feuilles mortes


le chant des oiseaux


la neige


la pluie

b) Associez les sons et les dessins aux quatre saisons : le printemps, l'été, l'automne, l'hiver.

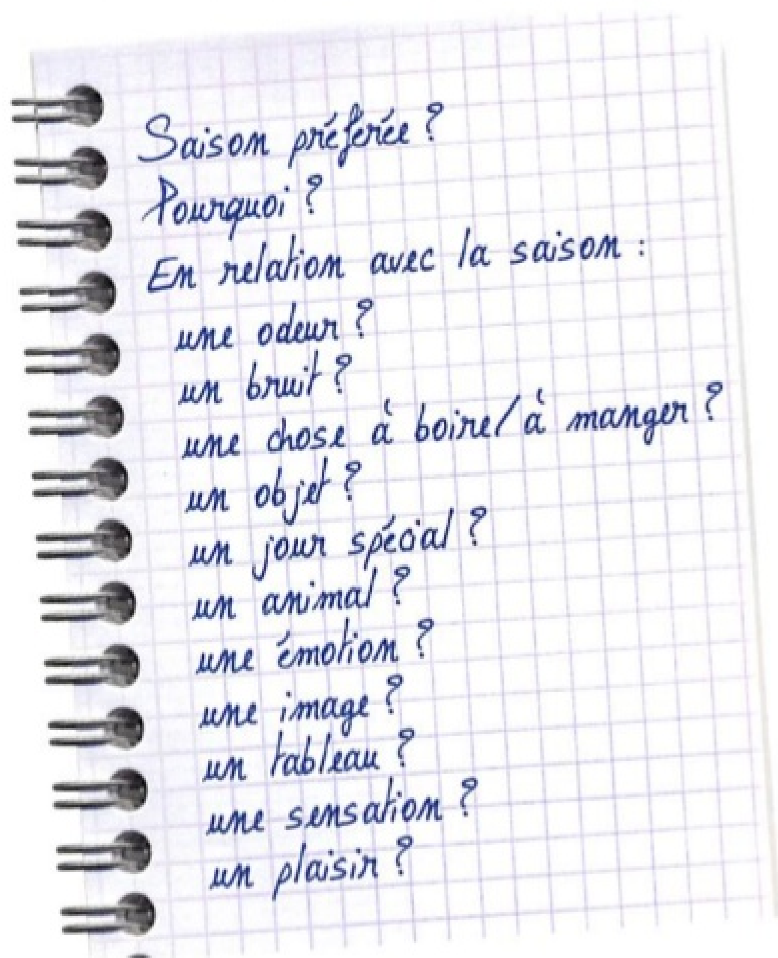
c) À quels autres bruits associez-vous chaque saison ?

3 144

Écoutez l'interview et répondez. Qui parle ? De quoi ?

4 144

Voici les notes du journaliste pour préparer l'interview. Réécoutez l'enregistrement et repérez les informations effectivement demandées à Gaëlle Bertrand.



5 144

a) Réécoutez l'interview. Vous êtes le journaliste. Notez l'essentiel des réponses de Gaëlle Bertrand pendant l'interview.

b) Associez chaque réponse à un des cinq sens.
Exemple : la lumière est superbe, elle est dorée → la vue



POINT *Langue*

Parler des sensations et des perceptions

Complétez le tableau avec les mots suivants.
une image – un goût – une texture – une odeur – un son – un bruit – un parfum – une voix/une musique – toucher – regarder – voir – sentir – entendre – écouter – goûter

Les cinq sens	Noms	Verbes
la vue	...	...
l'ouïe	...	...
l'odorat	...	...
le toucher	...	...
le goût	...	...

Attention !
Avoir froid ≠ chaud → **J'ai** froid.
Avoir (un peu/très) faim, soif, sommeil → **Tu as** faim ?

→ S'exercer n° 1 et 2 | p.130

6 Phonétique 145

a) Fermez les yeux et écoutez.

b) Réécoutez et associez les sons aux dessins.

c) Trouvez les consonnes utilisées pour chaque bruit.





AIDE-MÉMOIRE

Exprimer des sentiments et des émotions

Sentiments	Noms	Verbes
être heureux/heureuse être joyeux/joyeuse	le bonheur la joie	sourire, rire
être malheureux/malheureuse être triste	le malheur la tristesse	pleurer

7

Échangez ! Interviewez votre voisin(e) sur sa saison préférée et les sensations correspondantes.
Comme le journaliste, préparez votre interview. Vous pouvez ajouter des questions.

› Parler du climat

www.voyager.com

Voy@ger.com

Rechercher un guide, un article

ACCUEIL | GUIDE DE VOYAGE | PHOTOS | MAGAZINE | GUIDE HÔTELS | COMPAREZ LES PRIX | FORUM

Guide de voyage > Canada > Montréal

Canada

Montréal

Généralités
Photos

À voir / À faire
Monuments
Musées
Parcs naturels

Pratique
Hébergement
> Climat et météo
Y aller
Gastronomie
À faire / À ne pas faire

Aller plus loin

LE CLIMAT À MONTRÉAL

Plus de 50°C de différence entre l'été et l'hiver !

Les températures varient beaucoup à Montréal. Pendant l'hiver enneigé, elles peuvent descendre très bas : il fait parfois –35°C ! Et, en juillet, c'est la canicule ! Choisissez bien le moment pour visiter la ville…

En été

En juin, il commence à faire chaud. En juillet et jusqu'à la mi-août, il fait très chaud. Le temps commence à se rafraîchir vers le 15 août. Pendant l'été, les climatiseurs sont nécessaires.

En automne

En septembre, les journées sont chaudes mais les nuits fraîches. Début octobre, il fait frais ou très frais. La nature offre une magnifique palette de couleurs, du jaune vif au rouge foncé. En novembre, les températures sont assez froides ; il commence à geler.

En hiver

En décembre, janvier et février, il fait très froid, avec de superbes journées ensoleillées. C'est la saison du ski, des randonnées à motoneige ou des courses en raquettes. Mais, depuis quelques années, au sud du Québec, la neige n'est plus systématique : les hivers deviennent progressivement plus doux.

Au printemps

En mars et avril, il commence à faire plus doux. En mai, il fait souvent chaud pendant la journée, mais les nuits restent fraîches. La nature s'éveille et s'habille de toutes les couleurs.

TEMPÉRATURES MOYENNES

° C (degré Celsius)	Jan.	Fév.	Mars	Avr.	Mai	Juin	Juil.	Août.	Sep.	Oct.	Nov.	Déc.
Température maximum	-6	-4	1	10	18	23	26	24	20	13	5	-3
Température minimum	-14	-12	- 6	1	9	14	17	16	11	5	- 2	-10

8

a) Observez la page Internet, p. 118 : identifiez le nom du site et la rubrique consultée.

b) Lisez le texte et observez le tableau des températures. Dites quels sont pour vous les meilleurs moments pour visiter la ville. Justifiez votre réponse.

9

À quelles saisons associez-vous les phénomènes météorologiques suivants ?


La pluie, les averses


Le ciel dégagé/bleu


Le soleil

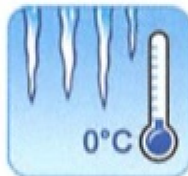

L'orage


La canicule


Le vent


Le ciel couvert/gris


La neige



Le gel


Le brouillard

POINT *Langue*

Dire le temps qu'il fait

Associez.

Il gèle. •	• Il fait mauvais.
Il pleut. •	• Il y a des nuages.
Le ciel est bleu/dégagé. •	• Il fait doux.
Le ciel est gris/couvert. •	• Il fait beau.
Il y a du soleil. •	• Il fait (très) froid.
Il fait 0°C (0 degré). •	• Il fait chaud.
Il fait 13°C. •	• Il fait gris.
Il fait 18°C. •	• Il fait frais.
Il fait 28°C. •	• Il y a du vent.
Il fait 42°C. •	• Il fait trop chaud, c'est la canicule.
Le vent souffle (fort). •	

→ S'exercer n° 3 et 4 | p.130





AIDE-MÉMOIRE

Situer dans l'année

la saison : **au** printemps, **en** été, **en** automne, **en** hiver, pendant l'été
le mois : **en** juillet, **en** août...
la période du mois : début octobre, (à la) mi-août, (à la) fin novembre
la date : **le** 15 août

Les couleurs

rouge ★ – vert ★ – bleu ★ – noir ★ – blanc ☆ – gris ★ – beige ★ – jaune ★ – orange ★ – violet ★ – multicolore
clair ≠ foncé – vif ≠ sombre

→ S'exercer n° 5 | p.130

10

Imaginez ! Vous devez rédiger la rubrique « Climat » pour le site Internet de l'office de tourisme de votre région ou de votre pays.

1. En petits groupes, décidez des informations importantes à communiquer : les saisons sont-elles très marquées ? Quelles sont les températures moyennes en été et en hiver ? Y a-t-il des périodes de pluie ? Quelle saison conseillez-vous pour visiter votre région/pays, et pourquoi ?
2. Rédigez la rubrique.

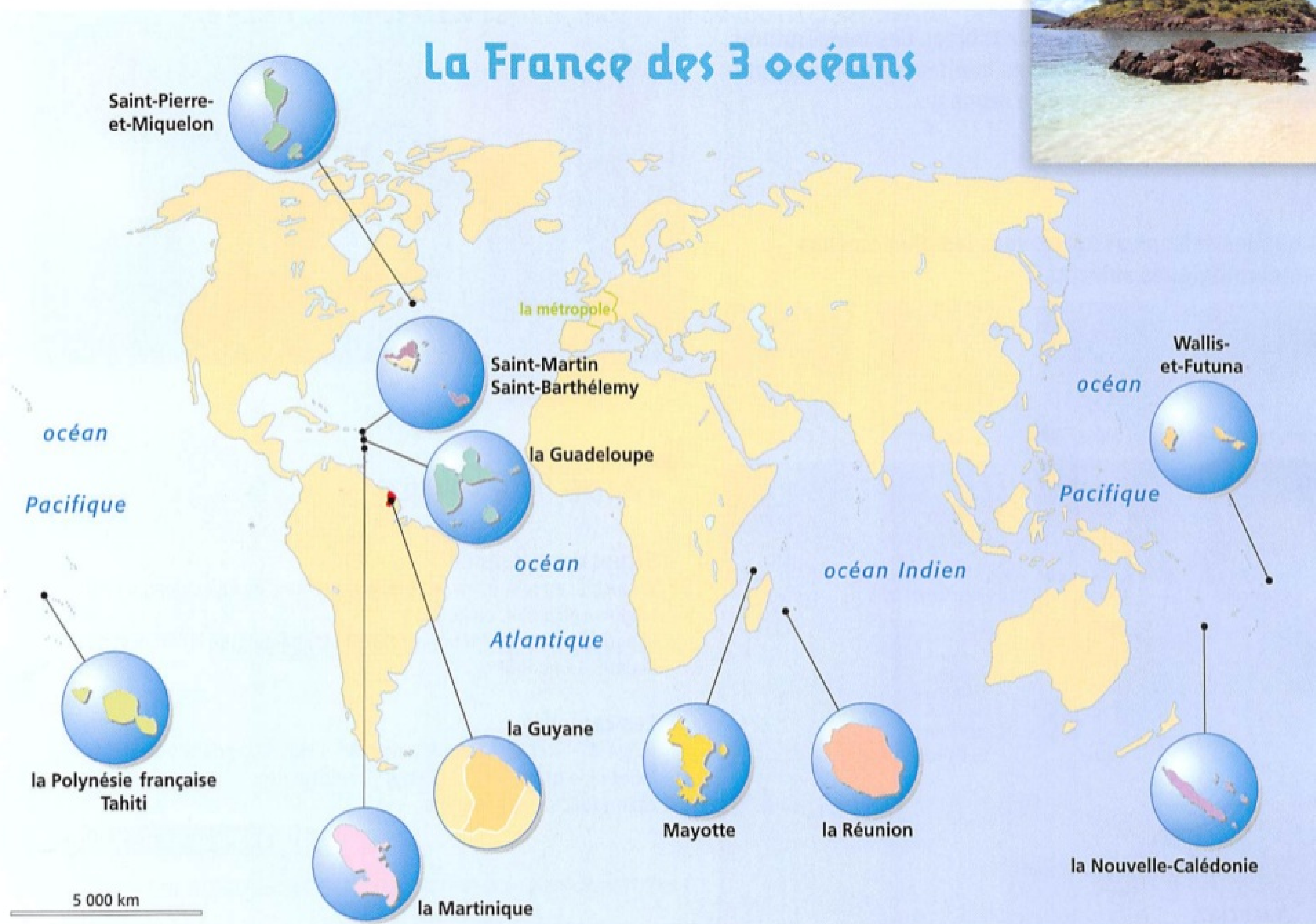
PROJET DOSSIER 6

Pour concevoir un séjour dans un lieu francophone, vous allez :

TÂCHE LEÇON **1** Choisir le lieu et la période de l'année

La France des trois

› Situer un lieu



1

a) **Observez la carte. Comment expliquez-vous le titre « La France des trois océans » ?**

b) **Pour confirmer vos hypothèses, lisez le Point culture.**

POINT Culture

La France d'outre-mer

A. Lisez le texte suivant.

La France, c'est *l'Hexagone*, mais c'est aussi *la métropole* pour les habitants de la Martinique, de la Guyane française, de la Réunion... La France, c'est ce pays situé sur le continent européen, mais aussi ces lointains départements et territoires d'outre-mer : les DOM et les TOM*. Les DOM sont au nombre de cinq : la Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, la Réunion et Mayotte. Les TOM (comme la Nouvelle-Calédonie ou la Polynésie française) ont un statut particulier, plus indépendant. Dans les DOM-TOM, la langue officielle est le français mais on parle aussi d'autres langues, comme le créole.

* Depuis 2003, les DOM sont nommés DROM (départements et régions d'outre-mer), les TOM sont nommés collectivités d'outre-mer. Ce sont les appellations officielles mais les Français disent encore DOM-TOM.

B. Trouvez dans le texte :

- la signification de DOM et de TOM.
- les noms utilisés pour désigner la partie européenne de la France.

2

Lisez ces fiches préparées pour le jeu télévisé *Questions pour un voyage*. Observez la carte « La France des 3 océans » pour trouver de quel DOM-TOM on parle.

① Questions pour un *voyage*

Cette île est située dans l'océan Indien, à 800 km à l'est de Madagascar. C'est une île volcanique, avec des paysages magnifiques.

② Questions pour un *voyage*

Cette collectivité (ou territoire) d'outre-mer se trouve dans le Pacifique sud, à l'est de l'Australie et au nord de la Nouvelle-Zélande. Cet archipel baigne dans un grand lagon vert. Sa capitale est Nouméa.

③ Situé dans les Caraïbes, ce département d'outre-mer est composé de deux îles principales : Grande-Terre et Basse-Terre. Sa capitale est Pointe-à-Pitre.

④ Cette île se trouve au centre du Pacifique sud, en Polynésie française. Sa beauté a fasciné le peintre Gauguin.



3 146

a) **Écoutez le jeu télévisé et repérez les lieux cités par les candidats.**

b) **Réécoutez les questions du présentateur et dites quelles informations sont données sur ces lieux.**

POINT *Langue*

→ p. 209

Situer un lieu

Complétez avec les expressions suivantes. Aidez-vous de la carte p. 120 et des questions de *Questions pour un voyage*.
dans – au nord de – entre – à l'est de – à 800 km de – près de – au centre de

- Saint-Pierre-et-Miquelon se trouve ... la côte de Terre-Neuve.
- La Guyane est située ... le nord-est de l'Amérique du sud, ... le Surinam et le Brésil.
- La Nouvelle Calédonie se trouve ... l'Australie et ... la Nouvelle Zélande.
- Tahiti se trouve ... le Pacifique sud.
- La Réunion se trouve ... Madagascar.

→ S'exercer n° 6 | p.130

AIDE-MÉMOIRE

- **Situer un lieu**
  Cette île **est située** à 800 km de Madagascar.
  C'est une île volcanique **située** dans les petites Antilles.
  Cette collectivité d'outre-mer **se trouve** dans le Pacifique sud.
- **Les points cardinaux**
  au nord de
  à l'est de
  au sud de
  à l'ouest de



4 Phonétique 147

a) **[o] ou [ɔ] ? Écoutez et répondez.**

b) **Réécoutez et répétez.**

5

Jouez à *Questions pour un voyage*.
En groupe, préparez trois questions de géographie : vous donnez des indications sur la localisation d'un pays, avec éventuellement un indice (la capitale, une caractéristique, une célébrité...). Chaque groupe pose ses questions aux autres. Quel est le groupe champion en géographie ?

› Caractériser un lieu

Voyages *Évasion*

Dans l'océan Indien, cette petite terre française offre une grande diversité : on y retrouve les influences de l'Europe, de l'Afrique, de Madagascar, de l'Inde et de la Chine…

On y parle français bien sûr, mais aussi créole. C'est une belle île, montagneuse et volcanique, la nature y est exubérante.

C'est le paradis des sportifs : beaucoup de personnes y vont pour faire de la randonnée ; c'est le lieu idéal pour pratiquer des sports aquatiques.

On l'appelle « l'île intense »…



a) Lisez cet extrait de brochure touristique et dites de quel département d'outre-mer il s'agit.

b) Relisez le texte et répondez.

1. Quelles informations sont des points positifs pour attirer les touristes ?
2. Est-ce que cela vous donne envie d'aller visiter cette île ?

POINT *Langue*

→ p. 210

Le pronom *y*

Lisez les phrases suivantes puis complétez.

On **y** parle français.
La nature **y** est exubérante.
Beaucoup de personnes **y** vont pour faire de la randonnée.

Le pronom *y* remplace...
Le pronom *y* est placé ... le verbe.

→ S'exercer n° 7 et 8 | p.130-131

POINT *Langue*

→ p. 209

La place des adjectifs pour caractériser un lieu

a) Lisez les phrases suivantes et identifiez les adjectifs qualificatifs.

Cette petite terre française offre une grande diversité.
Ce département est composé de deux îles principales.
Cet archipel baigne dans un grand lagon vert.
C'est le lieu idéal pour pratiquer des sports aquatiques.
C'est une belle île, montagneuse et volcanique, avec des paysages magnifiques.
On l'appelle « l'île intense ».

b) Répondez.

Quelle est la place habituelle des adjectifs qualificatifs ?

☐ avant le nom ☐ après le nom

Quels adjectifs ne correspondent pas à cette règle ?

→ S'exercer n° 9 | p.131

› Parler de ses activités de plein air

L'île intense

La Réunion, c'est l'île de tous les sports. Tranquilles ou extrêmes, les sports pratiqués sur l'île sont très variés. Pour les amateurs de loisirs en pleine nature, la Réunion propose des activités sur terre, dans les airs et dans l'eau.

Sur terre :

7 Lisez cet autre extrait de la brochure et donnez un sous-titre au texte.

8 Voici la suite du texte. Complétez-la avec les extraits proposés. (Attention à l'ordre des informations.)

Sur terre : …
Dans les airs : …
Dans l'eau : …

1. Les itinéraires sont variés, les degrés de difficulté aussi.
2. Pour bien choisir votre itinéraire, contactez la Maison de la montagne.
3. À la Réunion, l'eau est une invitation permanente : les rivières, les cascades, l'océan Indien…
4. En quelques minutes, vous êtes au centre de l'île. Vue du ciel, la Réunion offre des paysages magnifiques et contrastés.
5. Tous les types de randonnées sont possibles : à pied, à cheval, en VTT.
6. Les activités sont très variées : surf, voile, ski nautique, plongée sous-marine, canyoning, kayak…
7. Découvrir la Réunion en hélicoptère, c'est inoubliable !
8. La Réunion est le paradis des randonneurs.

9 148

Écoutez les commentaires des touristes et répondez.

1. Quelle option du guide touristique ont-ils choisie ?
2. Quel aspect de l'île les touristes remarquent-ils particulièrement ?

POINT *Langue*

Les activités et sports de plein air

a) **Associez les activités aux lieux où on peut les pratiquer.**

la randonnée	
le ski nautique	
le canyoning	
la plongée sous-marine	• sur terre
la voile	• dans les airs
le vol en hélicoptère	• dans l'eau
le surf	
le VTT	
l'équitation	
le canoë kayak	

b) **Complétez la liste avec d'autres activités pour chaque lieu.**

→ S'exercer n° 10 | p.131

10

En petits groupes, choisissez un endroit (ville, région, pays…) que vous aimez et connaissez bien.

1. Écrivez une page de brochure touristique pour présenter cet endroit. Précisez le type d'activités (sports, loisirs) qu'on peut y pratiquer.
2. Les autres groupes devinent de quel lieu vous parlez.

PROJET DOSSIER 6

Pour **concevoir un séjour dans un lieu francophone**, vous allez :

TÂCHE LEÇON **2** Présenter et défendre un projet de séjour

>>> internet - www.hachettefle.fr

Une capitale europ



› Comprendre un programme de visite

1

Observez la couverture du magazine *Thalyscope*. Parmi les quatre grandes villes desservies par le TGV Thalys, trouvez quelle ville fait la une de ce numéro.
Paris – Bruxelles – Amsterdam – Cologne



Une journée à

À 1 H 30 SEULEMENT DE PARIS PAR LE THALYS, UNE CAPITALE À (RE)DÉCOUVRIR...

Composez votre programme !

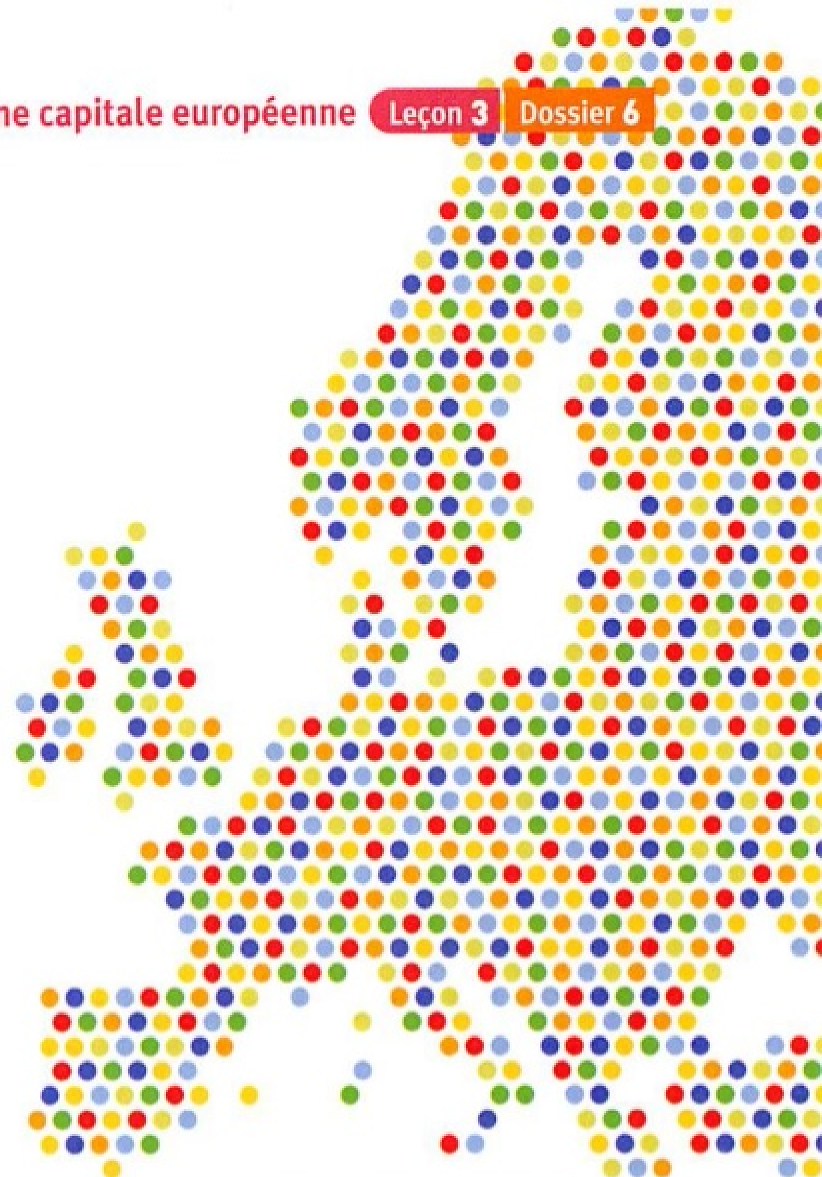
Le centre-ville avec sa célèbre Grand-Place. Vous y admirerez les belles façades des maisons datant du XVIe siècle. Vous aimerez vous promener dans les petites rues autour de la place. Vous rencontrerez certainement un petit garçon en train de faire pipi : c'est le Manneken-Pis. Cette fontaine originale est devenue un des symboles de la ville. Vous aurez aussi la possibilité de faire des achats dans les élégantes galeries Saint-Hubert.

Bruxelles compte de nombreux musées. Vous irez voir en priorité les musées royaux des Beaux-arts où sont exposées des œuvres de Bruegel, Rubens... Si vous préférez la peinture surréaliste, vous ne manquerez pas la visite du nouveau musée Magritte. Les fans de bande dessinée, eux, visiteront le Centre belge de la BD. Une promenade dans le quartier des institutions européennes permettra aux visiteurs de découvrir le Parlement, bâtiment très moderne. Non loin de là, vous pourrez visiter le musée du Cinquantenaire. Les amateurs de voitures anciennes se dirigeront ensuite vers Autoworld, un musée voisin.

En soirée, si vous cherchez une bonne table, vous dînerez dans le restaurant panoramique de l'Atomium. Ce monument étonnant, construit pour l'Exposition universelle de 1958, représente une molécule de métal avec ses neuf atomes. C'est aussi un lieu d'expositions sur la santé, la technologie et les découvertes scientifiques.

Thalyscope

éenne



2

Lisez l'article du *Thalyscope* p. 124 et répondez.

1. L'objectif principal de l'article est de :
   - ☐ raconter l'histoire de la ville.
   - ☐ accueillir des nouveaux habitants.
   - ☐ proposer des idées de visite.
2. Trouvez un titre pour chaque paragraphe de l'article.

3

Repérez les lieux cités dans l'article et associez-les aux photos sur la couverture du *Thalyscope*.

4

Relisez le texte et repérez dans le programme les visites qui peuvent correspondre aux personnes suivantes.

– un architecte
– un scientifique
– un adolescent
– un étudiant des Beaux-arts
– un diplomate



AIDE-MÉMOIRE

Les adjectifs avant le nom
les **belles** façades – les **petites** rues – de **nombreux** musées – la visite du **nouveau** musée Magritte – une **bonne** table (= un **bon** restaurant)

Attention !
– une place **célèbre** / la **célèbre** Grand-Place
– des galeries **élégantes** / les **élégantes** galeries Saint-Hubert

POINT *Langue*

→ p. 213

Le futur simple pour annoncer un programme de visite

a) **Pour expliquer le programme des visites, le journaliste utilise le futur simple. Trouvez plusieurs exemples dans l'article p. 124.**

b) **Complétez ces formes du futur simple avec la terminaison correcte.**
Vous admirer... les belles façades.
Vous aimer... vous promener.
Une promenade permettr... de découvrir le Parlement.
Ils se diriger... vers le musée.

c) **Complétez.**
- Les terminaisons du futur sont : ai – as – a – ... – ... – ...
- Pour les verbes à l'infinitif en *–er* et *–ir*, la base pour le futur est ... .
- Pour les verbes à infinitif en *–re*, on supprime le ... de l'infinitif pour trouver la base du futur.
- Quelques verbes irréguliers :

Avoir → vous ... Aller → vous ...
Pouvoir → vous ... Être → vous serez

→ S'exercer n° 11 et 12 | p.131

5

a) **Échangez.**
Quels lieux avez-vous envie de visiter dans cette ville ? Pourquoi ?

b) **Jouez la scène par petits groupes.**
Vous travaillez à l'office du tourisme de votre ville. Des touristes très différents viennent vous demander des idées de visites ou de promenades.

6

Imaginez : vous écrivez un article pour la rubrique « Une journée à... » d'un magazine de tourisme.
Choisissez une ville puis rédigez un programme de visite.

› Écrire une lettre de vacances

Bruxelles, le 15 juin

Chère Véronique,

Je suis sous le charme de cette ville ! Les gens sont très chaleureux ; ici, on aime discuter pendant des heures autour d'une bonne gueuze*.
Hier, on a loué des vélos avec des amis et on a fait un tour de la ville à la découverte des peintures murales : elles représentent des personnages de BD ; c'est très amusant d'essayer de les identifier !
Que te dire encore ? Aujourd'hui, il pleut, alors on va visiter le musée Magritte et, ce soir, moules-frites ! On nous a conseillé un bon resto dans le centre.
Demain, on va chiner** place du Jeu de balle, c'est dans le quartier des Marolles. J'espère trouver l'objet rare… et pas cher !
Je te montrerai les photos à mon retour.

Bises,

Marianne

* Une gueuze : un type de bière belge.
** Chiner : chercher des objets anciens, chez un antiquaire ou dans une brocante.

7

Lisez la lettre et répondez.

1. Qui écrit ? À qui ? Quand ? D'où ? Quelle est la relation entre les personnes ?
2. Dans quel ordre les éléments suivants apparaissent-ils ? la météo – l'appréciation globale de la ville – le retour des vacances – les activités – les habitants de la ville

8

Relisez la lettre et observez les photos. Choisissez quelles photos du week-end Marianne va montrer à Véronique à son retour.

1


2


3


4


5


POINT *Langue*

Le pronom *on*

Observez les phrases suivantes et dites quelle est la signification de *on* dans chaque phrase : *nous, quelqu'un* ou *les gens* ?

Ici, on aime discuter pendant des heures.
On = ...

Hier, on a loué des vélos.
On = ...

On nous a conseillé un bon resto.
On = ...

→ S'exercer n° 13 et 14 | p.131

9 Phonétique 149-150

a) [o] ou [ɔ̃] ? **Écoutez et répondez.**

b) **Combien de fois entendez-vous le son [ɔ̃] dans chaque phrase ? Écoutez et répondez.**
Exemple : On prend le métro ou on attend ? = *2 fois*

c) **Réécoutez et répétez.**



› Parler de l'action en cours



10 151

Écoutez les deux conversations téléphoniques et répondez.

1. Où se trouvent exactement Antoine et Laurence ?
2. Quelles sont leurs activités au moment de l'appel téléphonique ?
3. Quelles spécialités belges sont citées ?

POINT *Langue*

→ p. 212

Le présent continu pour parler de l'action en cours

Réécoutez les dialogues et complétez.
Je ... dans les petites rues du centre-ville.
Je ... une excellente bière belge.
Les enfants ... le musée de la BD.

Présent continu = sujet + ... + ... + verbe à l'infinitif

→ S'exercer n° 15 et 16 | p.131

11

Jouez la scène à deux.
Vous êtes touriste dans une capitale de votre choix. Un(e) ami(e) vous appelle sur votre téléphone portable. Vous expliquez où vous êtes dans la ville et ce que vous êtes en train de faire. La classe devine de quelle ville il s'agit.

12

Pensez à une ville que vous connaissez et que vous aimez. Écrivez une lettre à un(e) ami(e), sur le modèle de la lettre de Marianne p. 126.

PROJET DOSSIER 6

Pour **concevoir un séjour dans un lieu francophone**, vous allez :

TÂCHE LEÇON **3** Élaborer un programme pour le séjour

>>> internet - www.hachettefle.fr

Carnet de voyage

Succès francophones des

Une aurore boréale

Je reviendrai à Montréal

Je reviendrai à Montréal
Dans un grand Bœing bleu de mer
J'ai besoin de revoir l'hiver
Et ses aurores boréales

J'ai besoin de cette lumière
Descendue droit du Labrador
Et qui fait neiger sur l'hiver
Des roses bleues, des roses d'or

Dans le silence de l'hiver
Je veux revoir ce lac étrange
Entre le cristal et le verre
Où viennent se poser des anges

Je reviendrai à Montréal
Écouter le vent de la mer
Se briser comme un grand cheval
Sur les remparts blancs de l'hiver

Je veux revoir le long désert
Des rues qui n'en finissent pas
Qui vont jusqu'au bout de l'hiver
Sans qu'il y ait trace de pas

J'ai besoin de sentir le froid
Mourir au fond de chaque pierre
Et rejaillir au bord des toits
Comme des glaçons de bonbons clairs

Je reviendrai à Montréal
Dans un grand Bœing bleu de mer
Je reviendrai à Montréal
Me marier avec l'hiver
Me marier avec l'hiver

1 152

Écoutez la chanson de Robert Charlebois sans lire les paroles et répondez.

1. Vous avez entendu combien de parties ?
2. De quel lieu et de quelle période de l'année parle-t-on dans la chanson ?

2 152

Réécoutez la chanson sans lire les paroles et répondez.

1. Vrai ou faux ?
   a. Le narrateur (la personne qui parle dans la chanson) connaît la ville.
   b. Il est dans la ville.
   c. Il donne une idée négative de la ville.
   d. Il a une saison préférée dans cette ville.
2. Le titre de la chanson est *Je reviendrai à Montréal*. À partir de vos réponses précédentes, expliquez ce titre.

3

Lisez les paroles de la chanson.

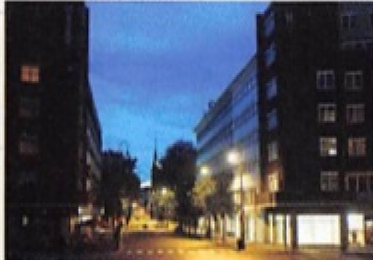
1. Relevez tous les mots relatifs à la saison, puis répondez. Est-ce qu'on apprend beaucoup de choses sur la ville ? Quel est le thème principal de la chanson ?
2. Trouvez quels sont les sens (la vue, le toucher, l'ouïe, l'odorat, le goût) évoqués et avec quels mots.
3. Relisez les paroles. Quel est le sentiment du narrateur pour la ville ? Justifiez votre réponse avec des extraits du texte.

années 1970...

4

Retrouvez les cinq images poétiques (ou métaphores) utilisées dans la chanson : associez une photo du dessus et une photo du dessous.


1. un lac gelé


2. une rue vide

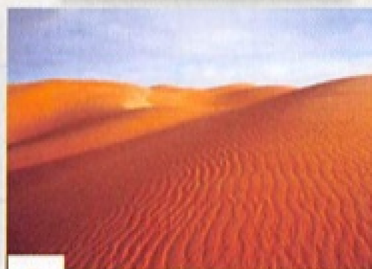

3. des glaçons au bord d'un toit


4. le vent sur la mer


5. des cristaux de neige


a.

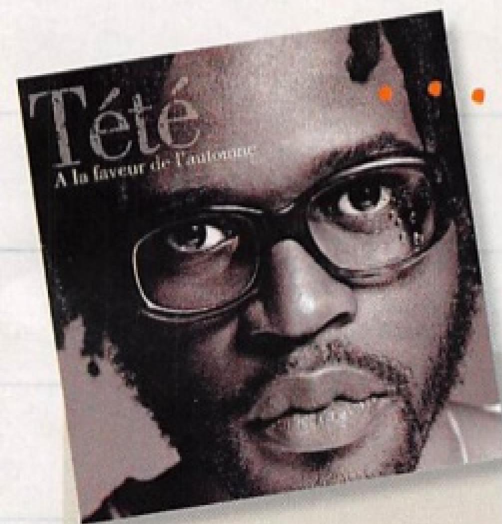

b.


c.


d.


e.

... et des années 2000



Auteur compositeur interprète, **Tété** est né au Sénégal (son père est sénégalais et sa mère antillaise). Il a fait ses études à Nancy (France) et réside maintenant à Montréal et Paris.

Il a sorti son premier album, *L'Air de rien*, en 2001. Son troisième album, *À la faveur de l'automne* (2003), a connu un grand succès, tout comme *Le Premier Clair de l'aube* (2010). Ses préférences musicales sont pour la soul et le reggae.

5

Connaissez-vous Tété ? Lisez sa présentation et dites pourquoi cet artiste peut symboliser la francophonie.

6

Lisez cette interview de Tété puis répondez.

***À la faveur de l'automne* est le titre d'une chanson de l'album du même nom. Pourquoi ce titre ?**

Tété : J'ai composé toutes les chansons de mon album pendant un séjour à Montréal au mois d'octobre. Vous savez, en octobre là-bas, l'atmosphère est particulière : c'est la fin des beaux jours et on ressent une certaine nostalgie. C'est ce sentiment qui s'exprime dans cette chanson.

Et puis, vous y évoquez un sentiment amoureux plein de nostalgie lui aussi...

Tété : Tout à fait. C'est une histoire d'amour qui se termine en même temps que les beaux jours... et c'est du vécu !

1. Quel est le thème principal de l'interview ? 2. Quel sentiment domine dans la chanson ?

7

Rédigez un texte poétique.

Choisissez une saison et une ville que vous aimez. Faites une liste de mots que vous associez à cette saison, puis cherchez des métaphores pour caractériser cette saison dans la ville choisie.

Rédigez un court texte poétique pour représenter la ville à la saison choisie, qui montre vos sentiments et sensations.

Dossier 6 # S'exercer

Leçon 1

› Parler des sensations et des perceptions

1. Complétez en utilisant les verbes suivants au présent : *voir – sentir – entendre – écouter – regarder.*

1. Tu ... la télé toute la journée !
2. Qui a fumé ici ? Je ... une odeur de cigarette.
3. S'il vous plaît ! On ... quand je parle !
4. Le printemps est revenu : on ... les petits oiseaux chanter.
5. Ferme la porte : je ... l'air froid !
6. Je ne ... pas mon sac. Vous savez où il est ?

2. Associez chaque réplique à un des cinq sens (l'ouïe – la vue – le toucher – l'odorat – le goût).

1. Ah ! Quelle beauté, ce tableau !
2. Moi, ma passion, c'est le jazz !
3. Avec cette crème, vous allez avoir la peau très douce.
4. J'aime pas la soupe, c'est pas bon !
5. Mmm... C'est quoi ce parfum ?
6. Non, attention, tu vas salir ma robe avec tes mains !
7. C'est insupportable, cette musique à deux heures du matin !
8. Moi, je ne peux pas lire sans lunettes.

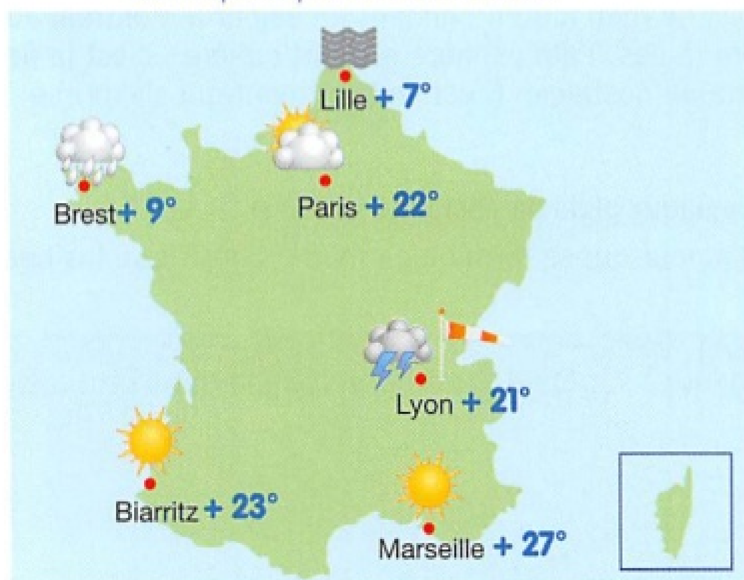
› Dire le temps qu'il fait

3. Complétez avec des expressions météorologiques comme : *il fait..., il pleut, il y a des nuages, le temps est couvert...* (Plusieurs réponses sont possibles.)

1. Regarde, c'est tout blanc !
2. Oh ! Mon chapeau s'est envolé !
3. Prends ton parapluie !
4. Attention, si vous sortez la nuit, prenez un pull.
5. On ne voit pas les montagnes aujourd'hui.
6. Oh la la ! Le thermomètre est en dessous de zéro !
7. Regarde ce beau ciel bleu !

4. Observez la carte météo et corrigez les informations données.

Le temps aujourd'hui en France



1. Il y a des nuages sur Lille et il gèle.
2. Il fait beau et chaud à Brest.
3. À Biarritz, le ciel est couvert et il fait frais.
4. Il y a des averses sur Paris et il fait froid.
5. Le ciel est dégagé sur Lyon et il fait chaud.
6. À Marseille, il y a des orages et le vent souffle.

› Situer dans l'année

5. Répondez aux questions.

Vous êtes né(e) quand ? En quelle saison ? Quel mois ? À quel moment du mois ?

Quand travaillez-vous et quand êtes-vous en vacances ?

Leçon 2

› Situer un lieu

6. À l'aide d'une carte du monde, situez les lieux ci-dessous en utilisant les expressions suivantes.

dans – à l'est de – à l'ouest de – au sud de – au nord de – au centre de – près de – à ... km de – entre ... et ...

Exemple : La Corse se trouve ***au sud de*** *la France,* ***dans*** *la mer Méditerranée,* ***près de*** *l'Italie.*

1. L'Australie
2. La Suisse
3. Le Groenland
4. Le détroit de Gibraltar
5. La Sicile
6. Cuba
7. Madagascar
8. L'Islande
9. La mer Noire
10. L'Irlande

› Le pronom *y*

7. Imaginez de quel lieu on parle. (Plusieurs réponses sont possibles.)

1. On y fait du ski nautique.
2. Il y fait très froid.
3. Il y fait très chaud.
4. Les gens y vivent heureux.
5. Les poissons y vivent.
6. On y pratique l'escalade.
7. Les avions y circulent.
8. On y parle espagnol.

8. Reformulez pour éviter les répétitions.

Exemple : Nous allons une fois par an à New York parce que nous courons le marathon **à New York**. → *Nous allons une fois par an à New York parce que nous* ***y*** *courons le marathon.*

1. Ma femme est en Bretagne et elle reste en Bretagne jusqu'au 15 août.
2. Nous aimons la ville de Cannes au moment du Festival : nous croisons beaucoup de célébrités à Cannes.
3. En avion, il préfère voyager en classe affaires : les sièges sont confortables en classe affaires.
4. Tu pars souvent en vacances au Portugal ; tu as de la famille au Portugal ?

5. Vous rêvez de la Côte d'Azur, mais est-ce que vous avez déjà eu l'occasion d'aller sur la Côte d'Azur ?
6. C'est un hôtel très sympa et nous descendons dans cet hôtel chaque année.

› La place des adjectifs

9. Complétez avec un adjectif de la liste suivante. Attention à l'accord et à la place de l'adjectif.

grand – fleuri – bruyant – peuplé – petit – vert – beau – ancien – tropical – moderne

Exemple : Dans cette ville, il y a beaucoup de parcs.
→ *C'est une ville verte.*

1. Dans ce pays, la population est de 200 millions d'habitants. *C'est un...*
2. Dans ce quartier, il y a beaucoup de bruit. *C'est un...*
3. Dans ce jardin, il y a beaucoup de fleurs. *C'est un...*
4. Dans ce village, il y a seulement 50 maisons. *C'est un...*
5. Dans cette ville, il y a des bâtiments et des monuments historiques. *C'est une...*
6. Dans cette ville, il y a beaucoup de tours. *C'est une...*
7. Cette région se trouve sous les tropiques. *C'est une...*
8. Cette île a la dimension d'un continent. *C'est une...*
9. Cette région est un paradis pour les touristes. *C'est une...*

› Les activités et sports de plein air

10. Parmi les sports suivants, dites lesquels se pratiquent :

– sur terre et aussi sur l'eau.
– avec ou sans animal.
– avec un casque.
– en position assise.
– en position debout.

la randonnée – le canyoning – le VTT – le parachutisme – le surf – la voile – l'équitation – le ski – le kayak

Leçon 3

› Le futur simple

11. Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple.



« Je n'oublierai jamais ! »

C'est ce que vous (dire) après une visite à l'Atomium.

Vous (avoir) la possibilité d'entrer dans six des neuf boules de l'édifice. Des ascenseurs (permettre) à tous de circuler facilement. Vous (découvrir) diverses expositions sur la médecine et les technologies modernes. Toute la famille (pouvoir) dîner dans un restaurant panoramique situé dans la sphère supérieure. De là-haut, vous (admirer) les lumières de la ville de Bruxelles... et vous (redescendre) enchantés !

12. Mettez les verbes soulignés au futur simple.

Samedi, je ne vais pas être à Paris, je vais passer la journée en Belgique avec Victor. Nous allons prendre le Thalys très tôt et nous allons descendre en gare de Bruxelles-Midi. De là, nous allons aller vers le centre-ville, nous allons retrouver des amis belges dans un restaurant typique. L'après-midi, on va avoir le choix entre visiter des musées ou bien se promener dans la ville. Et, en fin d'après-midi, on va rentrer à Paris par le train de 18 h 20. La journée va être intense !

› Le pronom *on*

13. Transformez le texte en utilisant le pronom *on* quand c'est possible.

Nous partons une semaine à Bruxelles : nos amis Farida et Maxime nous reçoivent chez eux ; ils sont vraiment sympas ! Quelqu'un m'a dit qu'il y a beaucoup de fêtes et de festivals en Belgique : nous allons vraiment nous amuser ! Et puis, là-bas, les gens aiment discuter, rire ensemble. Seul problème : il va pleuvoir ce week-end, donc nous ne pourrons pas rester dehors... Mais ça ne fait rien ! Nous irons visiter un ou deux musées : en général, ils ouvrent jusqu'à 17 heures.

14. Transformez en remplaçant *on* par *les gens, nous* ou *quelqu'un* selon le sens.

Mardi, 21 h 35
L'avion commence sa descente : on va bientôt arriver à Fort-de-France. On nous annonce la température extérieure : 32° C !
On va pouvoir oublier l'hiver parisien.

Mercredi soir
Ce matin, on a visité un peu la ville, on s'est promenés dans les marchés, on nous a offert un verre de rhum dans la rue. Les Martiniquais sont formidables : ici, on a toujours le sourire, on prend le temps de vivre, on passe des heures à discuter de tout et de rien. L'après-midi, on a découvert la plage et on a pris notre premier bain de mer. Délicieux !

› Le présent continu et le futur proche

15. Imaginez ce que la personne est en train de faire et complétez, comme dans l'exemple.

Exemple : Tu as un portable à l'oreille, tu *es en train de téléphoner.*

1. Il est au musée des Beaux-arts, il...
2. Ils sont dans un restaurant du centre, ils...
3. Vous êtes au cinéma, vous...
4. Je suis au Festival international de musique classique, je...
5. Nous sommes dans une librairie, nous...
6. On est à la bibliothèque, on...

16. Présent continu (*être en train de* + infinitif) ou futur proche (*aller* + infinitif) ? Complétez.

1. – Qu'est-ce que tu fais ?
   – Je ... faire ma valise. Je ... partir en vacances demain.
2. – Je peux parler à Cécile, s'il vous plaît ?
   – Un instant, je ... la chercher, elle ... travailler dans sa chambre.
3. Tu ... conduire et tu téléphones en même temps ? Fais attention, tu ... avoir un accident !
4. Actuellement, nous ... survoler le nord de l'île et vous ... voir bientôt des plages extraordinaires.

Épreuve DELF A1

Compréhension des écrits 25 points

Exercice 1 12 points

Lisez le document puis répondez.

Des idées pour un week-end à Toulouse



OPTION 1 — Exploration à la conquête des planètes !
Partez à l'aventure pour un séjour inoubliable à la Cité de l'Espace. Ce parc à thème scientifique orienté vers l'espace et la conquête du ciel vous amènera à la découverte de la Station Mir et de la fusée Ariane 5. Avec le cinéma Imax, sur un écran géant haut comme un immeuble de six étages, et le Planétarium, plongez dans l'image et devenez le passager d'un voyage dans le cosmos !

Au fil du Canal du Midi — OPTION 2
Venez faire une balade sur le Canal du Midi : un moment agréable le temps d'une croisière gastronomique. Embarquez à bord du bateau-restaurant « L'Occitania » pour une croisière d'une durée de 3 heures avec animation musicale. Savourez un moment inoubliable sur le Canal du Midi inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.



Réservation : resa@toulouse-tourisme.com
Informations : 05 62 64 68 30

1. Pour qui est ce document ? 2 points

2. La brochure fait des propositions pour : 2 points
a. un long séjour à Toulouse.
b. une semaine à Toulouse.
c. un court séjour à Toulouse.

3. Quel programme proposé dans la brochure correspond : 2 points
a. aux personnes qui apprécient la bonne cuisine ?
b. aux personnes passionnées par la découverte du ciel ?

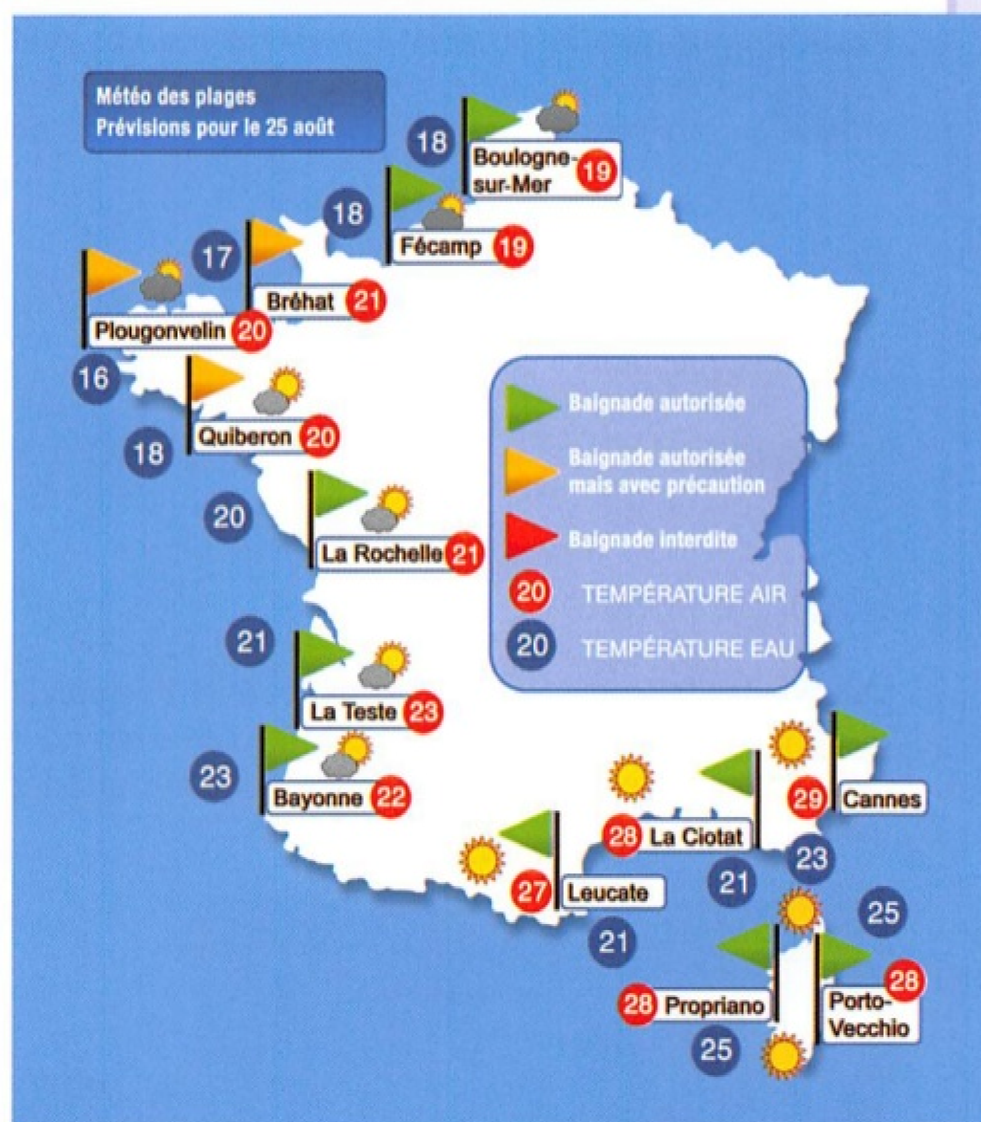
4. La croisière sur le Canal du Midi occupe les visiteurs : 2 points
a. tout le séjour.
b. une journée entière.
c. le temps d'un long repas.

5. Les visiteurs de la Cité de l'Espace peuvent : 2 points
a. assister à des conférences scientifiques.
b. voir des films dans un lieu extraordinaire.
c. rencontrer des chercheurs célèbres.

6. Pour réserver, il faut : 2 points
a. envoyer un mail.
b. téléphoner.
c. écrire un courrier.

Exercice 2 — 5 points

Observez le document puis répondez.



1. Ce document est une carte météo pour : — 2 points
   - **a.** toute la France.
   - **b.** les grandes villes.
   - **c.** les bords de mer.
2. Cette carte est éditée en quelle saison ? — 1 point
3. On peut se baigner : — 2 points
   - **a.** sur toutes les plages.
   - **b.** sur la majorité des plages.
   - **c.** uniquement sur trois plages.

Exercice 3 — 8 points

Lisez la carte postale puis répondez.

1. Caroline écrit à : — 2 points
   - **a.** ses amis.
   - **b.** sa famille.
   - **c.** ses collègues.
2. Pendant ses vacances, Caroline habite : — 2 points
   - **a.** à l'hôtel.
   - **b.** chez des amis.
   - **c.** dans un camping.
3. Quelles sont ses activités de vacances ? — 4 points
   - **a.** les sports extrêmes
   - **b.** la lecture
   - **c.** la visite de musées
   - **d.** la natation
   - **e.** les promenades dans la nature
   - **f.** la cuisine

Coucou,
Je suis au milieu des montagnes,
dans un endroit merveilleux.
Les enfants sont dehors toute la journée
et moi je lis beaucoup...
On fait aussi des randonnées,
on découvre de petits villages et le
paysage est magnifique !
Nos copains ont une très jolie maison
et le soir on se retrouve tous dans
la cuisine, on discute, on mange des
spécialités : tout se passe super bien !
Le retour au bureau sera difficile...
J'embrasse toute l'équipe.
Caroline



Atout Majeur
Service du personnel
26 rue Albert Camus
33000 Bordeaux

A1

Production orale

25 points

Entretien dirigé

Répondez aux questions sur vous, votre famille, vos goûts et vos activités.
Exemples : Vous vous appelez comment ? Vous avez quel âge ? Vous habitez où ? Vous vivez seul ? Quelle est votre profession ? Le week-end et quand vous avez du temps libre, quelles sont vos activités ?

Échange d'informations

Posez des questions à partir des mots proposés.

Saison | Voyage | Sport | Exposition

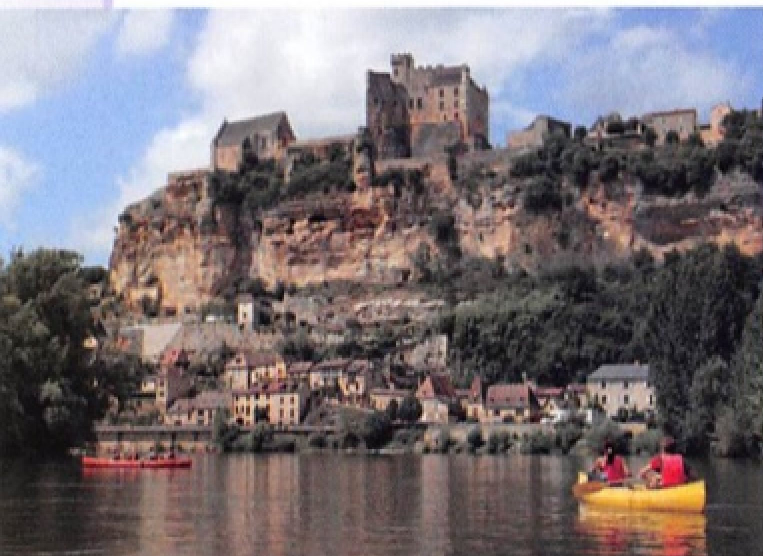
Dialogue simulé

Vous voulez faire un voyage. Vous parlez avec l'employé(e) de l'agence de voyages.
Dites quelle destination et quelle période vous intéressent, parlez aussi de l'hébergement et des activités souhaités. L'employé(e) fait des propositions. Vous choisissez et réservez.
Jouez la scène à deux.
















Dossier 7

C'est mon choix

Leçon 1 **Question de goût**
- > Indiquer ses goûts alimentaires
- > Comprendre/Composer un menu
- > Parler de se consommation alimentaire

Leçon 2 **Quel look ?**
- > Décrire une tenue
- > Faire une appréciation positive/négative
- > Donner des conseils vestimentaires

Leçon 3 **Des cadeaux pour tous**
- > Choisir un cadeau
- > Caractériser un objet

Carnet de voyage
- > Philippe Starck, grand nom du design
- > Les couleurs

Vers le DELF A2

Projet
- > Organiser une soirée à thème

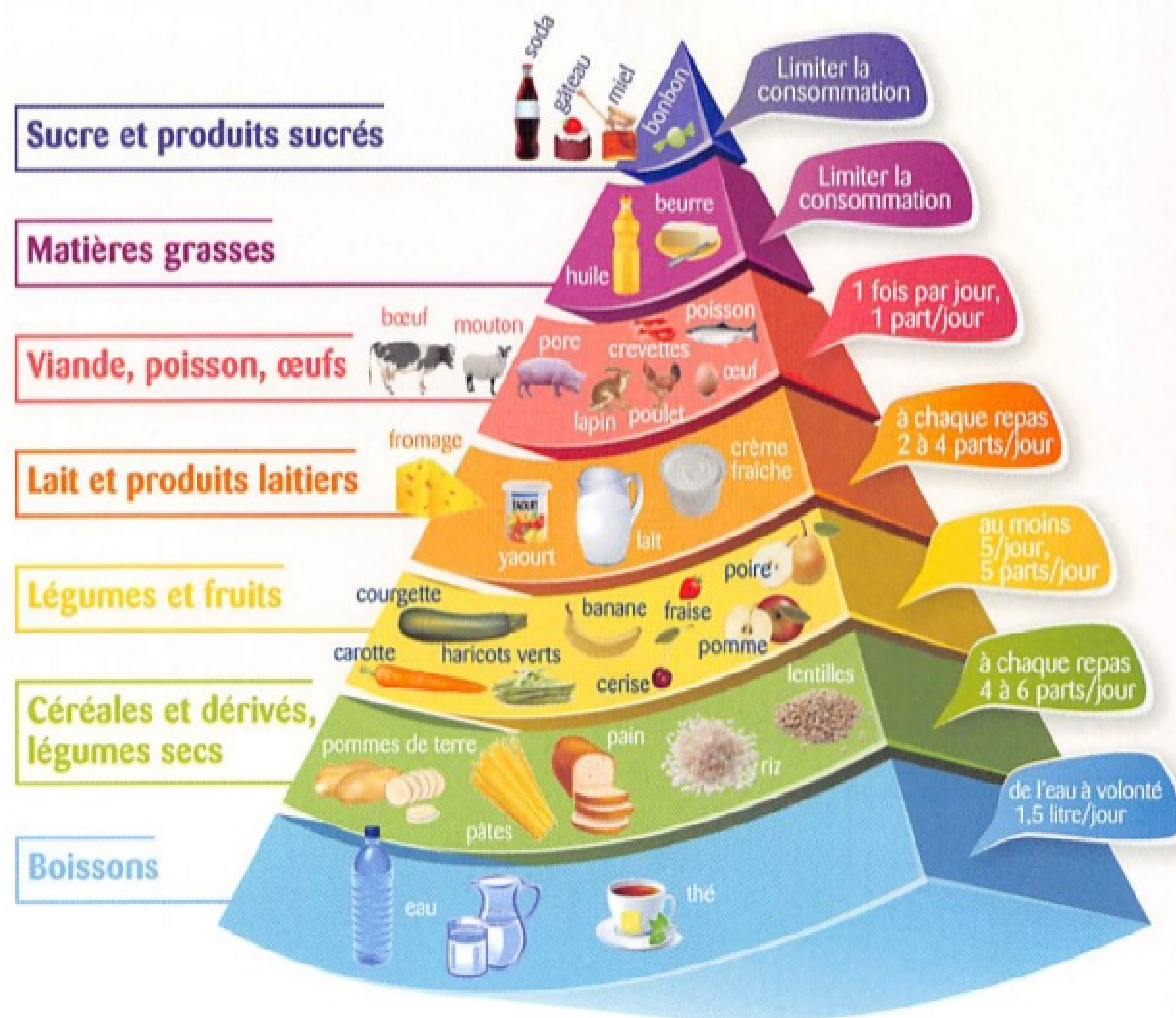
Phonie-graphie  activités 1 à 3 p. 194
Lexique thématique  p. 201-202

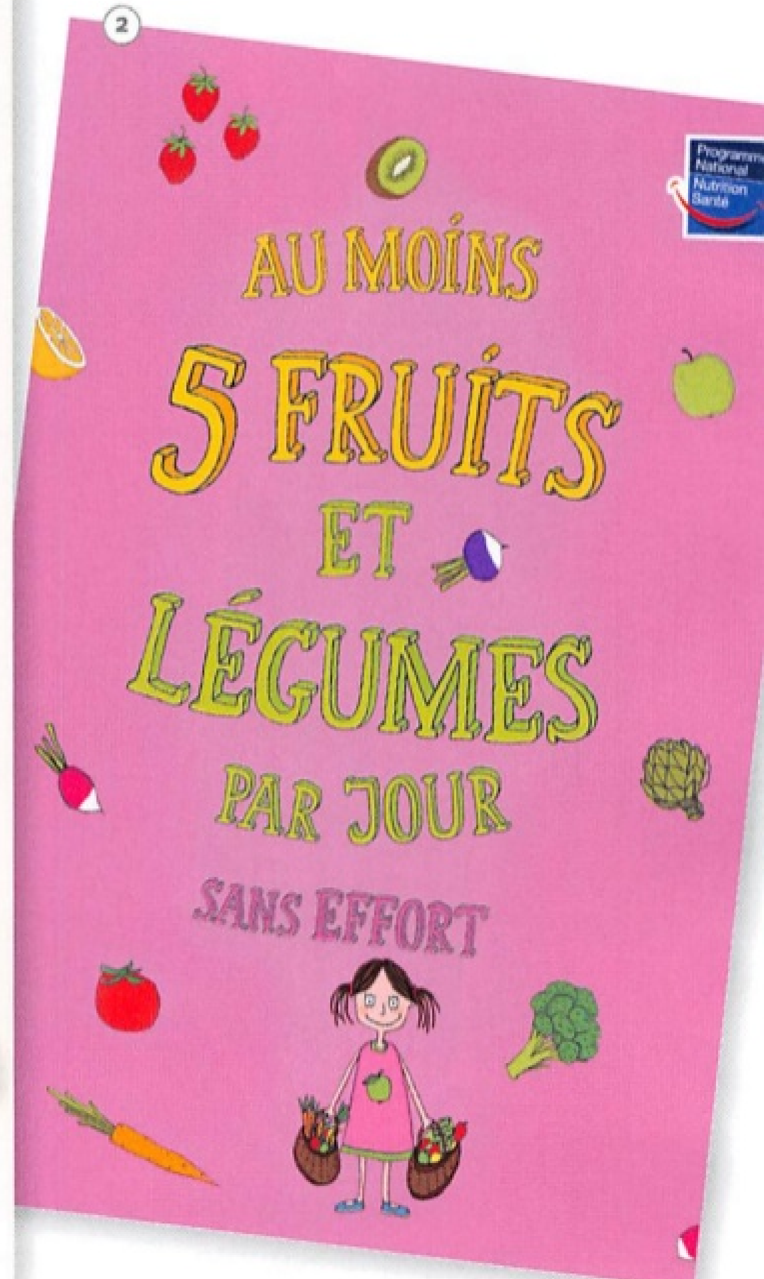


Dossier 7 Leçon 1 Question de goût

› Indiquer ses goûts alimentaires

1





1

Observez les deux affiches et répondez.

1. Quel est leur objectif commun ?
2. Est-ce qu'il existe des programmes similaires dans votre pays ?

2 160

Écoutez le dialogue.
Identifiez la situation et dites de quelle affiche on parle.

3 160

Réécoutez et répondez.

1. Repérez, sur la pyramide alimentaire, les aliments cités.
2. D'après les réponses des enfants, dites pourquoi on a organisé cette campagne.

4

Échangez en petits groupes.

1. Observez la pyramide et dites, pour chaque catégorie, quels aliments vous aimez et quels aliments vous n'aimez pas.
2. Avec les listes des différents groupes, faites une liste commune pour toute la classe.

› Comprendre/Composer un menu

Semaine du 10 au 14 septembre

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
ENTRÉE	Salade de tomates	Pommes de terre au thon	Salade de lentilles	Carottes râpées	Pâté de campagne / Terrine de volaille
PLAT PRINCIPAL	Sauté de porc au paprika / Sauté de mouton Gratin de pommes de terre	Poulet rôti à l'estragon Pâtes	Boulettes de bœuf à la tomate Haricots verts	Raviolis à la bolognaise	Filet de poisson au citron Riz
FROMAGE	Fromage blanc au miel	Camembert	Comté	Yaourt aux fraises	Brie
DESSERT	Fruit	Crêpe au sucre	Mousse au chocolat	Fruit	Compote de pommes à la cannelle

5

Observez ces menus d'une cantine scolaire en France et dites si les repas sont équilibrés. Justifiez votre réponse.

POINT Culture
Les repas en France

A. Relisez les menus et complétez le texte suivant sur les repas en France.

Un repas ordinaire en France comporte en général ... parties : entrée, ... , fromage ou produit laitier puis ... .
Pour l'entrée, on trouve principalement deux catégories alimentaires : crudités (légumes crus ou parfois cuits, servis froids), charcuterie (saucisson, pâté...) ou quelquefois un fruit (melon, pamplemousse, avocat). La soupe est plutôt réservée au dîner.
Pour le plat principal : ... , œufs ou ... , avec légumes, riz ou pâtes.
Le dessert est sucré : fruit, gâteau ou crème.

B. Échangez.

- Les repas sont-ils très différents dans votre pays ?
- Combien de parties y a-t-il dans un repas ordinaire ? Est-ce qu'il y a un dessert ? Est-il toujours sucré ?

→ S'exercer n° 1 et 2 | p.150

AIDE-MÉMOIRE

- **Indiquer l'ingrédient principal d'un plat**
  une salade **de** tomates
  une compote **de** pommes
- **Indiquer un ingrédient important, le goût ou une façon de préparer**
  des pâtes **à la** bolognaise
  une mousse **au** chocolat
  du poulet **à l'**estragon
  un yaourt **aux** fraises

→ S'exercer n° 3 | p.150

6

À deux, composez le menu du lundi suivant. Choisissez selon vos préférences dans la liste ci-dessous.
tarte aux pommes – frites – steak haché – fruits au sirop – terrine de poisson – gratin de courgettes – yaourt sucré – omelette aux fines herbes – fromage de chèvre – salade grecque

7

Imaginez !
Vous invitez des amis à dîner. Il y a une végétarienne, un homme qui fait un régime pour maigrir, des personnes qui aiment bien manger. En petits groupes, composez le menu pour faire plaisir à tous vos invités.

› Parler de sa consommation alimentaire



POINT Culture
La Semaine du Goût

La première Journée du Goût a eu lieu le 15 octobre 1990, à l'initiative de Jean-Luc Petitrenaud (spécialiste de gastronomie). En 1992, la Journée du Goût est devenue la Semaine du Goût.

Les valeurs de la semaine du Goût
- L'éducation au goût des consommateurs, surtout les enfants.
- La diversité des goûts et des saveurs.
- L'information transparente et pédagogique sur les produits.
- La transmission des métiers et savoir-faire.

Les incontournables de la Semaine du Goût
- 5 000 *leçons de goût* données par des chefs de cuisine dans les écoles primaires.
- 1 200 *ateliers de goût* partout en France : dégustation de vin, visite de marché, etc.
- 500 *tables du goût* pour découvrir le meilleur de la gastronomie dans de grands restaurants.

Pour plus d'informations : www.legout.com

Lisez ces informations sur la Semaine du Goût puis répondez.
- À qui s'adresse la Semaine du Goût ?
- À votre avis, quels sont les objectifs de cette initiative ?
- Est-ce qu'il existe des initiatives similaires dans votre pays ?
- Que pensez-vous de cette initiative ?

8 161

Écoutez cette enquête dans un supermarché et répondez.

1. Les personnes interrogées s'expriment sur :
   - ☐ les fruits.
   - ☐ les viandes.
   - ☐ les poissons.
   - ☐ les légumes.
   - ☐ les produits laitiers.
2. Ils disent quels produits :
   - ☐ ils achètent aujourd'hui.
   - ☐ ils cherchent dans le rayon.
   - ☐ ils consomment en général.

9 161

Réécoutez les dialogues et complétez la fiche de réponses de l'enquêteur.

	Mange souvent/parfois	Mange rarement	Ne mange pas
Personne n° 1			
Sexe : M Âge : 26	– du porc, … – de la dinde, …	– …, de l'agneau	– pas de cheval
Personne n° 2			
Sexe : F Âge : 49	– des carottes, … – de la salade verte, …		– pas d'artichauts – jamais de …

10 161

Réécoutez les habitudes alimentaires des clients et relevez leurs explications.

POINT *Langue*

→ p. 206

Les articles pour parler de sa consommation alimentaire

a) **Observez et complétez avec d'autres exemples des dialogues (activités 8 à 10).**

- Indiquer une quantité précise

Une salade (deux salades, trois salades…), **un** poulet (entier), **un** yaourt = un pot (deux pots, trois pots…)

→ Quand on peut compter, on utilise l'article indéfini ou un nombre.

- Indiquer une quantité indéterminée

Je mange **de la** salade/**du** poulet/**de l'**agneau/ **des** haricots verts.

→ Quand on ne peut pas compter, on utilise l'article partitif.

b) **Observez et trouvez d'autres exemples dans les dialogues.**

Ah non ! **Pas de** cheval.

→ Pour une « quantité zéro », on utilise *pas de, pas d'*.

Attention !

Je mange **de la** salade, **du** poulet, **des** légumes.
Je bois **de l'**eau.
mais J'aime/ J'adore/ Je n'aime pas/ Je déteste **la** salade, **le** poulet, **l'**eau, **les** légumes.

→ S'exercer n° 4 et 5 | p.150

11 Phonétique 162

a) **Écoutez et indiquez la prononciation de la préposition *de*.**

Exemples : 1. Salade de tomates
2. Filet de poisson

	de (*e* prononcé)	de (*e* non prononcé)
1.	√	
2.		√

Répondez.

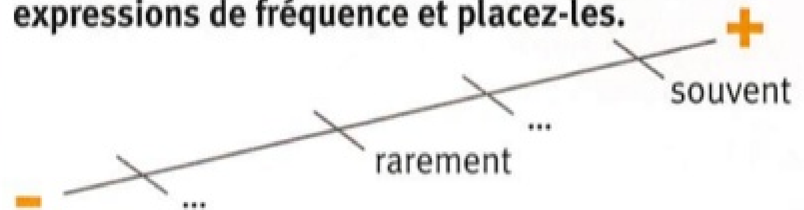
Le *e* est prononcé quand il est précédé :
☐ de deux consonnes. ☐ d'une consonne.

b) **Réécoutez et répétez.**

POINT *Langue*

Exprimer la fréquence

Retrouvez dans les dialogues les autres expressions de fréquence et placez-les.



Attention ! Les expressions de fréquence sont placées après le verbe au présent.
Je mange **souvent** des légumes.

→ S'exercer n° 6 | p.150

12

Échangez en petits groupes.
Comparez vos habitudes alimentaires avec celles des personnes de l'enquête et des Français en général.

13

En petits groupes. Vous participez au blog nosplatspreferes.fr.

1. Chaque personne présente son plat préféré : le nom et le type de plat (entrée, plat ou dessert), sa composition (quels produits)…
2. Vous choisissez quel plat sera présenté sur le blog, vous trouvez une photo et vous écrivez la légende.

PROJET DOSSIER 7

Pour **organiser une soirée à thème**, vous allez :

TÂCHE LEÇON **1** Déterminer le thème de la soirée et définir le menu

>>> internet - www.hachettefle.fr

Quel look ?

› Décrire une tenue

http://www.modederue.com

Modederue.com

Printemps, été, automne, hiver… à chaque saison, la mode se fait dans la rue. Sur modederue.com, nous découvrons les looks d'aujourd'hui. La mode, c'est vous !

Côté hommes

Christophe, 26 ans, informaticien

le pull
la veste
les baskets multicolores

Notre coup de cœur de la semaine
Un pull en coton bleu à capuche, un pantalon noir, des baskets multicolores, une veste beige en laine et soie.

1

Observez cette page Internet et répondez.

1. Quels sont le thème et la spécificité du site ?
2. Que présente-t-on sur cette page ?

2

Lisez le *coup de cœur* et trouvez quelles informations sont données sur la tenue.
le type de vêtement – la matière – la couleur – le prix – la forme/le style – la marque – le motif

3 163

Les photos suivantes sont présentées dans la rubrique *Côté femmes* de modederue.com. Écoutez l'enregistrement et identifiez la photo correspondante.

Côté femmes

Marine, 24 ans, étudiante en communication

les 2 écharpes
le blouson en cuir
le sac jaune
la jupe courte

Sandrine, 22 ans, étudiante en design

le chapeau marron
le collant à fleurs
les sandales à talons

4 163

Réécoutez et identifiez les cinq informations qui intéressent la journaliste.

POINT *Langue*

Les vêtements et les accessoires

a) Classez les mots de la liste suivante dans la catégorie *vêtements* ou *accessoires*.
un chapeau – un manteau – un bermuda – des lunettes (f.) – un bijou – une jupe – un pantalon – un tailleur – une robe – une veste – une écharpe – une cravate – un top – une ceinture – des gants (m.) – un short – un costume – des chaussures (f.) – une chemise – un pull – des baskets (f.) – un blouson – des bottes (f.) – un collant (m.) – des sandales (f.)

b) Homme, femme ou les deux ? Dites, pour chaque vêtement ou accessoire, qui peut les porter.

c) Complétez chaque liste avec d'autres termes du coup de cœur et de l'interview.

- **La forme/le style**
  une jupe longue ≠ …
  une robe à manches courtes, longues, …
  un pull à col en V, à col roulé, à …
  des chaussures plates ≠ des chaussures à …
- **Le motif**
  uni, à carreaux, à rayures, à pois, à …
- **La matière**
  en jean, en lin, en …, en …, en …

→ S'exercer n° 7 | p.150

5

Imaginez ! Vous préparez la page de demain pour le site modederue.com.
En petits groupes, vous désignez un(e) journaliste ; vous répondez à ses questions sur votre look d'aujourd'hui, vos préférences en général (couleurs, types de vêtements, marques…). Vous décidez qui est photographié et présenté sur le site.

› Faire une appréciation positive/négative

6

Observez les trois photos. Pouvez-vous identifier le créateur sur la photo 3 ? Connaissez-vous d'autres créateurs ?


1


2



3

7 164

Observez de nouveau. Écoutez les commentaires de spectateurs pendant le défilé et dites de quels modèles ils parlent.

8 164

a) Réécoutez. Sur quoi et sur qui l'homme et la femme font-ils des commentaires ? Associez.

Paul Marie	le bermuda la robe la chemise les bottes le chapeau le sac	le mannequin femme le mannequin homme

b) Dites si les différentes appréciations sont positives ou négatives, et si l'homme et la femme sont d'accord.

POINT *Langue*

→ p. 210

Les pronoms personnels COD* *le, la, les*

a) Lisez ces répliques et retrouvez de quoi ou de qui l'homme et la femme parlent.

Je ne **les** aime pas.
Je **la** trouve belle.
Je **l'**aime beaucoup.
Je **le** trouve très élégant.

b) 164 **Réécoutez pour vérifier. Puis complétez.**

Pour ne pas répéter un mot COD, on utilise les pronoms ... ou ... pour un nom masculin, ... ou ... pour un nom féminin, ... pour un nom pluriel. Le pronom est en général placé avant le verbe.

*COD : complément d'objet direct

→ S'exercer n° 8 et 9 | p.150

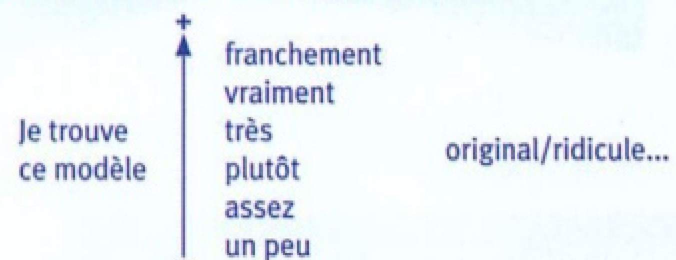


AIDE-MÉMOIRE

- **Exprimer une appréciation sur un vêtement**
  C'est ridicule/magnifique/super !
  Je trouve ce modèle très élégant.

- **Exprimer une appréciation sur une personne**
  Il/Elle a l'air d'un clown/d'une star.
  Il/Elle a l'air ridicule/sympathique.
  Il/Elle est original(e)/beau/belle/élégant(e).
  Je trouve cet homme très distingué.
  Je trouve la fille bien/belle.

- **Pour nuancer son appréciation**



→ S'exercer n° 10 | p.151

9 Phonétique 165

a) Écoutez les expressions et dites si l'appréciation est positive ou négative.

b) Réécoutez et entraînez-vous à reproduire les intonations.

10

Imaginez ! Vous organisez un concours de stylisme dans la classe.

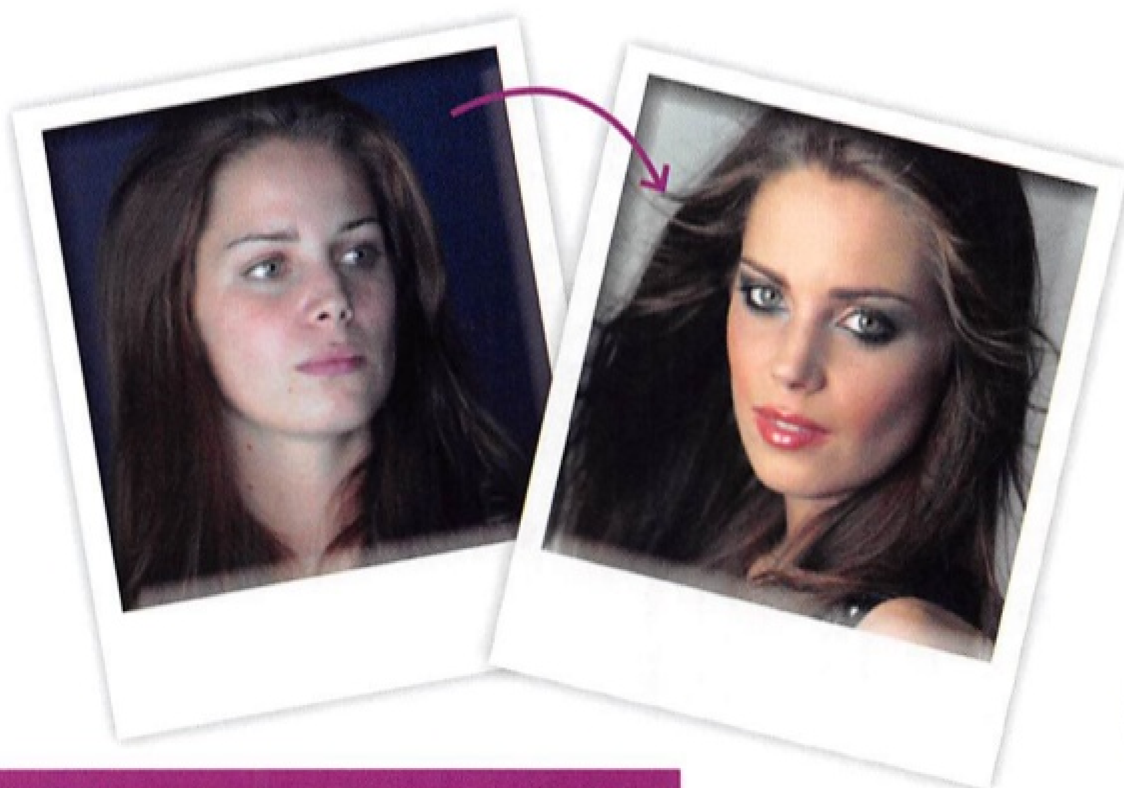
1. En petits groupes, choisissez une des circonstances suivantes et créez une tenue (vêtements, matières, couleurs, accessoires).
   une soirée en discothèque – un entretien pour un emploi – le réveillon du Nouvel An
2. Faites le croquis de la tenue puis rédigez le descriptif. Présentez la tenue à la classe. La classe fait des commentaires et décide qui gagne le concours.

› Donner des conseils vestimentaires

Jeu-concours relooking

Envie de changer de tête ou de look ?
Tentez votre chance pour gagner un relooking !

Chaque mois, nos spécialistes Mode et Beauté conseillent la gagnante du mois et la transforment le temps d'une journée.



étape 1
Diagnostic mode
Premiers essayages

étape 2
Coupe de cheveux
Couleur

étape 3
Maquillage

étape 4
Choix des tenues



complétez et renvoyez au magazine le bulletin de participation

Jeu gagnez un relooking



Nom : KRAVSKY
Prénom : Marion
Âge : 36 ans Sexe : F
Profession : comptable
Taille : 1,56 m Poids : 58 kilos Pointure : 36
Yeux : bleus Cheveux : châtain foncé

Jeu gagnez un relooking



Nom : OUADI
Prénom : Laetitia
Âge : 28 ans Sexe : F
Profession : hôtesse d'accueil Pointure : 39
Taille : 1,76 m Poids : 65 kilos
Yeux : marron Cheveux : bruns

11

Lisez les documents p. 142 et répondez.

1. Qui peut être intéressé par le jeu-concours ?
2. Quel est le prix à gagner ?
3. Quelles informations les candidats doivent-ils donner ?

12 166

a) **Écoutez le dialogue et trouvez dans l'annonce à quelle étape du relooking il se passe.**

b) **Regardez les deux bulletins de participation et identifiez la gagnante : Marion ou Laetitia ?**

POINT *Langue*

Donner des conseils

a) **Dans la liste suivante, identifiez les phrases qui expriment un conseil.**

Mettez des lentilles.
Vous devez mettre des lentilles.
Vous mettez des lentilles.
Je vous conseille de mettre des lentilles.
Vous voulez mettre des lentilles.
Vous pouvez mettre des lentilles.
Il faut mettre des lentilles.
Il vous faut des lentilles.
Je vous conseille des lentilles.

b) **Complétez la liste des constructions utilisées.**

- Verbe à l'impératif
- *Il faut* + nom/verbe
- *Vous ...* + verbe
- *Vous ...* + verbe
- *Je ...* + nom
  + de + verbe

c) **Complétez.**

Après *pouvoir/vouloir/conseiller de*, le verbe est à ... .

d) **Choisissez la formule équivalente à « faites » – « ne faites pas ».**

- ... = évitez de faire
- ... = n'hésitez pas à faire

→ S'exercer n° 11 | p.151

13 166

Réécoutez le dialogue et répondez.

1. Quels conseils sont donnés à la femme pour mettre en valeur :
   – son visage ?
   – sa silhouette ?
2. Quelle est sa réaction finale ?
3. Pensez-vous qu'elle va suivre tous les conseils ?



AIDE-MÉMOIRE

Préciser la taille/la pointure

– Quelle est votre taille ?
– Quelle taille faites-vous ? } – Je fais du 40.

– Quelle est votre pointure ?
– Vous chaussez du combien ? } – Je chausse du 36.

14 Phonétique 167

Doute ou persuasion ? Écoutez et répondez.

15

Imaginez !

Vous participez au tournage d'un de ces films, un(e) costumier(ère) vous conseille pour votre tenue.

Le studio Filmox recherche des figurants pour les remakes des films suivants :
- *4 Mariages et 1 Enterrement*
- *Terminator*
- *Harry Potter 1*
- *Star Wars*
- *Pirates des Caraïbes 1*
- *Titanic*

Se présenter au studio lundi 17 octobre à partir de 9 h pour essai

PROJET DOSSIER 7

Pour **organiser une soirée à thème**, vous allez :

TÂCHE LEÇON **2** Imaginer des tenues correspondant au thème

>>> internet - www.hachettefle.fr

Des cadeaux pour

› Choisir un cadeau

http://www.cadeaux.com

CADEAUX.COM

Qui sommes-nous ? | Vos commandes | Contactez-nous | FAQ

Mon panier
Votre panier : **0** article

Accueil | Pour qui ? | **Événements**

voyager
décorer
cuisiner
sortir
dormir
lire
ranger
s'habiller
boire et manger

Vous souhaitez offrir un cadeau à l'occasion d'un anniversaire, d'une pendaison de crémaillère, d'une naissance, ou tout simplement pour faire plaisir à vos proches ?
Pour trouver le cadeau idéal, inspirez-vous de nos idées…

Une année de plus

Ateliers de cuisine — Sélectionner

Tapis de souris — Sélectionner

Écharpe — Sélectionner

Pendaison de crémaillère

Machine à café — Sélectionner

Cadre photo numérique — Sélectionner

Fauteuil réalisateur personnalisé — Sélectionner

Anniversaire de mariage

Coffret cadeau : week-end dans un hôtel de charme — Sélectionner

Soirée spectacle — Sélectionner

Dîner dans un restaurant gastronomique — Sélectionner

1

Vrai ou faux ?
Observez cette page Internet et répondez.

1. Le site présente des suggestions de cadeaux.
2. C'est la page d'accueil du site.
3. Le menu à gauche permet de sélectionner une catégorie pour le cadeau.
4. La personne a déjà choisi un article pour sa commande.
5. On peut chercher un cadeau pour une personne qui s'installe dans un nouveau logement.

2

Sélectionnez trois cadeaux que vous aimeriez recevoir et dites pourquoi.

3

a) Classez les objets présentés sur le site dans les catégories suivantes.
voyager – décorer – dormir – cuisiner – lire – boire et manger – ranger – sortir – s'habiller

b) Imaginez d'autres objets pour chaque catégorie.

tous

POINT Culture
Faire des cadeaux

A. Trouvez à quelle occasion on fait des cadeaux et à qui.

anniversaire •	• aux amis
pendaison de crémaillère •	• aux enfants
Saint-Valentin •	• aux membres de la famille
Noël •	• aux collègues
départ en retraite •	• aux professeurs/instituteurs
mariage •	• aux employés de maison
naissance •	• aux gardiens d'immeuble
fin de l'année scolaire •	• aux voisins
Nouvel An •	• aux amoureux

B. Et chez vous ?
- Fait-on des cadeaux pour ces occasions ?
- Y a-t-il d'autres occasions de faire des cadeaux ? Lesquelles ?

POINT Langue

→ p. 210

Les pronoms personnels COI* *lui, leur*

a) **Retrouvez dans les dialogues à qui on pense offrir ces cadeaux.**
à ton père – à notre collègue Martine – à vos parents

On lui offre un spectacle.
On peut lui offrir des cours.
Vous pouvez leur offrir une sortie.
Offrez-lui six bouteilles de vin.

b) **Choisissez la réponse correcte.**
Lui peut représenter :
☐ un homme.
☐ une femme.
☐ un homme ou une femme.

c) **Choisissez la réponse correcte et justifiez.**
Les pronoms COI se placent :
☐ toujours avant le verbe.
☐ toujours après le verbe.
☐ avant ou après le verbe.

*COI : complément d'objet indirect

→ S'exercer n° 12 et 13 | p.151

4 168

Écoutez et répondez pour chaque dialogue.
1. Que font les personnes ?
2. Pour qui est le cadeau ?
3. Pour quel événement ?

5 168

Réécoutez. Observez les paniers et trouvez la commande qui correspond à chaque conversation. Justifiez votre choix.

① Votre panier
Dîner dans un restaurant gastronomique pour 2 personnes
Prix : 120,00 €
Supprimer
Validez et commandez

② Votre panier
Ticket Théâtre : 2 places d'opéra
Chèque Culture
Prix : 170,00 €
Supprimer
Validez et commandez

③ Votre panier
Ateliers de cuisine : 4 cours
Prix : 120,00 €
Supprimer
Validez et commandez

④ Votre panier
Ateliers de cuisine : 6 cours
Prix : 180,00 €
Supprimer
Validez et commandez



AIDE-MÉMOIRE

Les achats sur Internet
un site/une page Internet – la page d'accueil
un menu – un onglet
Avec la souris, on clique sur un article.
On sélectionne un article.
On valide le panier/la commande.

6

Jouez la scène à deux.
Vous voulez faire un cadeau à une personne du groupe. Vous allez sur le site cadeaux.com et vous choisissez un cadeau.
Vous précisez l'occasion, votre budget et vous discutez pour choisir le type de cadeau, sans dire le nom de la personne.
Le groupe devine pour qui est le cadeau.

› Caractériser un objet

http://www.consoglobe.com

Conso Globe

Nouvelle consommation, nouvelle vie

Accueil > Les objets malins du mois

Énergies renouvelables
Alimentation bio
Habitat écologique
Beauté Santé bio
Commerce équitable
Environnement
Recyclage

Les objets malins du mois

Le sac à dos solaire Escapade

Un sac qui permet de recharger les appareils électroniques : il convient tout particulièrement aux personnes qui partent plusieurs jours dans la nature. Son panneau solaire produit 2,4 watts qui chargent une batterie située à l'intérieur du sac.
Fourni avec des adaptateurs pour tous les appareils rechargeables : téléphones portables, appareils photo, radios, GPS, Ipod, Smartphone, etc.
Fabriqué en nylon, imperméable et très résistant, ce sac pèse 1,5 kg.
Prix : 139,90 €

Le réveil à eau multifonctions

Original et ludique, ce réveil à eau est idéal pour les écolos !
Imaginez un réveil qui fonctionne avec une pile à eau recyclable et que vous tournez pour passer d'une fonction à l'autre : horloge, réveil, thermomètre, chronomètre.
Plus besoin de pile ni d'électricité, c'est un réveil qu'on emporte partout !
Ce modèle existe en bleu, gris et rouge et coûte 29,90 €.

7

a) Observez cette page Internet et faites des hypothèses.

1. De quel type de site s'agit-il ?
2. Quel est le point commun entre les deux objets ?
3. Quelles informations va-t-on trouver dans les textes descriptifs ?

b) Dites quel objet vous aimeriez acheter et pourquoi.

8

Lisez les textes de présentation et dites quelles sont les informations données pour chaque objet.

– la fonction
– la matière
– les couleurs
– les qualités
– le fonctionnement
– le poids
– le prix
– le client potentiel

POINT *Langue*

→ p. 211

Les pronoms relatifs *qui* et *que* pour caractériser un objet/une personne

a) **Relisez les présentations d'objets et complétez les exemples.**
Un sac qui...
Un réveil qui... et que...
Il convient aux personnes qui...

On peut donner une précision sur quelque chose ou quelqu'un avec *qui* ou *que* + une proposition.

b) **Choisissez les bonnes réponses.**

Qui est ☐ le sujet du verbe qui suit.
☐ le COD du verbe qui suit.

Que est ☐ le sujet du verbe qui suit.
☐ le COD du verbe qui suit.

Attention !
Que devient *qu'* devant une voyelle.

→ S'exercer n° 14 et 15 | p.151

POINT *Langue*

Les adjectifs en *–able* pour caractériser un objet

Cherchez sur la page Internet p. 146 les adjectifs correspondant aux définitions suivantes.
On peut l'emporter partout.
→ un téléphone portable
On peut le recharger. →
L'eau ne peut pas pénétrer. →
On peut la recycler. →

Le suffixe *–able* exprime quelque chose qui est possible, qu'on peut faire.

→ S'exercer n° 16 | p.151

9 Phonétique 169

Identiques ou différents ? Écoutez et répondez.

10 170



Écoutez. Un animateur de radio présente le sac à dos solaire mais il oublie de donner des informations sur le sac. Lesquelles ?

AIDE-MÉMOIRE

Indiquer la fonction d'un objet

Cet objet **permet de** recharger les batteries.

Cet objet **est idéal pour** { le camping. / faire du camping.

On utilise cet objet pour { la randonnée. / partir en randonnée.

Cet objet **sert à** { tous les randonneurs. / recharger tous les appareils.

→ S'exercer n° 17 | p.151

11

Imaginez ! Vous proposez votre invention.



La Boutique des inventions est dans sa dixième année d'activité.
Plus de **200 inventeurs** ont déjà proposé leurs inventions à notre clientèle. Nous présentons 2 à 3 nouveaux produits par mois. Vous êtes un inventeur, vous avez imaginé un objet ? Notre clientèle vous attend, pour toutes les occasions : anniversaire, mariage, Fête des mères ou des pères, Saint-Valentin...
Venez nous proposer votre invention !

En petits groupes, vous déterminez le type d'objet (quoi ? pour qui ?) et vous le créez (nom, fonction, qualités...). Vous faites un croquis et rédigez le texte descriptif.
Le groupe choisit les trois objets à proposer à la Boutique des inventions :

1. un objet très esthétique,
2. un objet très utile,
3. un objet très original.

PROJET DOSSIER 7

Pour **organiser une soirée à thème**, vous allez :

TÂCHES LEÇON **3** Déterminer les prix à attribuer et préparer l'invitation-programme

>>> internet - www.hachettefle.fr

Philippe Starck, grand



1

a) Observez la photo de Philippe Starck.
Connaissez-vous ce créateur ? Avez-vous déjà vu certaines de ses réalisations ?

b) Lisez l'extrait de dictionnaire qui le présente.

STARCK (Philippe), designer et architecte d'intérieur français (Paris, 1949). Créateur de séries de meubles et d'objets d'une structure simple mais inventive, il est attaché à l'expression symbolique des formes comme de l'espace.

2

Observez ces deux créations de Philippe Starck et leur titre, puis faites des hypothèses.
Pourquoi ces titres ? À quoi ressemblent ces objets ? De quels objets s'agit-il en réalité ? Quel est leur usage ?

Ceci n'est pas une truelle

1



Ceci n'est pas une brouette

2



3

Vérifiez vos hypothèses.
- Un indice sur l'usage de ces objets : on utilise le premier objet au moment du dessert, on peut trouver le deuxième objet dans le salon.
- Pour comprendre l'inspiration du créateur, observez le tableau de René Magritte, célèbre peintre surréaliste.



La Trahison des images, René Magritte, 1929

4

a) Regardez deux autres créations de Philippe Starck et dites quel usage vous imaginez pour chaque objet.

b) Lisez les textes descriptifs et associez-les aux objets.



1



2

Perché sur ses longues pattes, *Juicy Salif* ne fera qu'une bouchée de vos citrons. Mystérieux, on ne saurait dire s'il est gentleman ou vampire. Mais, comme nous, vous serez séduit et étonné par sa présence et son physique.

Objets de collection, objets de rêve pour muscler les sportifs et les amoureux de design. Nous avons eu un véritable coup de cœur pour ces haltères, sculptures ultramodernes à la forme ergonomique, signés Philippe Starck.

nom du design



5

Observez la version « classique » des deux objets signés Stark.

1. Quelle version de ces objets préférez-vous ? Est-ce que vous pourriez acheter les versions « design » : pour vous ? pour offrir ? à qui ?
2. Le design est-il populaire dans votre pays ? Connaissez-vous des noms de designers ? des marques d'objets design ?

6

Y a-t-il un designer en vous ?

En petits groupes : comme Philippe Starck (activité 2), créez un objet design à partir d'un objet de la vie quotidienne et décidez d'un nouvel usage. Présentez-le à la classe.

Les couleurs

7 171

Écoutez ces personnes qui parlent des couleurs. Repérez les couleurs évoquées et à quoi elles sont associées.

8

À votre tour, associez chaque couleur à un des mots de la liste ci-dessous (ou à un autre mot de votre choix).



l'élégance | la paix | l'amour | l'automne | la jalousie | la tristesse | le mystère | l'été | le froid | le feu | la gaieté | la nature | la colère | la pureté | la chance | la lumière | la malchance | la modernité

9

Associez l'expression au sentiment correspondant.

voir rouge •	• l'optimisme
avoir des idées noires •	• la jalousie
voir la vie en rose •	• la gêne, l'embarras
être vert •	• le pessimisme
rire jaune •	• la colère

10

Dites quelle est votre couleur préférée. Trouvez dans la classe qui a choisi la même couleur et échangez sur les raisons de votre choix.

11

Lisez ce poème et proposez un autre titre.

12

Relisez le poème et dites quelles couleurs sont associées à :
- un animal,
- un aliment,
- un élément de la nature.

Sept couleurs magiques

Rouge comme un fruit du Mexique
Orangé comme le sable d'Afrique
Jaune comme les girafes chics
Vert comme un sorbet de Jamaïque
Bleu comme les vagues du Pacifique
Indigo comme un papillon des tropiques
Violet comme les volcans de Martinique
Qui donc est aussi fantastique ?
Est-ce un rêve ou est-ce véridique ?
C'est dans le ciel magnifique
L'arc aux sept couleurs magiques.

Mymi Doinet

13

Un poème en couleurs ! Sur le même modèle, choisissez vos couleurs et rédigez un petit poème.

... comme ...
... comme ...
... comme ...
... comme ...
... comme ...
Qui /Que ... ?
Est-ce ... ?
C'est ...
Le/La ... .

Dossier 7 S'exercer

Leçon 1

› Les repas

1. Dans la liste suivante, sélectionnez les légumes qu'on mange crus chez vous.

carottes – pommes de terre – salade – champignons – haricots verts – courgettes – artichauts – navets – chou-fleur

2. Citez des fruits qu'on mange toujours crus et des fruits qu'on peut manger cuits.

› Indiquer un ingrédient

3. Complétez le menu avec *à* ou *de*. Ajoutez l'article si nécessaire.

Exemples : soupe ... légumes → *soupe de légumes*

soupe ... oignon → *soupe à l'oignon*



› Les articles pour parler de sa consommation alimentaire

4. Complétez avec les formes qui conviennent.

Moi, je mange équilibré : pas ... charcuterie en général, mais je mange ... viande, ... poisson ou ... œufs une fois par jour, et ... produits laitiers à chaque repas (j'adore ... fromage, tous ... fromages !). Et, bien sûr, je consomme ... légumes et ... fruits tous les jours : par exemple, ... pomme ou ... fraises et, comme légumes, ... carottes, ... poireaux ou ... haricots verts. Je bois ... eau et ... thé mais jamais … alcool.

5. Choisissez le bon article.

1. – Je n'aime pas (de / du / le) thé !
   – Moi, j'adore (de / du / le) thé.
2. – Le soir, je ne mange pas (de / de la / la) viande.
   – Moi, le soir, je mange (de / de la / la) viande.
3. – Je prends (de / du / le) café au petit déjeuner.
   – Moi, je préfère boire (de / du / le) jus d'orange.
4. – Je ne bois pas (de / de l' / l') eau au déjeuner.
   – Moi, je bois (d' / de l' / l') eau.
5. – J'adore (de / des / les) légumes !
   – Moi, je n'aime pas (de / des / les) légumes !
6. – Je bois (de / de la / la) bière quand je sors avec mes amis.
   – Moi, Je déteste (de / de la / la) bière, je prends (de / du / le) vin.

› Exprimer la fréquence

6. Précisez quelles sont les habitudes alimentaires de ces différentes nationalités en utilisant *souvent, rarement, ne… jamais.*

Exemples : Les Anglais boivent souvent du thé.

Les Allemands mangent rarement des escargots.

les Italiens – les Saoudiens – les Français – les Japonais – les Allemands – les Polonais – les Suédois – les Chinois – les Indiens

Leçon 2

› Les vêtements et les accessoires

7. Corrigez les erreurs. Mettez les éléments soulignés à la bonne place. (Plusieurs réponses sont possibles.)

1. une casquette à manches longues
2. un pyjama en cuir
3. des bottes en soie
4. un pantalon en or
5. un pull à talons
6. un bijou à col en V

› Les pronoms personnels COD *le, la, les*

8. Transformez les phrases pour éviter les répétitions.

1. – Joli, ton pull ! Où est-ce que tu as acheté ton pull ?
   – J'ai trouvé mon pull aux galeries Lafayette.
2. – Comment tu trouves ces lunettes ?
   – Je trouve ces lunettes superbes !
3. – Tu aimes mes nouveaux vêtements ?
   – J'adore tes nouveaux vêtements !
4. – Ce manteau est vraiment très élégant !
   – Moi, je n'aime pas du tout ce manteau !
5. – Tu connais le mari d'Isabelle ?
   – Non, je n'ai jamais vu le mari d'Isabelle !
6. – Cet homme a l'air complètement idiot !
   – Moi, je trouve cet homme intéressant.
7. – Super, ta veste !
   – Ah, tu trouves ma veste jolie ? Merci, je viens d'acheter cette veste.

9. Répondez comme dans l'exemple.

Exemple : – Je préfère ce modèle en noir. (en rouge)

→ *– Moi, je le préfère en rouge.*

1. – On a vraiment aimé le défilé. (détester)
   – Moi, je ... !
2. – Je trouve cette cravate plutôt moche* ! (aimer bien)
   – Nous, on ... .
3. – Je trouve cette fille très bien avec cet ensemble. (franchement ridicule)
   – Moi, je ... !
4. – Ils apprécient vraiment ce couturier. (ne pas beaucoup aimer)
   – Nous, nous ... .
5. – J'ai trouvé le décor de la salle magnifique ! (horrible)
   – Elles, elles... !

6. – La presse française trouve la collection printemps/été très intéressante. (critiquer beaucoup)
   – La presse étrangère, elle, ...

* moche (fam.) = pas beau

› Exprimer une appréciation

10. **À partir des éléments donnés, formez des phrases pour exprimer des appréciations positives et négatives. (Attention à l'accord de l'adjectif.)**

Exemple : Ce manteau, je le trouve très élégant.

Ce manteau, Ces chaussures, Ce modèle, Ce mannequin, Cette robe, Ce type, Cette tenue, Ces gants,	je le/la/les trouve il/elle est il/elle a l'air de ils/elles sont	vraiment très assez franchement	élégant. original. un clown. horrible. superbe. ridicule. une star. beau. confortable.

› Donner des conseils

11. **Reformulez les conseils ci-dessous avec les structures suivantes. Variez les formes.**

Il faut... – Vous pouvez... – Vous devez... – verbe à l'impératif

Conseils pour de bonnes vacances d'été
- sélectionner des vêtements légers
- choisir des matières naturelles comme le coton ou le lin
- être très prudent sur la plage : le soleil est dangereux
- éviter l'exposition directe entre 13 heures et 16 heures
- avoir toujours un tube de crème solaire dans son sac
- ne pas hésiter à prendre un pull pour les soirées fraîches
- mettre des lunettes pour se protéger

Bonnes vacances !

Leçon 3

› Les pronoms personnels COI *lui, leur*

12. **Complétez le dialogue avec les pronoms qui conviennent.**

– Tu as déjà acheté tes cadeaux de Noël ?
– Oui, j'ai déjà trouvé pour mon frère : je ... ai acheté un jeu vidéo.
– Et pour ta petite sœur ?
– Je pense que je vais ... prendre un bijou mais je ne sais pas quel cadeau faire à mes parents.
– Offre-... des livres, tout simplement.
– Non, je ... offre ça chaque année, je voudrais changer un peu.
– Et bien, un chèque-cadeau, je suis sûr que ça ... fera plaisir !

13. **Choisissez le bon pronom.**

J'habite chez un couple de personnes âgées, ils sont charmants et je (les / leur) apprécie beaucoup ; surtout la dame : je (la / lui) trouve vraiment super ! En échange, je (les / leur) aide à faire les courses et je (les / leur) fais la cuisine. Je (les / leur) ai parlé de mon petit ami Thomas, ils aimeraient bien (le / lui) connaître, alors ils (l' / lui) ont invité samedi. Thomas voudrait (les / leur) apporter quelque chose, je (le / lui) ai conseillé de (les / leur) offrir des fleurs, tout simplement.

› Les pronoms relatifs *qui* et *que* pour caractériser un objet/une personne

14. **Transformez les phrases en utilisant *qui* ou *que/qu'* pour éviter les répétitions. Puis dites de quel objet on parle.**

Exemple : C'est un objet, nous portons cet objet sur nous et cet objet sert à mesurer le temps.
→ *C'est un objet que nous portons sur nous et qui sert à mesurer le temps. = une montre*

1. C'est un objet, les coiffeurs utilisent souvent cet objet et cet objet sert à couper.
2. C'est un objet, cet objet se trouve dans la maison et cet objet sert à éclairer une pièce.
3. C'est un vêtement, on met ce vêtement quand il pleut et ce vêtement permet de se protéger.
4. C'est un objet, on utilise cet objet pour boire et cet objet est en général en verre.

15. **Complétez les deux phrases de même sens avec le pronom relatif *qui, que* ou *qu'*. Puis répondez à la question.**

Avez-vous déjà reçu en cadeau...

1. un objet ... on met dans une cuisine ?
   un objet ... a sa place dans une cuisine ?
2. un objet ... on peut voir un peu partout ?
   un objet ... n'est pas très original ?
3. un objet ... la personne a payé très cher ?
   un objet ... a une grande valeur ?
4. un objet ... est très utile ?
   un objet ... vous trouvez très utile ?
5. un objet ... on peut jeter ?
   un objet ... est jetable ?
6. un objet ... on ne peut pas utiliser ?
   un objet ... est inutilisable ?

› Les adjectifs en *–able*

16. **Parmi les objets suivants, dites lesquels peuvent être rechargeables, portables, recyclables, jetables, imperméables. Puis trouvez d'autres objets.**

un appareil photo – un sac en plastique – un téléphone – un sac à dos – des mouchoirs – un ordinateur – une batterie – une veste – une bouteille – des serviettes

› Indiquer la fonction d'un objet

17. **Pour chaque objet, faites des phrases comme dans l'exemple.**

Exemple : un téléphone
→ *Il permet de communiquer. / Il sert à communiquer. / On l'utilise pour communiquer.*

un smartphone – un ordinateur – un appareil photo – un caméscope – un lecteur mp3 – une valise – des lunettes – une montre

Vers le DELF A2

A2

Compréhension de l'oral 172

8 points

Lisez les questions. Écoutez le document deux fois puis répondez.

1. L'homme et la femme vont sortir :
   a. le midi.
   b. le soir.
   c. le week-end.

2. La femme va apporter un gâteau :
   a. aux pommes.
   b. au chocolat.
   c. aux fraises.

3. L'homme va apporter :



a.



b.



c.

4. C'est quel type de soirée ?



a.



b.



c.

5. Pour la soirée, l'homme va porter :
   a. un costume et une cravate.
   b. un pantalon et un tee-shirt.
   c. un jean et une chemise.

6. À quelle heure est le rendez-vous ?

7. Dans quelle rue est le rendez-vous ?

Production écrite

12 points

De : Sabine@adm.fr
À : groupe@adm.fr
Objet : Pot de départ de Dominique

Chers collègues,
À la fin du mois, nous fêterons le départ à la retraite de Dominique.
Je vous propose d'organiser le pot de départ ensemble. Qu'allons-nous manger ? boire ? Quel cadeau pour Dominique ?
Si vous avez des idées, répondez à ce mail et préparons une belle fête pour notre collègue !

Sabine
Service du personnel

Vous avez reçu ce message du service du personnel de votre entreprise.
Vous aimez beaucoup votre collègue Dominique et vous décidez de participer à l'organisation de sa fête de départ.

Répondez au mail : remerciez Sabine pour son message et proposez vos idées pour cet événement en fonction des goûts de Dominique.
60 à 80 mots



Dossier 8

Vivre en ville ?



Achats citadins

› Faire des achats







1

Découvrez un magasin très connu en France : la Fnac.

1. Observez la liste des rayons et identifiez le type de magasin.
2. Observez l'affiche et identifiez une particularité de la Fnac.
3. Est-ce que la Fnac ou un magasin similaire existe dans votre pays ? Est-ce que vous fréquentez ce type de magasin ?

2 177

Écoutez les dialogues et identifiez l'itinéraire de la cliente dans le magasin (rayons, services...).

3 177

Réécoutez le dialogue 2 et répondez.
Qu'est-ce que la cliente veut acheter ? Qu'est-ce qu'elle achète finalement ? Pourquoi ?

4 177

Réécoutez les trois dialogues et vérifiez le ticket de caisse : est-ce qu'il correspond aux achats effectués par la cliente ? Justifiez votre réponse.

fnac
Bienvenue dans notre magasin

DVD *Minuit à Paris*	22,79 €
Clé USB 16 Go	23,92 €
BD *Le Chat du rabbin* Intégrale (- 5% Adhérent Fnac)	44,16 €
TOTAL 3 articles	**90,87 €**

POINT *Langue*
Faire des achats

Trouvez la place de ces répliques dans le tableau.
C'est tout, merci. – Je voudrais le DVD du film de Woody Allen. – Combien coûte le DVD ? – Vous désirez autre chose ? – Par chèque. – Je cherche la BD *Le Chat du rabbin*. – Je vous dois combien ? – Quel est le prix d'un volume ? – Il/Ça coûte 11,55 €. – Vous payez comment ? – On s'occupe de vous ? – Ça fait 80,07 €. – Par carte. – Je peux vous aider ?

Vendeur		**Client**	
Établir le contact avec le client	– **Vous désirez ?*** – … – …	Demander un produit	– … – …
Dire le prix d'un produit	– …	Demander le prix d'un produit	– … – …
Indiquer le total à payer	– …	Demander le total à payer	– **Ça fait combien ?** – …
Demander le mode de paiement	– …	Dire le mode de paiement	– **En espèces.**** (= en liquide) – … – …
Terminer la vente	– **Ce sera tout ?*** – …	Indiquer la fin des achats	– …

* Dans un commerce alimentaire.
** Attention ! Ne pas confondre avec *payer cash* = payer comptant ≠ payer à crédit.

→ S'exercer n° 1 à 3 | p.168

5

Échangez ! Observez de nouveau le panneau des rayons de la Fnac, p. 154.

1. Avez-vous récemment acheté un article qu'on peut trouver dans un de ces rayons ?
2. Dites quels rayons vous intéressent particulièrement et pourquoi.

6

Jouez la scène à deux.

1. Listez trois articles que vous avez envie d'acheter à la Fnac.
2. Vous allez à la Fnac, vous demandez des informations aux vendeurs et vous achetez les articles.

POINT Culture
Comment paient les Français

Lisez les informations puis répondez.

– Une large majorité des Français utilise la carte pour payer les courses alimentaires (89 %) et l'addition au restaurant (86 %).
– 80 % des Français préfèrent payer en liquide les dépenses courantes inférieures à 15 euros.
– Le chèque est privilégié pour les consultations médicales (à 67 % contre 21 % pour la carte bancaire).

- Quels sont les deux principaux modes de paiement des Français ?
- Comparez avec votre pays.
- Et vous, quels modes de paiement utilisez-vous ? Pour quels achats ?



› Faire des courses alimentaires

7 178

Regardez les enseignes et écoutez l'enregistrement effectué sur un marché en France.

1. Identifiez les commerçants entendus.
2. Observez de nouveau les enseignes et dites quels commerçants on ne trouve pas sur un marché.





AIDE-MÉMOIRE

Les commerces et les commerçants

- Alimentation : à la boulangerie/chez le boulanger ; à la pâtisserie/chez le pâtissier ; à la boucherie/chez le boucher ; à la crémerie/chez le crémier ; à la poissonnerie/chez le poissonnier
- Autres commerces : à la pharmacie/chez le pharmacien ; à la cordonnerie/chez le cordonnier

Attention ! on dit seulement : chez le marchand de fruits et légumes, chez le fleuriste.

→ S'exercer n° 4 | p.168

8

M. et Mme Giroud ont des invités ce soir. Lisez le menu et la liste de courses.

1. Trouvez dans la liste les produits nécessaires pour préparer le dîner.
2. Dites chez quels commerçants ils vont aller.

2 avocats, 2 citrons, 6 bananes
1 kilo d'oranges
1 kilo de pommes
1 livre de poires
1 barquette de fraises
1 botte de radis
1 salade
2 kilos de pomme de terre
250 grammes de crevettes
4 filets de saumon
1 pot de crème fraîche
1 camembert
1 morceau de roquefort
1 litre de lait entier
500 grammes de tagliatelles fraîches
4 tranches de jambon
1 bouquet d'aneth

Menu dîner

Avocats aux crevettes
Saumon à l'aneth en papillotes
Tagliatelles
Salade
Fromages
Salade de fruits

POINT *Langue*

→ p. 214

Préciser la quantité

a) Regardez la liste de courses, observez les quantités et complétez.

M. et Mme Giroud vont acheter :

du jambon	... jambon	expression de quantité/mesure + ... + nom
de l'aneth	... aneth	
de la crème fraîche	... crème fraîche	
des oranges	... oranges	
des poires	... poires	
des bananes	... bananes	nombre + nom

b) Associez.

Exemple : un paquet de biscuits.

Quantité
un pot – une boîte – une bouteille – un kilo – une livre (= 500 grammes) – un paquet – une tablette – un tube – un litre – une plaquette – une part – un morceau – une botte – une tranche

Produits
biscuits – beurre – chocolat – lait – huile – vin – mayonnaise – moutarde – petits pois – bonbons – spaghettis – pain – gâteau – jambon – fromage – tomates – radis

→ S'exercer n° 5 et 6 | p.168

9

En petits groupes, choisissez une des situations suivantes et imaginez le menu. Rédigez ensuite la liste de courses en précisant la quantité pour chaque produit.
- un pique-nique en famille pour quatre personnes
- un dîner en amoureux
- une grande fête d'anniversaire entre copains pour vingt à trente personnes

10 179

a) **Écoutez les dialogues et repérez chez quels marchands Mme Giroud fait ses courses.**

b) **Réécoutez. Identifiez sur la liste de courses les produits que Mme Giroud achète et notez les autres produits achetés.**

c) **Justifiez les différences entre les achats et la liste.**

11 179

Réécoutez les dialogues et notez les précisions données sur les produits suivants.
les bananes – les oranges – les poires – les avocats – le melon – le poisson



AIDE-MÉMOIRE

- **Les caractéristiques des produits alimentaires**
  un fruit mûr/sucré/parfumé
  du poisson frais/surgelé/sans arêtes
- **Préciser le degré**
  Un fruit : très mûr – bien mûr – assez/plutôt mûr – pas du tout mûr.
  Une baguette : très cuite – bien cuite – assez cuite – pas trop cuite.
  \+ ——————→ –

POINT *Langue*

→ p. 210

Le pronom *en*

a) **Lisez ces phrases et dites de quels produits la marchande ou la cliente parle.**
J'en ai, mais pas pour ce soir.
J'en prends deux.
Je n'en vois pas.

b) **Observez et choisissez la bonne réponse.**
– Je voudrais **du poisson**, vous **en** avez ?
– Oui, j'**en** ai.

– Vous avez **des poires** ?
– Vous **en** voulez combien ?
– J'**en** voudrais une livre.

– Vous **n'**avez **pas de salade** ?
– Non, je **n'en** ai **pas**.

– Les melons sont extra. Prenez-**en** !
– D'accord, j'**en** prends deux.

Le pronom *en* est associé à une idée de :
☐ qualité. ☐ quantité.

Le pronom *en* est placé en général :
☐ après le verbe. ☐ avant le verbe.

Avec l'impératif affirmatif, le pronom *en* est placé :
☐ avant le verbe. ☐ après le verbe.

→ S'exercer n° 7 | p.168

12 Phonétique 180-181

a) **Identiques ou différents ? Écoutez et répondez.**

b) **Écoutez et répétez.**

13

Jouez la scène.
Reprenez votre liste de courses de l'activité 9 et faites vos courses au marché.
Choisissez entre les situations suivantes :
1. Fin du marché, choix limité.
2. Marchands dynamiques, beaucoup de promotions.

PROJET DOSSIER 8

Pour **concevoir un espace mixte urbain**, vous allez :

TÂCHE LEÇON **1** Déterminer le concept global

>>> internet - www.hachettefle.fr

Changement de dé

› Évoquer des souvenirs

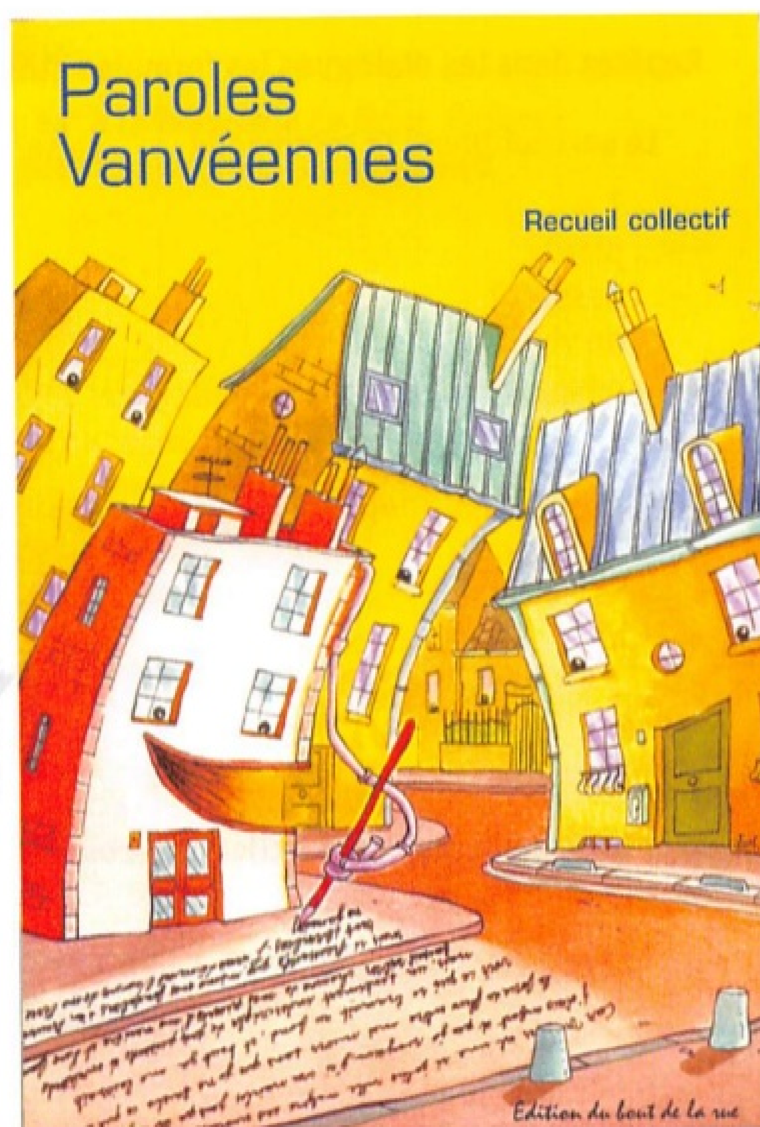


Création d'un livre de mémoire vanvéenne

Adressez-nous vos poèmes, lettres, nouvelles, chansons racontant votre parcours à Vanves : souvenirs d'école, anecdotes, histoires imaginaires ou bien vécues dans votre commune.

Poètes, à vos stylos !
Un recueil de mémoire vanvéenne regroupant tous ces écrits sera publié l'année prochaine.

Envoyez vos textes à l'adresse suivante :
Service Culture et patrimoine
32 rue Fratacci - 92170 Vanves



1

Observez l'annonce et la couverture du livre.
Expliquez le titre et l'historique du livre.

2

Lisez les témoignages de trois Vanvéens et répondez.

1. Classez les personnes de la plus jeune à la plus âgée (Marthe Genest, Timothée Guilloud, Olivier Bertrand).
2. Identifiez à quelle période de la vie correspond chaque souvenir.
3. Identifiez la nature de chaque souvenir : souvenir personnel – souvenir de la ville – souvenir professionnel.

Au temps de mon enfance

Vanves, au temps de mon enfance, était un gros village avec des petites maisons entourées de jardins fleuris et de potagers où on cultivait des légumes et cueillait des cerises.
Quand j'étais petite, il y avait trois fermes… Le laitier passait, le soir, vendre son lait avec une voiture à cheval, rue Danton.
Je me souviens que, dans les années 30, sur la zone qui séparait Vanves de Paris, un berger venait avec ses chèvres et il nous vendait ses fromages.

Marthe Genest

Mes années lycée

Quand j'avais 16-17 ans, au début des années 90, j'allais au lycée Michelet. Je n'étais pas très sérieux… Avec mes potes*, on n'allait pas toujours en classe : on allait au Parc des Expositions de la Porte de Versailles – tout près du périphérique –, on passait par-dessus le mur. On montait sur le toit d'un des bâtiments et là, on regardait la vue sur Paris et on discutait pendant des heures… À l'époque, ce n'était pas surveillé comme maintenant ! Mais, quand il ne faisait pas beau, on allait au bar de l'hôtel Mercure, à côté du Parc des expos. On prenait un café et on pouvait rester des heures, les serveurs nous laissaient tranquilles.

Timothée Guilloud

Souvenirs d'instit

Quand j'étais jeune instituteur, dans les années 80, je travaillais à l'école Gambetta. C'était une école moderne et innovante, avec une équipe très dynamique : nous organisions souvent des fêtes avec les parents ; les enfants partaient chaque année en voyage scolaire, même les petits ! On faisait des activités très variées pendant ces voyages et les enfants étaient heureux !

Olivier Bertrand

* potes (fam.) = copains

cor



3

Relisez les textes, observez la photo puis répondez.

1. La photo illustre quel texte ?
2. Où se situe la ville de Vanves ?
3. D'après vous, quels éléments cités par Marthe Genest n'existent plus aujourd'hui ?

4

Relisez les textes et relevez les expressions qui montrent qu'il s'agit de souvenirs.

POINT *Langue*

→ p. 213

L'imparfait pour évoquer des souvenirs

a) Observez les verbes et complétez les terminaisons de l'imparfait.

Quand j'avais 16 ans, j'allais au lycée. – Un berger venait avec ses chèvres. – On faisait des activités variées. Nous organisions des fêtes. – Les enfants partaient chaque année.

je	–...	nous	–...
tu	**–ais**	vous	**–iez**
il/elle/on	–...	ils/elles	–...

b) Observez à nouveau les verbes et répondez.

Pour former l'imparfait, on utilise :
- ☐ la base de *nous* au présent.
- ☐ la base de *vous* au présent.
- ☐ la base de *ils* au présent.

Attention ! Pour le verbe *être*, la base est *ét-*. → Quand j'étais petite.

c) Quelle phrase (a, b ou c) correspond à chaque utilisation de l'imparfait ?

Quand on évoque des souvenirs, on utilise l'imparfait pour :

1. parler d'une situation ancienne.
2. décrire des lieux/personnes... du passé.
3. parler d'une habitude ancienne.

a. Vanves était un gros village.
b. On allait au Parc des Expositions, on regardait la vue sur Paris et on discutait pendant des heures.
c. Quand j'étais jeune instituteur, je travaillais à l'école Gambetta.

→ S'exercer n° 14 et 15 | p.169

5 188

Un des participants a enregistré son témoignage. Écoutez et identifiez :

– la nature du souvenir ;
– le lieu de la ville évoqué.

6 Phonétique 189

a) Identiques ou différents ? Écoutez et répondez.

b) Lisez à voix haute.

Pépé paie peu mais
Mémé m'aime.
Mémé me fait un thé au lait.
Pépé se tait, le thé se fait.

7

Échangez à deux sur la ville de votre enfance.

Où habitiez-vous pendant votre enfance : dans une grande ville ? dans un village ?
Fermez les yeux pour vous souvenir des lieux et décrivez-les à votre voisin(e). Dites s'il y a un lieu particulier dans votre mémoire et expliquez pourquoi.

AIDE-MÉMOIRE

Évoquer un souvenir

Au temps de mon enfance, Vanves était un gros village.
Quand j'étais petite, il y avait trois fermes.
Quand j'avais 16 ans, j'allais au lycée Michelet.
Dans les années 30, un berger venait avec ses chèvres.
À l'époque, ce n'était pas surveillé.
Je me souviens que le berger vendait ses fromages.
Je me souviens de l'odeur des pains au chocolat.

8

Imaginez !

Dans la ville de votre enfance, on lance une initiative similaire à *Paroles vanvéennes*. Vous écrivez votre témoignage pour le livre collectif sur la ville.
Vous faites une description de la ville à l'époque. Vous vous souvenez des lieux, des personnes, de situations et/ou d'habitudes anciennes.

› Comparer avant et maintenant

TVMag - du 12 au 18 janvier - *lundi 12*



20:35 Magazine

Se mettre au vert : les néo-ruraux





On les appelle les néo-ruraux : des citadins qui en ont marre* du « métro-boulot-dodo » ; ils quittent la vie urbaine pour s'installer à la campagne. Selon une enquête récente, près de 3 millions de Français ont déserté les espaces urbains ces dernières années pour s'installer dans des communes de moins de 2 000 habitants. Pour comprendre ce phénomène qui ne diminue pas, des reportages et des témoignages de personnes qui ont choisi de quitter la ville.

* en avoir marre (fam.) = en avoir assez

9 

a) Vrai ou faux ? Lisez et répondez.

1. On annonce une émission de téléréalité.
2. Le thème de l'émission est le départ des grandes villes.
3. Ce phénomène concerne très peu de personnes.
4. Des personnes spécialistes de ce phénomène vont parler dans l'émission.

b) Donnez une définition de :

– « néo-ruraux » ;
– « se mettre au vert ».

c) Relisez le texte et cherchez les expressions équivalentes à « quitter la ville ».

10  190

Florence et Damien sont interviewés pendant l'émission. Écoutez et répondez.

1. Dites en quoi ils correspondent à la définition de « néo-ruraux ».
2. Repérez les questions du journaliste.

11  190

Réécoutez l'interview et sélectionnez dans la liste suivante les raisons pour lesquelles Florence et Damien ont quitté la ville.

☐ manque de temps
☐ opportunité professionnelle
☐ manque d'espace
☐ difficulté à vivre dans une grande ville avec un enfant
☐ raisons financières
☐ stress de la grande ville

12  190

Réécoutez l'interview.

1. Dites si le changement de vie est globalement positif ou négatif pour Florence et pour Damien.
2. Relevez les avantages cités par chacun quand ils comparent leur vie actuelle et leur vie d'avant.



AIDE-MÉMOIRE

Comparer une situation ancienne et une situation actuelle

Avant, nous **avions** un appartement de 55 m² ; **maintenant**, nous **habitons** une maison de 200 m².

Avant, j'en **avais** assez du stress parisien ; **maintenant**, je **suis** plus cool quand je vais au bureau.

POINT *Langue*

→ p. 214

Comparer

a) Observez et complétez avec d'autres exemples du dialogue.

On compare une qualité.
- Les trajets sont plus courts (qu'à Paris).
- La campagne est moins peuplée que les parcs parisiens.

On compare une quantité.
- Nous avons plus d'activités (qu'à Paris).
- Il y a moins de sorties culturelles qu'à Paris.

b) Complétez la règle.
- *plus* + adjectif (+ *que*)
- ... + ... (+ *que*)

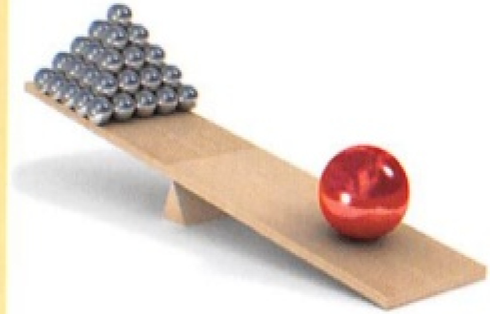
- *plus de* + nom (+ *que*)
- ... + ... (+ *que*)

Attention !

Bon(ne) → + → meilleur(e)
Bien → + → mieux (que)

Nous avons un meilleur logement.
Nous organisons mieux notre temps.

→ S'exercer n° 16 et 17 | p.169



13 Phonétique 191

[plys], [ply] ou [plyz] ? Écoutez et répondez.

14

Échangez !
Avez-vous vécu des changements dans votre vie ? (vie étudiante/vie professionnelle – vie de célibataire/vie en couple – vie chez les parents/ vie dans un logement indépendant – vie avant de parler français/maintenant, etc.)
Comparez votre situation d'avant et votre situation actuelle. Montrez les avantages et les inconvénients.

15

Imaginez !
Dans un dossier de magazine intitulé « Changements de vie », différentes personnes témoignent. Choisissez une des situations suivantes et écrivez le témoignage.
Vie de célibataire → Vie en couple
Vie étudiante → Vie professionnelle
Vie en couple → Vie de famille (avec des enfants)
Vie « normale » → Vie de millionnaire
Vie à la campagne → Vie dans la capitale/dans une grande ville
Vie à la montagne → Vie au bord de la mer
Vous décrivez la situation ancienne puis vous comparez la situation actuelle avec l'ancienne, en précisant les avantages et les inconvénients.









PROJET DOSSIER 8

Pour **concevoir un espace mixte urbain**, vous allez :

TÂCHE LEÇON 3 Choisir un local et prévoir le lancement du nouveau concept

>>> internet - www.hachettefle.fr

Carnet de voyage

Mutations urbaines

1

Lisez le début d'article ci-contre et expliquez le titre. Repérez les termes clés de l'article en lien avec le titre.

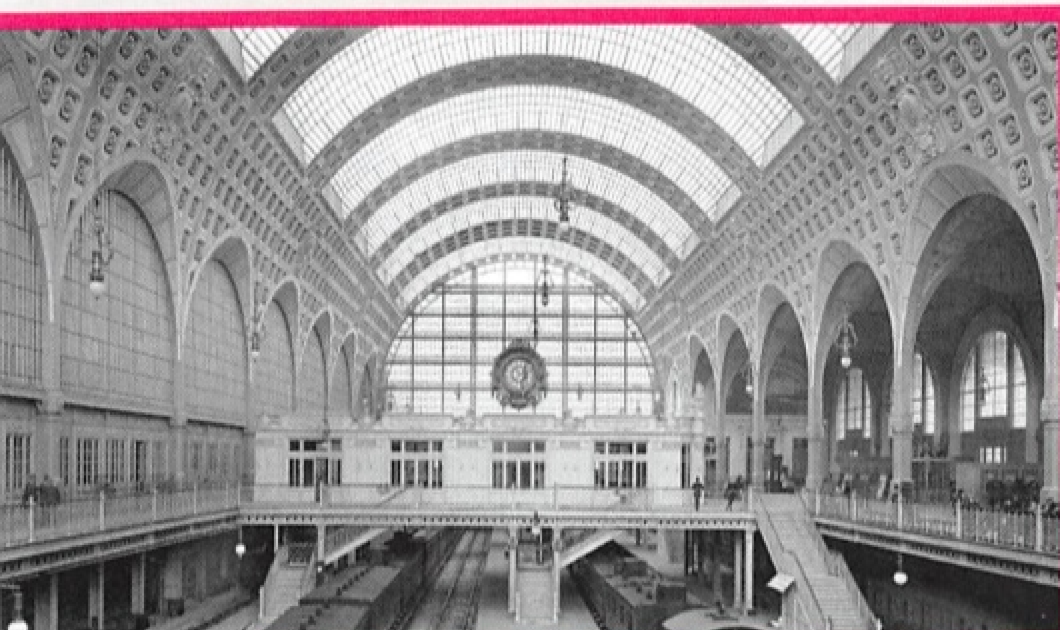
Ces lieux qui connaissent une seconde vie...

Les rénovations et reconversions en musées de bâtiments historiques ou industriels représentent une tendance importante en France et en Europe depuis la fin du XX[e] siècle.
Après la fermeture de nombreuses usines dans les années 80, de vastes sites et édifices industriels étaient abandonnés. Rénovés et transformés, ces lieux sont souvent devenus des espaces artistiques d'avant-garde et connaissent une nouvelle vie : musées, galeries, salles de spectacle...

2

Voici deux exemples de reconversions réussies. Observez les quatre photos.

1. Imaginez l'ancienne et la nouvelle fonction de chaque lieu.
2. Vérifiez vos hypothèses : lisez les deux textes p. 167 et associez chaque texte aux photos correspondantes.

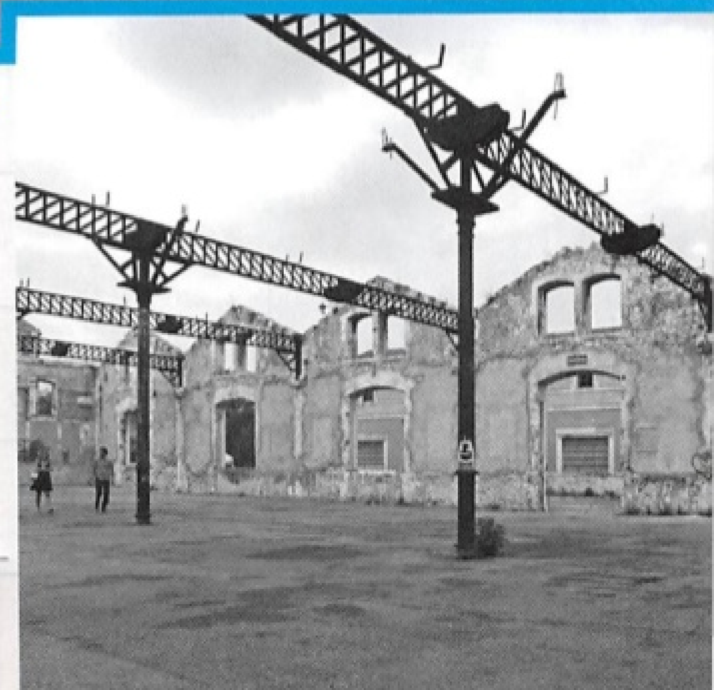


1





2



a. Inaugurée en 2007, la Grande Halle se trouve dans les anciens ateliers SNCF de la ville d'Arles. Jusque dans les années 1980, les ouvriers qui travaillaient dans cette zone de 5 000 mètres carrés réparaient les trains de toute la France.
La Grande Halle d'Arles est maintenant un centre culturel lié aux nouvelles technologies : création multimédia, image numérique et virtuelle. Elle accueille régulièrement des spectacles et expositions, comme les Rencontres internationales de la photographie d'Arles.
Elle possède une toiture innovante : côté nord, un écran géant de 120 m de long ; côté sud, 3 000 m^2 de panneaux solaires qui permettent de faire fonctionner la Halle.

b. Ouvert en décembre 1986, **le musée d'Orsay** présente des œuvres de la production artistique de 1848 à 1914 (peinture, sculpture, mobilier, photo...). Son nom rappelle l'origine du bâtiment : il s'agit de l'ancienne gare d'Orsay et de son hôtel, inaugurés le 14 juillet 1900 pour l'Exposition universelle. Cette gare parisienne était très vaste et moderne.
Les architectes ont respecté au maximum l'architecture d'origine : ils ont gardé la structure de la gare et ont mis en valeur l'immense hall surmonté d'un toit de métal et de verre. Maintenant, la visite du musée commence par cette longue allée centrale : les sculptures sont présentées là où se trouvaient les voies ferrées et les quais. Quand on entre, on peut admirer l'impressionnante horloge de l'ancienne gare.

3

Relisez les textes et répondez.

1. Où se trouvent ces deux lieux de culture ?
2. Identifiez l'ancienne et la nouvelle fonction de chaque lieu.
3. Identifiez, pour chaque site, les particularités architecturales ou techniques de sa transformation.

4

Découvrez d'autres lieux reconvertis en espaces culturels en France.

1. Observez ces photos et faites des hypothèses sur l'ancienne et la nouvelle fonction de ces lieux. *(réponses en bas de page)*

a.



b.



2. En petits groupes, choisissez un des lieux suivants. Cherchez des informations en médiathèque ou sur Internet pour le présenter à la classe.
Dans votre présentation, dites où se trouve le lieu et expliquez son ancienne et sa nouvelle fonction. Si possible, montrez des photos avant/maintenant.
– Le Frac (Fonds Régional d'Art Contemporain) de Haute-Normandie
– Le Lieu Unique à Nantes
– La Sucrière à Lyon
– Le 104 à Paris
3. Échangez. Que pensez-vous de ces reconversions de bâtiments historiques ? Quels lieux avez-vous envie de visiter ?
4. Et chez vous ? Existe-t-il un lieu qui a été réhabilité et reconverti en lieu de culture ?

a. Ancienne piscine de style art déco de Roubaix, devenue en 2001 le musée d'Art et d'Industrie *La Piscine*.
b. La Grande Halle de la Villette, lieu parisien de spectacles et d'expositions depuis les années 80, était autrefois un des bâtiments des abattoirs.

S'exercer

Leçon 1

› Faire des achats

1. Remettez le dialogue dans l'ordre.

a. – Faites-moi un bouquet de roses rouges, s'il vous plaît.
b. – 7 roses à 1,10 euro, ça fait donc 7,70 euros, s'il vous plaît.
c. – Je voudrais un bouquet de roses.
d. – Quel est le prix de ces roses rouges ?
e. – Vous désirez ?
f. – Très bien, c'est pour offrir ?
g. – Oui. Je vous dois combien ?
h. – Alors... j'ai des roses rouges, des blanches et des jaunes.
i. – Elles sont à 1,10 euro pièce.

2. Complétez les répliques des commerçants.

1. – Monsieur, ... ?
   – Non. Je cherche le DVD de *Camping 2*.
2. – Quel est le prix de cette clé USB ?
   – ... 8 euros.
3. – ... ?
   – Non, c'est tout, merci.
4. – Ça fait combien en tout ?
   – ... 43,60 euros. ... ?
   – Par carte.

3. Corrigez les erreurs : retrouvez les noms des cadeaux.

Pour les cadeaux de Noël à ma famille, je dois acheter :
une clé de poche, un ordinateur de BD, un livre portable,
un album USB 4 giga.

› Les commerces et les commerçants

4. Dites où cela se passe.

Exemple : Est-ce que j'écris « Joyeux anniversaire » sur le gâteau ?
→ *à la pâtisserie/chez le pâtissier*

1. Je voudrais un carnet de timbres, s'il vous plaît.
2. Il y a une promotion sur les roses aujourd'hui.
3. Une tarte aux fraises, voilà. Vous désirez autre chose ?
4. Bonjour, mes chaussures sont prêtes ?
5. Je voudrais une baguette bien cuite et deux croissants, s'il vous plaît.
6. J'ai besoin d'une boîte d'aspirine.
7. Alors, le pot de crème fraîche et les œufs, ça vous fera 3,20 euros.
8. Elles sont bien fraîches, les crevettes ?
9. Vous voulez combien de steaks ? Deux ? Trois ?

› Préciser la quantité

5. Précisez les quantités à acheter.
Utilisez : *quatre tranches / deux parts / 1 kilo / 200 grammes / une bouteille / un paquet / un pot / une tablette*

Exemple : crevettes → *200 grammes de crevettes*

Liste des courses :
crevettes – pommes de terre – tarte aux poires – café – chocolat – crème fraîche – jambon – eau minérale

6. Complétez avec *un, une, du, de la, des, un demi, deux litres de, une tablette de, pas de, une dizaine de, une portion de, 80 grammes de, une tranche de.* (Certains éléments peuvent être utilisés plusieurs fois.)

Manger pour gagner !
Sportifs, vous devez privilégier les sucres lents : mangez ... pâtes, ... riz, ... pommes de terre, ... pain complet. À titre indicatif, pour le déjeuner : ... riz et ... pain complet. Il vous faut aussi ... viande (... steak ou ... jambon) ou ... poisson accompagné(e) de légumes. Les produits sucrés ne sont pas recommandés : ... pâtisseries, ... sodas. Pendant l'effort, au contraire, il faut consommer ... sucres rapides : ayez toujours ... fruits secs ou ... chocolat sur vous. Vous devez manger ... fruits pour les vitamines qu'ils contiennent : par exemple, ... fraises ou ... melon ou ... orange par repas. Et n'oubliez pas de boire au moins ... eau par jour, mais surtout ... alcool.

› Le pronom *en*

7. Reformulez les éléments soulignés : utilisez le pronom *en* pour éviter les répétitions.

1. – Vous avez des ananas aujourd'hui ? <u>Je ne vois pas d'ananas</u> ?
   – Oui, <u>j'ai des ananas</u>, ils sont extra ; <u>vous voulez combien d'ananas</u> ?
   – <u>Je voudrais six ananas</u>, s'il vous plaît.
2. – Il me faut aussi des radis, <u>je voudrais trois bottes de radis</u>, s'il vous plaît !
   – <u>Prenez quatre bottes de radis</u> pour 3,50 euros, c'est en promotion.
   – D'accord, alors <u>je prends quatre bottes de radis</u>, oui.
   – Et avec ça ?
   – Vous n'avez pas d'aneth ?
   – Non, <u>je n'ai pas d'aneth</u>.

Leçon 2

› Caractériser un restaurant

8. Complétez les extraits de critiques gastronomiques avec les adjectifs de la liste suivante. Mettez l'adjectif à la place correcte (avant ou après le nom) et faites les accords nécessaires.

mauvais – ancien – long – animé – efficace – bon – excellent – pressé – beau

1. Il y a toujours une ... attente ... dans ce restaurant.
2. Nous n'avons jamais entendu de ... critiques ... sur ce restaurant.
3. On apprécie surtout le ... rapport ... qualité-prix.
4. Les clients aiment beaucoup cette ... ambiance ... .
5. Le restaurant est installé dans une ... usine ... .
6. Choisissez ce restaurant, vous ferez le ... choix ... !
7. Ils ont une ... carte ... de vins.
8. Le personnel offre à une ... clientèle ... un ... service ... .

9. Caractérisez l'élément souligné avec un des adjectifs suivants. (Plusieurs choix sont possibles.) Attention à la place des adjectifs !

chaleureux – intimiste – délicieux – ancien – stressé – bon – bruyant – classique – impeccable – mauvais – agréable – copieux

Exemple : On y vient pour l'<u>ambiance</u>.
→ *Il y a une bonne ambiance/une ambiance agréable.*

1. Les portions conviennent bien aux gros appétits. *Ce sont des portions...*
2. La cuisine est correcte mais sans surprise. *C'est une cuisine...*
3. On apprécie ce restaurant pour son accueil. *C'est un accueil...*
4. Il y a trop de bruit dans ce restaurant. *C'est un restaurant...*
5. On se sent bien dans cette ambiance. *C'est une ambiance...*
6. Ce restaurant a plus de 50 ans. *C'est un restaurant...*
7. Félicitations pour le service. *C'est un service...*
8. C'est un délice, ce plat ! *C'est un plat...*
9. Les serveurs ne supportent plus le rythme ! *Ce sont des serveurs...*

10. Transformez vos phrases de l'exercice 9 pour dire le contraire.
Exemple : Il y a une bonne ambiance.
→ *Il y a une mauvaise ambiance/une ambiance désagréable.*

› *Ne… que* et *ne… plus*

11. Reformulez. Utilisez *ne... que* ou *ne... plus (de)*.

1. Nous avons seulement une demi-heure pour déjeuner. = *Nous...*
2. Désolé ! La tarte au citron a eu trop de succès, il n'y en a plus ! Il reste le gâteau au chocolat, c'est tout ! = *Il...*
3. Ici, on sert seulement des produits frais. = *On...*
4. Le menu enfant, c'est terminé ! = *On...*
5. Il faut attendre, toutes nos tables sont occupées. = *Nous...*
6. Le lundi, le restaurant est ouvert uniquement le soir. = *Le restaurant...*
7. Je regrette, mais je viens juste de servir la dernière crème brûlée = *Il...*

› Commander au restaurant

12. Reconstituez le dialogue entre le serveur et les clients.

Serveur
- Désolé mais je n'ai plus qu'une part de tarte.
- Et comme dessert ?
- Vous avez choisi ?
- Le steak, quelle cuisson ?
- Vous désirez boire quelque chose ?
- Vous prenez une entrée ?

Clients
- Non, directement le plat principal.
- Une demi-bouteille de vin rouge et une bouteille d'eau minérale.
- Deux tartes aux pommes.
- Oui. Alors, un plat du jour et un steak-frites.
- À point.
- Bon alors, une tarte aux pommes et une glace à la vanille.

› Faire une appréciation au restaurant

13. Dites sur quoi portent les appréciations suivantes : le lieu, la nourriture ou le service ?

1. Une demi-heure qu'on attend ! Tout le monde est servi, sauf nous. C'est incroyable !
2. C'est bon, mais c'est peu. Tu as vu les portions ?
3. On se sent vraiment bien, ici.
4. Mmm, délicieux, ce dessert !
5. Il y a trop de monde et trop de bruit ici ! Je ne reviendrai pas !
6. Très sympathique, le garçon ! Et, en plus, très efficace !
7. La présentation, la qualité, tout est parfait, vraiment !
8. Tu as goûté la viande ? Je la trouve vraiment trop cuite.

Leçon 3

› L'imparfait

14. Complétez avec les verbes ci-dessous à la forme qui convient.
aimer – compter – habiter – donner – partir – raconter – aller – crier – vouloir – être – jouer – trouver – avoir – s'appeler – faire
Bons et mauvais souvenirs…

1. Quand je ... petit, je ... dans une école près d'un grand parc. À la sortie de l'école, avec mes amis, on ... dans le parc. Je ... beaucoup les balançoires et le lac avec les canards !
2. Je me souviens que quand nous ... en vacances, je ... toujours le voyage trop long ; alors mes parents ... des histoires pour me faire patienter. Avec mon frère, nous ... les voitures sur l'autoroute.
3. Quand je ... 12 ans, nous ... dans une grande maison avec mes parents et mes grands-parents. On ... un chien qui ... Léo. Je me souviens du voisin qui me ... toujours des bonbons.
4. Quand je ... à l'école primaire, je ne ... pas y aller. Je ... toujours beaucoup de fautes dans les dictées. Les professeurs ... trop sévères, ils ... beaucoup et me ... des punitions.

15. Réécrivez le texte. Utilisez l'imparfait.
Maintenant, je suis à Paris et j'étudie le français. Je vais tous les jours à l'école. Dans la classe, il y a des étudiants qui viennent du monde entier. Je suis très amie avec Yoko, une Japonaise : elle fait des études de stylisme. Après le cours, nous sortons ensemble, on visite la capitale. Le soir, on va dans des cafés, on rencontre d'autres étudiants. Nous nous amusons vraiment bien à Paris !
Je me souviens, à cette époque-là, j'étais à Paris et...

› Comparer

16. Complétez ces propos de néo-ruraux satisfaits avec *plus (de), moins (de), meilleur(e)(s), mieux*.

1. Si je compare avec mon ancien logement, ici, j'ai vraiment de ... conditions de vie : il y a ... espace, c'est ... calme et c'est ... cher !
2. C'est beaucoup ... maintenant ! J'ai ... temps, ... problèmes. Alors, naturellement, je suis ... heureux !
3. Maintenant que je vis à la campagne, tout va ... ! On a ... distractions, on fait ... sport, ... promenades et on a ... amis.
4. Dans mon travail, maintenant, je suis ... efficace et j'ai de ... résultats parce que je suis ... stressé qu'avant.

17. Imaginez la situation opposée. Utilisez des comparatifs : *moins (de), plus (de), meilleur, mieux*.

1. À l'époque, je n'étais pas en bonne santé, j'allais mal, je n'avais pas de courage et je trouvais ma vie peu intéressante.
   → *Maintenant, je ...*
2. À l'époque, nous avions une petite voiture, peu confortable, elle consommait beaucoup d'essence et elle ne roulait pas bien.
3. À l'époque, cet homme n'avait pas une bonne qualité de vie : il sortait beaucoup, buvait beaucoup et voyait des gens peu sérieux.

Vers le DELF A2

A2

Compréhension des écrits

9 points

Lisez le document puis répondez.

Menu midi
Du lundi au vendredi
16 euros

Entrée au choix
Assiette de charcuterie
Quiche aux trois fromages
Salade printanière

Plat au choix
Gratin de raviolis
Blanquette de veau, riz créole
Côtelettes d'agneau, haricots verts
Poulet rôti, frites

Dessert au choix
Mousse au chocolat
Tarte normande aux pommes
Tarte au citron
Orange givrée
Compote aux trois fruits
Fromage blanc maison

Menu enfant
10 euros
Plat + dessert + boisson

1. C'est un menu de :
   a. cantine scolaire.
   b. restaurant.
   c. cafétéria d'entreprise.
2. On peut choisir ce menu pour :
   a. déjeuner en semaine.
   b. déjeuner le week-end.
   c. dîner en semaine.
3. Quel prix vont payer deux adultes et un enfant ?
   a. 36 euros
   b. 42 euros
   c. 48 euros
4. Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse.
   a. Paul a 8 ans. Avec son menu, il peut avoir une quiche.
   b. Le menu à 16 euros propose une boisson.
5. Quelle entrée peut choisir un végétarien ?
6. Vous n'aimez pas les fruits, vous pouvez commander quels desserts ? *(2 réponses)*

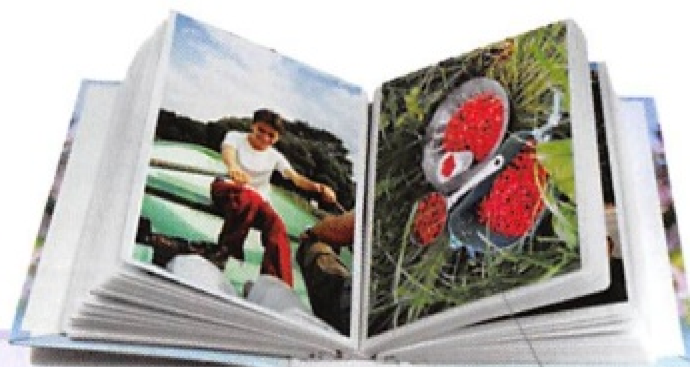
Production orale

11 points

Monologue suivi

Répondez aux questions posées par votre voisin.
– Vous étiez comment quand vous étiez enfant ?
– Quel était votre caractère ?
– Quels étaient vos goûts ?
– Vous pratiquiez quelles activités ?
– Et maintenant, vous êtes comment ? Qu'est-ce qui a changé ?







Dossier 9

Lieux de vie

Leçon 1 **Une maison de rêve**
- > Décrire un logement
- > Parler de sa maison, décrire des transformations

Leçon 2 **Un toit pour moi**
- > Chercher un logement
- > Décrire un mode d'habitat différent

Leçon 3 **Cherchons colocataire**
- > Chercher un colocataire
- > Parler de ses relations
- > Exprimer des règles

Carnet de voyage
- > Maisons traditionnelles

Vers le DELF A2

Projet
- > Concevoir un projet d'habitat groupé

Phonie-graphie  activités 1 et 2 p. 195
Lexique thématique  p. 203



Une maison de rêve

› Décrire un logement

LA MAISON DE VOS RÊVES

Dans quelle maison les Français ont-ils envie de vivre ? Dans une maison à eux, d'abord. Une double nécessité est observée : se retrouver en famille, mais aussi garantir à chacun son intimité. C'est le constat de l'étude publiée ce matin par G. Erner, professeur de sociologie à l'Institut d'études politiques de Paris.

1 La cuisine, pièce n°1
Pour les Français, la cuisine est devenue la pièce majeure. 87 % préfèrent une grande cuisine à une vaste salle de bains.

2 Le double lavabo obligatoire dans la salle de bains
59 % des Français préfèrent deux petites salles de bains plutôt qu'une grande ; les parents veulent deux lavabos.

3 Dormir loin des enfants
C'est le nouveau souhait des couples : une chambre éloignée de celle des enfants. Avec l'augmentation des familles recomposées, près de 15 % des enfants cohabitent avec un adulte qui n'est pas leur père ou leur mère. La suite parentale apparaît comme la solution : avec une chambre de 9 à 12 m², un lit plus grand, un mini-salon avec un fauteuil ou une table basse. On y installe aussi le dressing et une salle de bains.



4 Les petits chez eux
Séparées de l'espace réservé aux parents, les chambres des enfants sont plus petites : 8 à 10 m², mais souvent avec une salle de bains.

5 La salle à manger sans télé
Fini le temps où le salon-salle à manger formait une seule pièce. De plus en plus, on sépare la partie repas du côté télé.

6 Le bureau sur place
La pièce (ou le coin bureau) est très demandée. Les parents rapportent plus souvent du travail à la maison et la majorité des foyers sont équipés d'un ordinateur au minimum. Le bureau doit aussi pouvoir servir de chambre d'amis.

7 Les toilettes
Il faut deux WC : un pour le jour et pour les invités, et un pour la nuit, près des chambres. Le lave-mains dans les toilettes devient la règle.

8 Le jardin, la pièce en plus
De petite taille, il ne représente pas la nature mais devient la pièce en plus. Il sert aux jeux pour les enfants, on y fait la sieste et le jardinage reste, avec le bricolage, la grande passion des Français.

d'après *Aujourd'hui en France*



1

Vrai ou faux ? Regardez le plan p. 172 et répondez. Justifiez vos réponses.

1. C'est le plan d'un appartement.
2. C'est un logement pour une famille.
3. Il y a deux chambres.
4. Il y a une seule salle de bains.
5. Il y a deux toilettes.
6. On ne peut pas manger dans la cuisine.
7. Le salon et la salle à manger sont des espaces séparés.

2

Échangez !
Regardez de nouveau le plan, observez le nombre de pièces et leur fonction. Dites si cette maison ressemble aux maisons de votre pays. Indiquez les principales différences.

3

Lisez le titre et l'introduction de l'article p. 172 puis répondez.
Ce plan représente :
☐ la maison de la majorité des Français.
☐ la maison idéale pour les Français.
☐ la maison du futur en France.

4

Lisez la suite de l'article et dites, pour chaque pièce, quelles sont les préférences des Français et pourquoi.

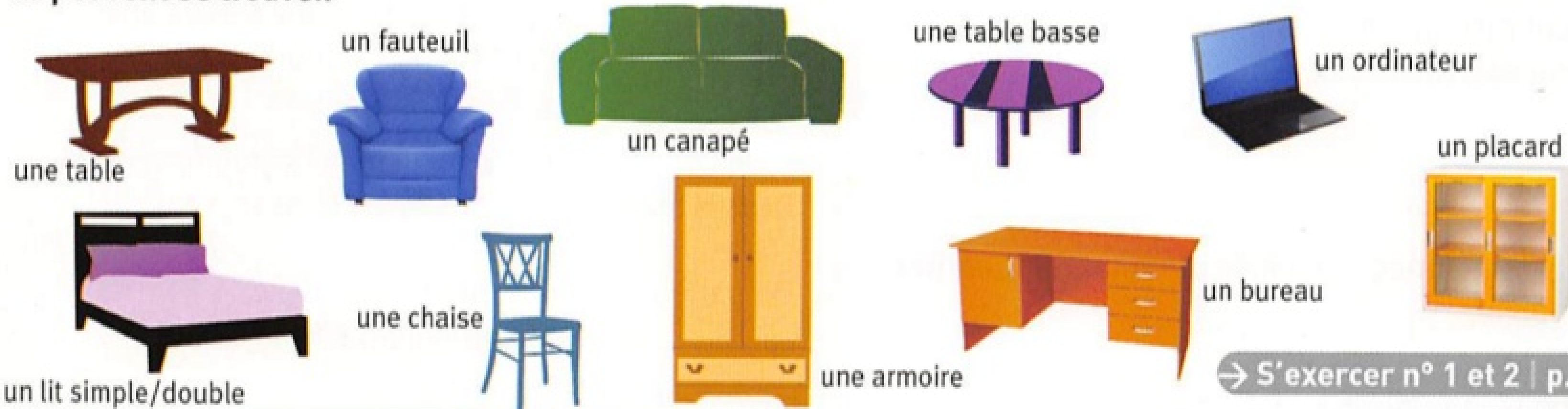
POINT *Langue*

Parler du logement et du mobilier

a) Associez les pièces de la maison et les activités.
Exemple : On travaille dans le bureau.

jouer – préparer les repas – bricoler – dîner – travailler – dormir – se laver – recevoir des amis  la chambre – la cuisine – le salon – la salle de bains – le bureau – le garage – la salle à manger – le jardin

b) Trouvez sur le plan p. 172 les meubles ou équipements de la liste suivante. Puis dites dans quelle pièce ils peuvent se trouver.



→ S'exercer n° 1 et 2 | p.186



AIDE-MÉMOIRE

Indiquer la fonction
Le bureau **sert de** chambre d'amis.
Le jardin **sert aux** jeux des enfants.
Le jardin **sert à** faire la sieste.

5

Dessinez le plan de votre logement.
Puis, sans montrer votre plan à votre voisin(e), décrivez-le : donnez la disposition des pièces et des principaux meubles (ou équipements). Votre voisin(e) dessine le plan de votre logement. Comparez vos dessins.

6

Imaginez ! Vous participez à un concours d'architecture d'intérieur : « Le logement idéal ».

1. En petits groupes, chaque personne dit quel est son logement idéal (maison ou appartement ; nombre, fonction et disposition des pièces ; meubles ou équipements nécessaires ; jardin ou terrasse...).
2. Mettez-vous d'accord sur les caractéristiques du logement idéal.
3. Faites le plan de ce logement idéal et rédigez le texte descriptif pour le concours.

› Parler de sa maison, décrire des transformations

www.deco.com

Déco.com Toutes les maisons > Maison de Paola

Février 2012

La maison de Paola

Paola a pris le temps de penser l'architecture intérieure de sa maison avant de l'agrandir et de l'aménager à son goût. Visite d'une maison à la décoration intérieure simple mais colorée.

Le salon

Je m'appelle Paola, j'ai 38 ans et j'ai trois enfants de 8, 10 et 11 ans. Je suis directrice de la communication dans une société d'informatique.
Quand nous avons acheté cette maison il y a deux ans, elle n'avait pas de charme particulier.
Nous avons commencé par refaire toutes les pièces puis nous avons agrandi la maison, surtout l'ensemble salon-salle à manger, qui était étroit. De plus, il fallait une chambre supplémentaire pour notre fille. Au départ, la maison faisait 160 m². Depuis l'agrandissement, elle mesure 220 m².

Les travaux ont été longs mais depuis six mois j'apprécie ma maison, vaste et claire !

7

Lisez cette page d'un site Internet et répondez.
Paola montre cette maison parce que :
- ☐ elle est décoratrice et veut faire de la publicité.
- ☐ elle veut vendre sa maison.
- ☐ elle veut raconter la transformation de sa maison.
- ☐ elle propose sa maison à louer.

8

Relisez le témoignage de Paola et répondez. Justifiez votre réponse.

1. Paola a acheté la maison en :
   ☐ 2009. ☐ 2010. ☐ 2011.
2. La surface actuelle de la maison est de :
   ☐ 70 m². ☐ 160 m². ☐ 220 m².
3. Les travaux se sont terminés en :
   ☐ septembre 2010. ☐ février 2010. ☐ septembre 2011.

9

Échangez !
Où habitez-vous ? Est-ce que vous avez toujours habité dans ce logement ?
Expliquez l'historique de votre situation dans ce logement (arrivée, installation...) à votre voisin(e).

POINT *Langue*

→ p. 214

Les marqueurs temporels *il y a* et *depuis*

Observez les phrases suivantes et choisissez la bonne réponse.
Nous avons acheté cette maison **il y a deux ans**.
On parle : ☐ d'une situation actuelle.
☐ d'un événement passé.

La maison mesure 220 m² **depuis l'agrandissement**.
Depuis six mois, j'apprécie ma maison, vaste et claire.
On parle : ☐ d'une situation actuelle.
☐ d'un événement passé.

- Avec *il y a* + durée, on indique :
  ☐ l'origine dans le passé d'une situation actuelle.
  ☐ le temps écoulé entre un événement passé et le moment présent.
- Avec *depuis* + événement/durée, on indique :
  ☐ l'origine dans le passé d'une situation actuelle.
  ☐ le temps écoulé entre un événement passé et le moment présent.

→ S'exercer nº 3 et 4 | p.186

10 196

Écoutez Paola qui fait visiter sa maison. Dites quelles pièces elle commente et dans quel ordre.

11 196

Réécoutez la visite et dites, pour chaque pièce, quel(s) aspect(s) Paola commente.
- le style
- la couleur des murs/de la décoration
- les transformations faites
- les meubles
- la situation de la pièce dans la maison

12 196

Réécoutez, relisez la page Internet p. 174 et complétez : indiquez la situation de départ, les transformations et la situation actuelle de la maison.

Situation de départ	Transformations	Situation actuelle
La maison n'avait pas de charme. Il fallait une chambre supplémentaire pour notre fille.	Nous avons commencé par refaire toutes les pièces. Nous avons agrandi la maison.	Elle mesure 220 m².
La cuisine...	...	...
Le couloir...	...	...
Une salle de bains...	...	...

POINT *Langue*

→ p. 213

L'imparfait, le passé composé et le présent pour évoquer des changements

Observez les informations données par Paola sur les transformations dans sa maison (activité 12) et répondez.

Pour évoquer des changements,
on décrit la situation actuelle avec :
☐ le présent. ☐ l'imparfait. ☐ le passé composé.
on décrit la situation ancienne avec :
☐ le présent. ☐ l'imparfait. ☐ le passé composé.
on indique l'événement qui a changé la situation avec :
☐ le présent. ☐ l'imparfait. ☐ le passé composé.

→ S'exercer n° 5 | p.186

AIDE-MÉMOIRE

Les transformations de la maison
Poser de la moquette/du parquet/du carrelage/du papier peint.
Changer la moquette/le carrelage/le papier peint.
Agrandir la maison/une pièce.
Refaire une pièce/l'électricité.
Tapisser/(Re)peindre les murs.

→ S'exercer n° 6 | p.186

13

Relisez l'étude sur les préférences des Français pour leur maison p. 172. Dites quels éléments vous retrouvez dans l'aménagement de la maison de Paola.

14 Phonétique 197

Passé composé ou imparfait ? Écoutez et répondez.

15

Observez les photos des transformations de l'appartement de Julien.
1. En petits groupes, identifiez les changements.
2. Échangez : que pensez-vous des changements ? Est-ce que cela vous plaît ?



16

Écrivez le témoignage de Julien (activité 15) pour le site déco.com.
Comme dans le témoignage de Paola, indiquez la situation de départ, les changements effectués et la situation actuelle, après les travaux.

PROJET DOSSIER 9

Pour **concevoir un projet d'habitat groupé**, vous allez :
TÂCHE LEÇON **1** Concevoir trois types de logements

>>> internet - www.hachettefle.fr

Un toit pour moi

› Chercher un logement

www.pap.fr

pap.fr (annonces) immobilier de particulier à particulier

Ventes | Locations | Colocations | Vacances | Commerces

Les annonces immobilières

Nos annonces sont exclusivement des annonces immobilières de particuliers.

Vous recherchez : Vente / ✔ Location

Type de bien : ☐ Appartement ☐ Loft-atelier ☐ Maison ☐ Garage, parking ☐ Local commercial

Lieu(x) : Indiquez : Région, code postal, département, ville…

Surface : minimum ___ maximum ___

Loyer : minimum ___ maximum ___

Rechercher | de critères | Alerte e-mail

1

a) Observez la page Internet ci-dessus et identifiez le type de service proposé par le site.

b) Devinez le sens de PAP : P… à P… . Expliquez la spécificité du site.

c) Quels sont les critères de recherche proposés ?

2

Échangez !

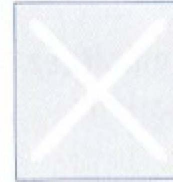
1. Êtes-vous propriétaire ? locataire ?
2. Comment avez-vous trouvé votre logement actuel ?
   - ☐ petites annonces dans un journal
   - ☐ recherche sur Internet
   - ☐ agence immobilière
   - ☐ par relations (quelqu'un que vous connaissez)
   - ☐ autre
3. Avez-vous trouvé un logement rapidement ? Avez-vous rencontré des difficultés ? Lesquelles ?

3

Lisez ci-dessous les annonces de pap.fr.

1. Repérez les informations : type de logement, surface, loyer.

Rennes 790 €



Quartier Patton. T4 au 4e étage avec ascenseur, sur cour. 73 m² : cuisine américaine, 3 chambres, terrasse. Peintures à rafraîchir.
Digicode, interphone. Local à vélos, cave et garage. Proche commerces, écoles et arrêt bus.
Libre 1er juillet.
Loyer 790 €/mois + 120 € charges (eau froide & chaude, chauffage inclus). 06.29.93.43.87

Rennes 510 €



Plein centre-ville, au calme. Immeuble de standing. Au 1er étage, orientation nord. T2, 35 m², refait à neuf. Séjour avec cheminée, chambre avec placard, salle de bains, WC, cuisine équipée (plaques, four). Parking, entrée avec digicode. Parfait pour étudiant(e) ou jeune couple.
510 €/mois + 50 € charges.
Libre le 1er septembre. 06.86.85.90.34

Rennes 330 €



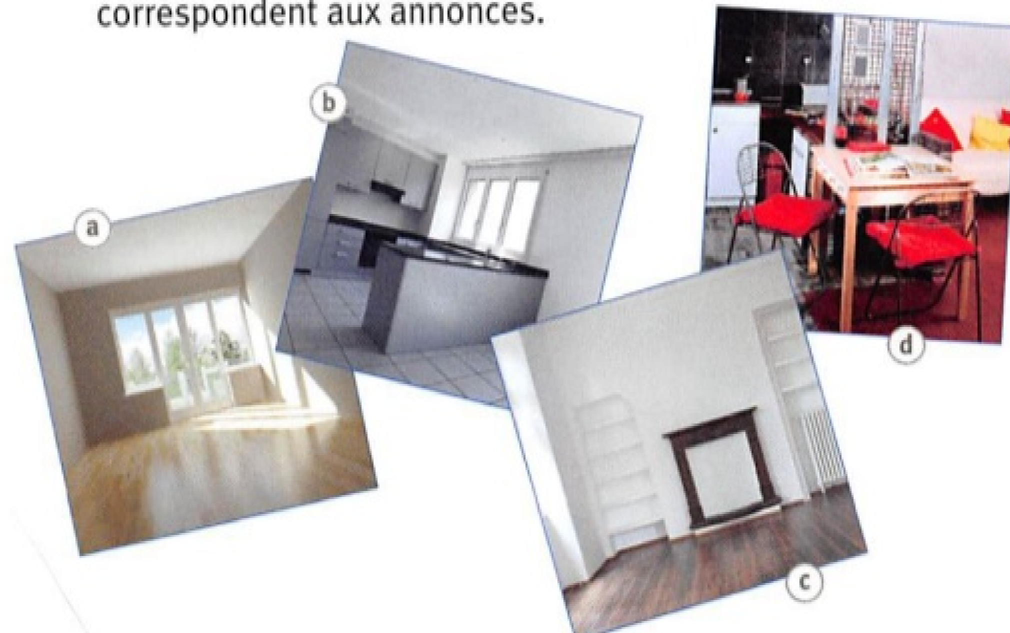
Proximité centre et toutes commodités. Studio 25 m², salle d'eau/WC, coin-cuisine équipé. Chauffage individuel. Dernier étage, vue dégagée. Ascenseur, parking. Interphone.
Loyer 330 €/mois, charges comprises.
Libre de suite. 06.19.67.11.74

Rennes 600 €



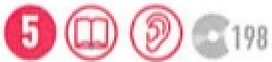
Rue de Brest, proche université. Résidence sécurisée. 3 pièces, 60 m², au 4e et dernier étage sans ascenseur. Salon avec balcon, 2 chambres, parquet, double vitrage, salle de bains, WC séparés, cuisine aménagée. Bon état.
Chauffage collectif. Parking, cave, local vélo.
600 €/mois charges comprises.
Libre le 1er juillet. 06.09.60.10.93.

2. Observez les quatre photos. Trouvez les photos qui correspondent aux annonces.





Relisez les annonces p. 176. Pour chaque annonce, repérez les informations données pour les aspects suivants :
- la situation géographique (localisation dans la ville, étage, orientation),
- les caractéristiques/éléments de confort particuliers,
- l'état du logement.



Écoutez l'enregistrement et relisez les annonces.
1. Identifiez la situation : qui parle ? pourquoi ?
2. Identifiez l'annonce concernée.



Réécoutez la conversation et observez l'annonce concernée.
1. Quelles questions sont posées pour avoir des précisions ?
2. Quelles informations complémentaires sont données ?
3. Dites quels sont les avantages et les inconvénients de l'appartement.

POINT *Langue*

S'informer sur un logement

a) Identifiez qui pose les questions suivantes : le propriétaire ou le locataire ?
La salle d'eau et les WC sont séparés ? – Le séjour est comment ? – Que souhaitez-vous savoir ? – Le studio fait quelle surface ? – C'est en bon état ? – Le chauffage est individuel ? – Vous avez des bulletins de salaire ? – Est-ce que je peux avoir des précisions sur l'appartement ? – Il y a des placards/de la place pour un lave-linge ?

b) Les annonces immobilières dans les journaux comportent en général des abréviations. Lisez les abréviations suivantes et retrouvez les formulations complètes.
loy. 500 € CC – chauf. élect. indiv. – app. rft à nf – 2 ch. – cuis. éq. – prqt – sdb et WC sép. – gd séj. – imm. ds pte rés. – 3e ét. ss. asc. – studio s/cour – interph. – rdc – park. – dche

→ S'exercer n° 7 à 9 | p.186-187

POINT Culture

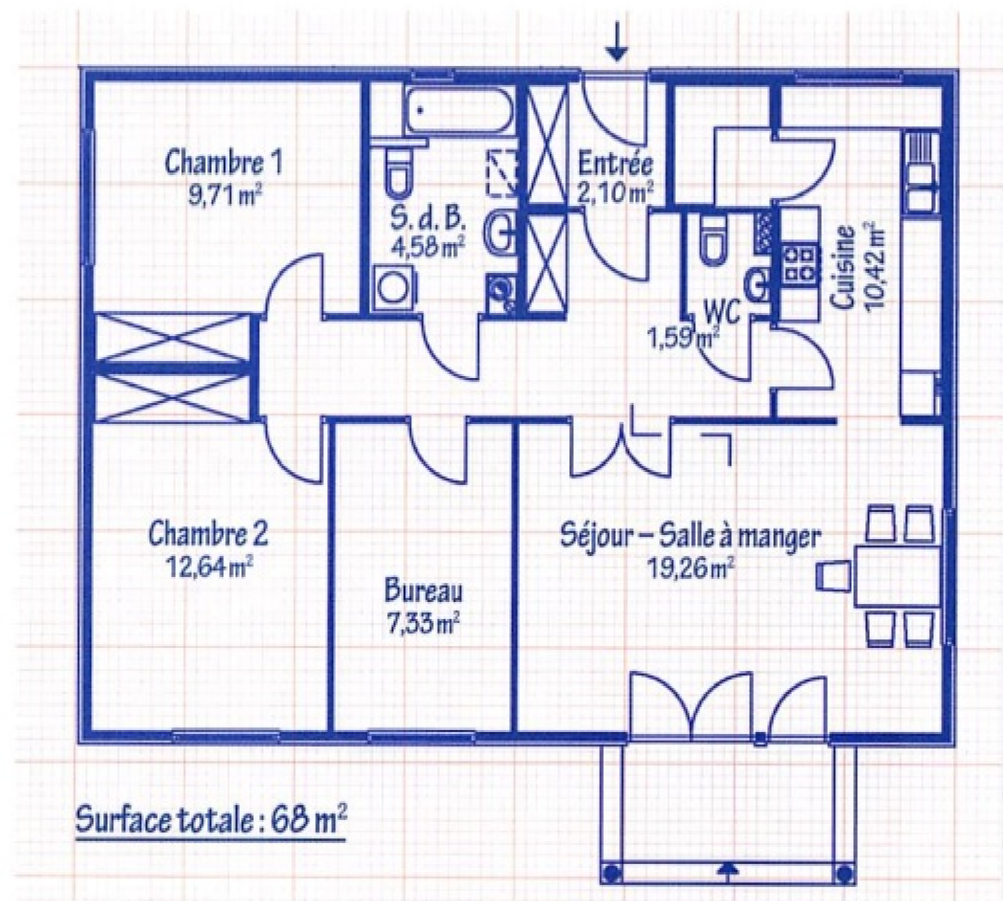
Les petites annonces de logements

Relisez les annonces (activité 3) et complétez le texte avec :
chambres – toilettes – salon/séjour – cuisine – bureau – salle de bains – salle à manger – entrée – terrasse

Dans la définition du type de logement, la formulation T1, T2, T3 (ou F1, F2, F3) correspond au nombre de pièces. Le nombre annoncé correspond aux « pièces à vivre » : ... , ... , ... , ... Dans le nombre annoncé, on ne compte pas les autres pièces : ... , ... , ... , ... , ...
Le studio est un appartement d'une seule pièce principale, avec un coin cuisine (« kitchenette ») et une salle d'eau (avec douche seulement) ou salle de bains (avec baignoire).



Vous êtes propriétaire et vous souhaitez louer votre appartement. Écrivez une annonce pour accompagner le plan ci-dessous que vous allez mettre sur pap.fr.





Jouez la scène à deux.
Vous avez sélectionné une petite annonce sur pap.fr (activité 3). Vous téléphonez au propriétaire pour avoir plus d'informations. Pendant la conversation, vous découvrez qu'un aspect vous pose problème (situation géographique, caractéristiques...).

› Décrire un mode d'habitat différent

Dossier
Habiter autrement : l'habitat alternatif

Habiter dans une cabane, une tente, une yourte, une roulotte, un mobil home… Une idée extravagante, ou révélatrice de nouveaux besoins ? De moins en moins d'espace et de logements dans les villes, des loyers de plus en plus chers, des difficultés financières en augmentation, le désir de changer de vie et de respecter l'environnement… de nouvelles réalités qui expliquent le développement de l'habitat alternatif depuis quelques années en Europe.



Idées extravagantes ou plus faciles à réaliser, voici quelques exemples de ces nouvelles façons d'habiter.

L'habitat mobile

Avec les architectes qui multiplient les projets sur cette forme d'habitat, le marché de la caravane, du mobil home et du camping-car est en pleine croissance. Habitat traditionnel de certains nomades en Europe (Tziganes), les roulottes connaissent actuellement une forte expansion dans les hébergements alternatifs. De nombreux spécialistes proposent des modèles « clés en main » ou en kit*.

Un habitat plus personnel et personnalisable

Quand l'envie d'originalité et de nature est plus forte que le plaisir du confort, les constructions « légères » sont parfaites. Mais il faut savoir vivre avec peu de choses : dans une yourte ou une cabane, l'espace est limité.

Construite comme une tente circulaire, la yourte traditionnelle mongole est fabriquée avec du tissu et du bois. Le choix de la yourte comme habitat alternatif et écologique est en plein développement : actuellement, plusieurs milliers de personnes vivent dans des yourtes sur le territoire français. Aujourd'hui, on fabrique des yourtes « contemporaines », spacieuses et modernes. Hébergement insolite, convivial et confortable, la yourte connaît aussi un vrai succès auprès des vacanciers.

Inspirés des cabanes d'enfants, les architectes des cabanes modernes respectent le charme et l'aspect authentique de l'habitation et recherchent l'harmonie avec l'environnement naturel. Les créations de *La Cabane Perchée*, par exemple, sont des modèles de modernité et de luxe : tout le bien-être fondamental accessible à 15 mètres de haut.



Des idées plus extravagantes…

Les plus aventuriers, ou les personnes qui vivent en haute montagne, peuvent choisir l'igloo, habitation traditionnelle des Eskimos. Les villages d'igloos sont de plus en plus fréquents dans les stations de ski françaises et enthousiasment les touristes.

Enfin, l'habitat troglodytique fait de plus en plus d'adeptes parmi les amateurs du monde souterrain. C'est une forme d'« habitat intégré » (au paysage), très discret, dans les roches ou falaises. Depuis une vingtaine d'années, d'anciens villages troglodytes revivent, occupés par des résidents à l'année ou des vacanciers.

* en kit = prêt à construire



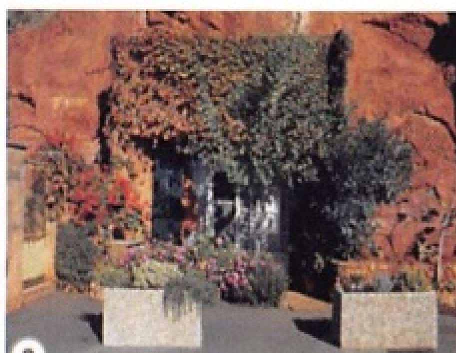
Lisez l'article et répondez.

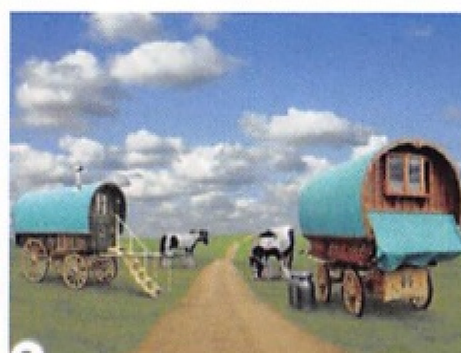
1. Expliquez le titre du dossier.
2. Relevez les types d'habitat alternatif cités dans l'article. Dites quels sont les hébergements nomades.
3. Identifiez les raisons qui peuvent inciter à choisir un mode d'habitat atypique.

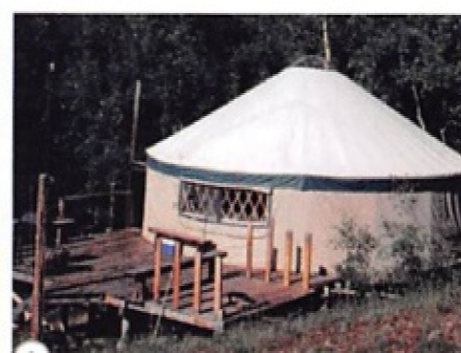
10

Relisez et associez chaque photo à un des habitats alternatifs cités dans l'article.


1


2


3


4

POINT *Langue*

→ p. 214

Indiquer une évolution

a) Recherchez dans l'article les passages qui indiquent une évolution puis répondez.

***De moins en moins** d'espace dans les villes* indique :
- ☐ une augmentation progressive.
- ☐ une diminution progressive.

L'habitat troglodytique fait ***de plus en plus d'****adeptes – des loyers* ***de plus en plus*** *chers* indiquent :
- ☐ une augmentation progressive.
- ☐ une diminution progressive.

b) Reformulez.

Les architectes ***multiplient*** *les projets* signifie :
Les architectes font
- ☐ de plus en plus de projets.
- ☐ de moins en moins de projets.

Les villages d'igloos ***de plus en plus*** *fréquents* signifie :
Les villages d'igloos sont ... rares.

c) Trouvez dans l'article trois termes qui indiquent une progression.
augmentation, ... , ... , ...

→ S'exercer n° 10 | p.187

11

199

Écoutez les témoignages et identifiez quel type d'habitat ces personnes ont choisi.

12

199

Réécoutez les témoignages.

1. Identifiez les raisons qui ont amené ces personnes à choisir ce type d'habitat.
2. Relevez les éléments de description cités par les personnes.
3. Identifiez les informations de l'article qui apparaissent dans les témoignages.

13 Phonétique

200-201

a) Écoutez.

b) [w] comme *louer*, [ɥ] comme *lui* ou [j] comme *lié* ? Écoutez et répondez.

c) Répétez ces phrases.
Des milliers de vacanciers ont fait le choix de louer une yourte en juin.
Les habitations sont construites en bois.
Elles sont spacieuses, conviviales et en augmentation depuis des mois.

14

Échangez !

1. Connaissez-vous des personnes qui vivent dans des logements alternatifs, atypiques ?
2. Connaissez-vous d'autres formes d'habitat alternatif ? En dehors des villes ? En milieu urbain ?
3. Avez-vous envie de vivre dans un de ces logements « alternatifs » ? Pourquoi ?

PROJET DOSSIER 9

Pour **concevoir un projet d'habitat groupé**, vous allez :

TÂCHE LEÇON **2** Rédiger les descriptifs des logements

>>> internet - www.hachettefle.fr

Cherchons coloca

› Chercher un colocataire

www.colocation.fr

FRANCE - BELGIQUE - SUISSE - ITALIE - CANADA

COLOCATION.FR

Le Jeudi de la colocation

Vous, moi, toit

Vous, moi, toit

Un grand merci à tous ! Depuis 10 ans, 75 000 personnes ont participé aux Jeudis de la colocation.

Besoin d'un colocataire, d'un appart ou d'infos ?
Vous recherchez une colocation ou vous en proposez une ?
Alors venez participer au prochain *Jeudi de la colocation* !

Entrée à 10 euros avec une consommation offerte.
Pour réserver votre place et recevoir les dernières nouvelles, inscrivez-vous ci-dessous.

Mon e-mail : OK

1 202

Écoutez l'enregistrement et lisez la page Internet ci-contre. Expliquez la situation : qui sont les personnes, où sont-elles, pourquoi communiquent-elles ?

2 202

Réécoutez et répondez.

1. Quels sont les thèmes abordés par le jeune homme pour le choix de la colocataire ? Justifiez vos réponses. horaires et rythme de vie – goûts musicaux – cigarette – profession – vie sociale – propreté – loisirs
2. À votre avis, est-ce que la jeune femme va être choisie comme colocataire ? Justifiez votre réponse.

› Parler de ses relations

3

Lisez les témoignages ci-contre et choisissez la réponse correcte.

1. Les personnes qui témoignent :
   - ☐ cherchent une colocation.
   - ☐ proposent une colocation.
   - ☐ sont en colocation.
2. Elles s'expriment sur :
   - ☐ les relations avec les propriétaires.
   - ☐ les relations avec les colocataires.
   - ☐ la recherche de nouveaux colocataires.

4

a) Relisez les témoignages et dites s'ils sont positifs ou négatifs.

b) Relevez des exemples qui montrent quelles sont les relations de Romain et de Chloé avec leurs colocataires.

www.colocation.fr/temoignages

FRANCE - BELGIQUE - SUISSE - ITALIE - CANADA

COLOCATION.FR

Témoignages

Colocataires : des relations variables

Romain, 26 ans
3 expériences de colocation : une coloc à 6 personnes, une coloc à 4 personnes et l'actuelle coloc à 3 personnes
Je suis en colocation depuis 6 ans, c'est super. Avec mes colocataires, on est très bien organisés : il y en a un qui fait les courses, un autre qui fait le ménage et, moi, je leur fais la cuisine, je les régale avec des petits plats. On s'entend très bien, on sort tout le temps ensemble. Je les adore, ce sont mes meilleurs copains !

Chloé, 25 ans
2 expériences de colocation : une à 3 personnes pendant 2 ans et l'actuelle à 4 personnes
Côté ambiance, ce n'est pas toujours génial… Je n'ai pas beaucoup de contacts avec mes colocataires. Je les vois 5 minutes le matin, « bonjour » – « au revoir » – « bonne journée », c'est à peu près tout pour les échanges. En fait, quand je leur parle, c'est surtout pour leur signaler un problème, avec le frigo, le ménage… Hier, par exemple, avec une de mes colocataires : je lui ai dit pour la dixième fois de ne pas prendre mes yaourts dans le frigo ! Au début, ça allait à peu près, mais maintenant je ne la supporte plus ! Et ça, c'est pénible à vivre…

taire

POINT *Langue*

→ p. 210

Les pronoms COD et COI

a) Observez les pronoms dans les deux colonnes du tableau et répondez : quels pronoms sont identiques ? Quels pronoms sont différents ?

b) Trouvez quelle structure correspond à chaque colonne :
– construction directe : verbe + personne (COD).
– construction indirecte : verbe + *à* + personne (COI).

Construction	☐ directe	☐ indirecte	Construction	☐ directe	☐ indirecte
Tu	**m'**	invites demain.	Tu	**me**	téléphones.
Je	**t'**	appelle demain.	On	**te**	donnera une réponse.
Je ne	**la/le**	supporte plus.	Je	**lui**	ai dit de ne pas prendre...
Tu	**nous**	verras ensemble.	Il	**nous**	parle.
Je	**vous**	appelle demain.	L'appartement	**vous**	plaît ?
Je	**les**	vois 5 minutes le matin.	Je	**leur**	parle.

c) Complétez avec *le/la/l'/les* ou *lui/leur*. (Plusieurs réponses sont possibles.)
Je ... adore. – Je ... téléphone. – Je ... aime. – Je ... réponds. – Je ... regarde. – Je ... fais la cuisine.

d) Trouvez d'autres exemples de verbes à construction directe/indirecte.

→ S'exercer n° 11 et 12 | p.187

5

Échangez !

1. La colocation est-elle très fréquente dans votre pays ?
2. Avez-vous déjà vécu/Vivez-vous en colocation ? Est-ce une expérience positive ou négative pour vous ?

6

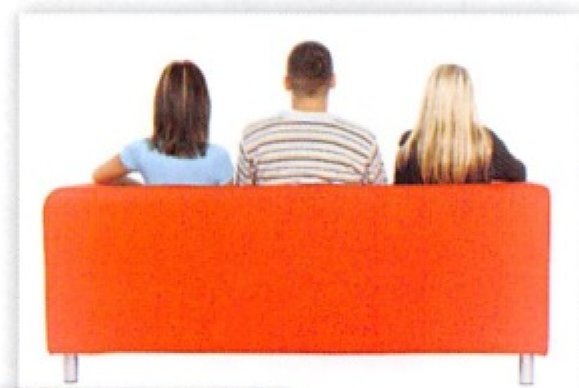
Jouez la scène.
Trois colocataires recherchent un quatrième colocataire. Vous préparez l'entretien, puis vous posez des questions au candidat. Vous discutez ensuite pour prendre une décision.





7

Vous écrivez un message sur le forum du site colocation.fr. Vous expliquez comment vous procédez pour choisir un(e) colocataire.



8

Vous rédigez une petite annonce sur le site pour rechercher un(e) colocataire.



› Exprimer des règles



9

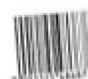
Observez la couverture du livre et lisez le texte de la quatrième de couverture.

1. Dites qui peut être intéressé par ce livre et dans quelle situation.
2. Échangez en petits groupes.
   – Repérez les avantages de la colocation cités dans la quatrième de couverture et donnez-en des exemples concrets.
   – Dites quels sont selon vous les inconvénients de la cohabitation. Citez des exemples de situations conflictuelles.

Frédéric de Bourguet
et Vincent Guilloux

La colocation, mode d'emploi pratique et juridique

Popularisée par la série culte *Friends* et le film *L'Auberge espagnole*, la colocation, mode de vie banalisé dans les pays anglo-saxons depuis longtemps, fait de plus en plus d'adeptes en France : auprès des étudiants, des jeunes salariés et même des plus âgés qui choisissent de rompre avec la solitude. Vivre en colocation présente de nombreux avantages financiers, pratiques et affectifs, mais partager un espace de vie avec des inconnus n'est pas toujours facile… Illustré de témoignages, ce guide original présente toutes les clés qui ouvriront les portes d'une colocation réussie.







10

Lisez le texte suivant. Dites à qui il est destiné et quel est son objectif. Justifiez votre réponse.

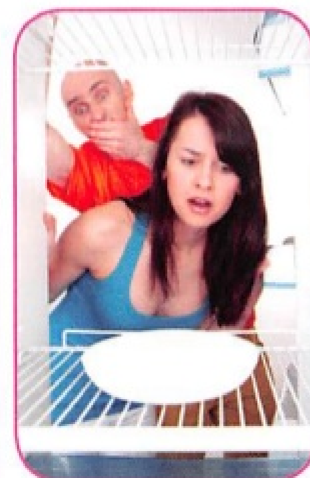
vivre en colocation

La colocation offre de nombreux avantages : solidarité, convivialité et, bien sûr, loyer et factures partagés.
Mais la colocation provoque souvent des conflits entre colocataires, notamment en ce qui concerne le paiement du loyer, des charges ou des impôts.
Pour prévenir les problèmes, il est essentiel de bien choisir ses colocataires et de rédiger un règlement interne de colocation.
Pour une cohabitation harmonieuse, il est primordial d'appliquer le règlement interne fixé dès le départ par tous les colocataires. Au quotidien, vivre en colocation exige de la part de tous un respect mutuel, une certaine dose de tolérance et une bonne communication.



quelques règles pour bien vivre la colocation au quotidien

- Privilégier la communication entre colocataires grâce à un tableau collectif et des réunions régulières.
- Répartir équitablement les tâches ménagères pour éviter les tensions.
- Afficher l'emploi du temps de chaque colocataire pour anticiper et bien organiser les moments de partage comme les repas.
- Respecter le rythme de sommeil de chaque colocataire pour préserver une bonne ambiance.
- Planifier l'occupation des points stratégiques, comme par exemple la salle de bains et le réfrigérateur.
- Régler à temps le loyer et les factures : les bons comptes font les bons colocataires.





11

Relisez le texte et répondez.

1. Identifiez les avantages cités et dites s'ils correspondent à votre liste (activité 9).
2. Identifiez les conseils donnés et associez-les aux sources possibles de conflits dans la liste suivante. Puis comparez avec votre liste (activité 9).
   utilisation du téléphone – utilisation d'affaires et appareils personnels – communication entre colocataires – respect de la vie privée – règlement interne – paiement du loyer et des factures – emploi du temps – respect du sommeil – occupation des pièces/lieux communs – aménagement de l'espace – tâches ménagères



12 203

Colocation en péril ! Écoutez et dites quels sont les motifs de mécontentement des colocataires. Justifiez vos réponses.

13

Pour éviter les conflits, les colocataires ont écrit un règlement interne et ont placé des Post-it à différents endroits : sur le réfrigérateur – sur les portes des chambres – dans la salle de bains – dans le salon.
Lisez les règles suivantes et trouvez quelle est leur place : dans le règlement interne général ou sur un Post-it collé dans la maison (précisez à quel endroit).

1. Les « longs séjours » des amis et de la famille sont strictement interdits.
2. Prière de nettoyer la douche après votre passage.
3. Il est interdit de se servir des appareils personnels (ordinateurs...) des colocataires.
4. Prière de frapper avant d'entrer.
5. Les fêtes sont limitées à une par trimestre et par colocataire !
6. Défense de fumer.
7. Entrée interdite en l'absence de l'occupant.
8. Utilisation limitée à 20 minutes par personne le matin.
9. Merci de payer le loyer avec ponctualité.

14

Relisez les règles de la colocation et identifiez ce qu'elles expriment :
– des interdictions,
– des recommandations/obligations.

POINT *Langue*

Exprimer des règles

Identifiez dans chaque colonne les formulations et structures pour exprimer les interdictions et les recommandations.

À l'écrit	À l'oral
Défense/Interdiction de fumer.	Il ne faut pas fumer.
Il est interdit de se servir des appareils...	Vous ne devez pas vous servir des appareils...
Entrée interdite.	On ne doit pas entrer.
Usage de la salle de bains limité à 20 minutes.	N'utilisez pas la salle de bains plus de 20 minutes.
Ne pas laisser d'aliments périmés.	Ne laissez pas d'aliments périmés.
Prière de frapper avant d'entrer.	Il faut frapper avant d'entrer.
Merci de payer le loyer.	Vous devez payer le loyer.
Merci de respecter l'espace réservé...	Vous devez respecter l'espace réservé...

→ S'exercer n° 13 et 14 | p.187

15 Phonétique 204

Écoutez le slam du colocataire puis répétez.

16

En petits groupes, choisissez une situation de cohabitation : une famille qui vit dans une maison – une résidence de trois petits immeubles – un camping au bord de la mer. Imaginez les sources de conflit entre les personnes. Puis rédigez le règlement intérieur.

PROJET DOSSIER 9

Pour **concevoir un projet d'habitat groupé**, vous allez :

TÂCHE LEÇON **3** Faire la plaquette de présentation du lieu de vie

>>> internet - www.hachettefle.fr

Carnet de voyage

Maisons traditionnelles

1



2



3



4





5

1

En petits groupes, regardez ces maisons traditionnelles de France. Où imaginez-vous chaque maison ?
- dans un village/une ville
- à la campagne
- à la montagne
- près de la mer

2

Essayez de deviner : associez chaque maison à une des cinq régions signalées sur la carte.



3

Lisez les textes suivants. Associez les descriptions et les photos de la p. 184.

a. Le mas provençal, traditionnellement construit avec les pierres locales, est facilement reconnaissable à son toit de tuiles creuses, arrondies.

b. Le chalet est une construction traditionnelle montagnarde. Construit entièrement en bois ou avec des pierres pour la base, le toit recouvert d'ardoise noire, le chalet est typique des Alpes.

c. La chaumière est une maison d'habitation rurale traditionnelle. Son nom vient de sa toiture recouverte de chaume*. On trouve des chaumières dans plusieurs régions, notamment en Normandie et en Bretagne. La chaumière bretonne est construite en pierres.

* Le chaume : sorte de paille.

d. La maison basque est orientée à l'est, pour se protéger du vent qui souffle de l'océan. On la reconnaît à sa façade blanche aux pans de bois rouge sombre, avec souvent des balcons de la même couleur. Son toit est dissymétrique.

e. En Alsace, la maison à colombages* est souvent haute et étroite en ville. Le colombage comporte souvent des éléments décoratifs gravés, symboliques ou géométriques.

* Les colombages sont des poutres de bois visibles sur les façades des maisons.

4

a) **Comparez avec les maisons traditionnelles de votre pays. Est-ce qu'il y a des ressemblances ?**

b) **Choisissez une maison traditionnelle de votre pays qui vous plaît et expliquez pourquoi.**

c) **Écrivez un petit texte descriptif pour Wikipedia. Dites dans quelle région la maison se trouve et quelles sont ses caractéristiques.**

5

Vous avez le choix : vivre dans une maison traditionnelle ou dans une « maison d'architecte ». Où préférez-vous habiter ? Pourquoi ?





S'exercer

Leçon 1

› Parler du logement et du mobilier

1. Dites de quelle partie de la maison on parle.

Exemple : Ma voiture y est garée. → *le garage*

1. J'y dors.
2. J'y reçois mes amis.
3. J'y prépare les repas.
4. J'y fais ma toilette.
5. J'y ai installé mon ordinateur.
6. J'aime y planter quelques fleurs.

2. Complétez avec un nom de meuble ou d'équipement.

fauteuil – ordinateur – placard – bureau – chaise – canapé – table basse – table – armoire – lit

1. Pour déjeuner sur la terrasse, j'ai acheté une ... ronde et six ... assorties.
2. J'ai besoin d'un ... pour regarder la télé confortablement et de deux petits ... de même style.
3. J'ai vu une superbe ... , idéale pour mettre devant le canapé.
4. J'ai un ... de 140 cm mais je voudrais en avoir un plus large.
5. Quand j'ai mon ... , mes livres et mes documents sur mon ... , je n'ai plus de place pour travailler !
6. – Où est l'aspirateur ? – Je l'ai rangé dans le ... .
7. Cette belle ... est très ancienne ; comme ma grand-mère autrefois, j'y mets tout le linge de maison.

› Les marqueurs temporels *il y a* et *depuis*

3. Choisissez la forme correcte.

1. Il dort devant la télé (il y a – depuis) une heure.
2. Il s'est endormi devant la télé (il y a – depuis) une heure.
3. Elle a arrêté de travailler dans ce cabinet d'architecte (il y a – depuis) deux mois.
4. Elle ne travaille plus dans ce cabinet d'architecte (il y a – depuis) deux mois.
5. J'ai suivi une formation de décorateur d'intérieur (il y a – depuis) trois ans.
6. J'ai mon diplôme de décorateur (il y a – depuis) trois ans.
7. Ils habitent dans la résidence (il y a – depuis) un mois.
8. Ils se sont installés dans la résidence (il y a – depuis) un mois.

4. Complétez avec *il y a* ou *depuis*.

Exemple : Nous avons fait agrandir la cuisine **il y a** quelques mois et, **depuis** ces transformations, nous y prenons tous nos repas.

1. Je ne peux plus habiter chez moi ... le début des travaux !
2. J'ai vendu mon appartement ... six mois.
3. Les Martin n'habitent plus ici : ils ont déménagé ... trois mois à Marseille.
4. Mon fils est en bien meilleure santé ... notre installation à la campagne.
5. Nous avons acheté ce canapé aux galeries Lafayette ... quinze jours.
6. On habite au bord de la mer ... six mois.

› L'imparfait, le passé composé et le présent

5. Reconstituez la chronologie des transformations avec les phrases données. Mettez chaque verbe au temps qui convient.

Exemple : nous (créer) une salle d'eau / il (ne pas y avoir) de confort à l'étage / on (ne plus attendre) pour se doucher le matin

→ *Avant, il n'y avait pas de confort à l'étage, mais nous avons créé une salle d'eau et maintenant on n'attend plus pour se doucher le matin.*

1. chaque enfant (avoir) sa chambre / ils (agrandir) leur maison / leurs enfants (dormir) dans le salon
2. le TGV (arriver) / il (falloir) cinq heures pour aller de Paris à Lyon / on (faire) Paris-Lyon en moins de deux heures
3. ce (ne plus être) la même qualité / nous (aller) dans ce restaurant très souvent / la direction (changer)
4. on (ne plus se voir) / on (sortir) toujours ensemble / elle (rencontrer) Marius
5. il (passer) ses soirées à surfer sur Internet / il (regarder) la télé tous les soirs / on lui (offrir) un ordinateur

› Les transformations de la maison

6. Complétez le mail avec des verbes choisis dans la liste suivante : *transformer – poser – changer – tapisser – refaire – repeindre – ouvrir – agrandir.*

> Sylvie,
> Ça y est, je suis enfin chez moi, mais quels travaux ! J' ... la cuisine sur le salon pour avoir plus d'espace, j' ... l'électricité, j' ... du carrelage dans la salle de bains et j' ... toutes les pièces ! Pour finir, j' ... le parquet de ma chambre ! Tu viens voir ça ?
> Jérémy

Leçon 2

› S'informer sur un logement

7. Reconstituez les mots « cassés » et écrivez-les.

Exemple : étage

- ~~éta~~ – im – inter – sur – bal – chauf – loy – com – ter – ascen – char
- ges – fage – er – ~~ge~~ – phone – seur – face – con – meuble – modités – rasse

8. Mettez les mots soulignés à la bonne place.

1. La caution est à rafraîchir et le loyer est collectif ; le chauffage mensuel est de 600 euros et le propriétaire demande une peinture de 1000 euros.
2. Dans la vue, il y a un grand four et un réfrigérateur, la cuisine est dégagée et les charges ont été refaites à neuf, de plus les toilettes et la salle d'eau sont comprises.
3. C'est un digicode moderne, il a une résidence sécurisée et il se trouve dans une cuisine aménagée : à l'entrée, on a mis un studio.

9. Complétez le dialogue avec les questions manquantes.

– ... ?
– Trois pièces.
– ... ?
– 800 euros par mois, charges comprises.
– ... ?
– Au sixième étage avec ascenseur.
– ... ?

– Il fait 50 m².
– ... ?
– Oui, il y a une station de métro tout près.
– ... ?
– À partir de mardi prochain.

› Indiquer une évolution

10. Reformulez avec *de plus en plus* ou *de moins en moins* selon le sens.

Exemple : Les émissions sur la décoration sont en augmentation à la télévision.
→ *Il y a de plus en plus d'émissions sur la décoration à la télévision.*

1. Les ventes de biens immobiliers sont en forte augmentation en région parisienne. *On vend...*
2. Le rayon des produits bio est en développement dans les supermarchés. *Il y a...*
3. Les agences immobilières multiplient les offres de colocation. *Les agences immobilières proposent...*
4. Le nombre d'appartements à louer en centre-ville est en diminution. *Les appartements à louer en centre-ville sont...*
5. Les loyers augmentent chaque année. *Les loyers sont...*
6. Les ventes d'appartements entre particuliers sont en croissance. *Il y a...*
7. On constate une diminution des programmes de construction d'immeubles dans Paris. *Il y a...*

Leçon 3

› Les pronoms COD et COI

11. Complétez avec les pronoms directs *le, la, l'* ou les pronoms indirects *lui, leur.*

Êtes-vous un bon colocataire ?

1. Votre colocataire n'a pas payé sa part de loyer depuis deux mois.
   a. Vous ... excusez et vous payez à sa place.
   b. Vous ... proposez d'aller voir sa banque pour trouver de l'argent.
   c. Vous ... mettez dehors avec toutes ses affaires.
2. Votre colocataire s'est cassé la jambe.
   a. Vous ... aidez, vous ... apportez à manger.
   b. Vous ... conseillez d'aller chez ses parents.
   c. Vous ... laissez seul et vous allez habiter un moment chez des amis.
3. Votre colocataire vit avec sa petite amie dans votre appartement commun depuis deux mois.
   a. Vous acceptez la situation : vous ne ... dites rien.
   b. Vous parlez à sa petite amie et vous ... demandez de payer sa part de loyer.
   c. Vous ... demandez de partir tous les deux.

12. Reformulez avec les pronoms COD *le, la, l', les* ou les pronoms COI *lui* et *leur* pour éviter les répétitions.

1. Vous êtes dans l'immeuble depuis vingt ans, un nouveau voisin arrive : vous accueillez votre nouveau voisin, vous souhaitez la bienvenue à votre nouveau voisin, vous proposez votre aide à votre nouveau voisin, vous présentez votre nouveau voisin aux autres habitants de l'immeuble.
2. Vous êtes dans l'immeuble depuis vingt ans, une nouvelle voisine arrive : vous accueillez votre nouvelle voisine, vous souhaitez la bienvenue à votre nouvelle voisine, vous proposez votre aide à votre nouvelle voisine, vous présentez votre nouvelle voisine aux autres habitants de l'immeuble.
3. Vous venez d'arriver dans l'immeuble, vous ne connaissez pas encore les habitants : vous allez saluer les habitants, vous invitez les habitants à prendre un verre chez vous, vous présentez votre femme et vos enfants aux habitants.

› Exprimer des règles

13. Complétez les panneaux d'interdiction et de recommandation de l'immeuble avec les mots suivants.

prière – interdite – oublier – défense – interdit

1. Il est ... d'utiliser la place de parking d'un autre habitant.
2. Cour ... aux chiens !
3. ... de déposer des objets dans le couloir.
4. ... de refermer la porte d'entrée principale derrière vous.
5. Ne pas ... d'indiquer vos absences de longue durée au gardien.

14. Reformulez les interdictions et recommandations de l'exercice 13. Utilisez : *il (ne) faut (pas), vous (ne) devez (pas)* ou l'impératif à la deuxième personne du pluriel.

BONUS

› Les pronoms

1. Complétez avec les pronoms suivants : *en – y – se – qui – que – les – leur.*

La colocation est un phénomène ... se développe d'année en année. Actuellement, c'est le mode de logement ... les jeunes préfèrent. Il ... suffit de se connecter à Internet pour ... consulter des petites annonces de ce type : beaucoup de sites spécialisés ... proposent aux étudiants. Cette formule ... séduit parce qu'elle permet de ... loger sans trop dépenser.

› Les déterminants

2. Choisissez le déterminant qui convient.

On parle le plus souvent de la colocation entre jeunes… mais cette solution de logement à plusieurs remporte aussi (un – le) grand succès parmi (des – les) seniors, parce que (leur – son) pouvoir d'achat a beaucoup diminué (ces – ses) dernières années. Josiane, 75 ans : « Au départ, c'était seulement pour économiser (de l' – l') argent mais on a découvert le plaisir de vivre ensemble : tous (ces – les) jours, nous partageons distractions et tâches ménagères dans (une – de l') entente parfaite. »

› Les temps et modes

3. Choisissez la forme qui convient.

(Êtes – Soyez) prudents ! La colocation n'est pas sans risque : vous (pouvez – pouviez) quelquefois tomber sur un mauvais colocataire ! Témoignage de Thomas, 21 ans : « Au début tout (allait – est allé) bien mais, un jour, mon coloc (partait – est parti) sans prévenir et je (ai dû – devais) payer seul les trois derniers mois de loyer ! Je ne (prendrai – prenais) plus de colocataire ! »
Alors, n' (oublier – oubliez) pas de signer un contrat de colocation !

Vers le DELF A2

A2

Compréhension de l'oral 205

7 points

Lisez les questions. Écoutez le document deux fois puis répondez.

1. Quelle annonce correspond à l'appartement visité ?

a.
Studio à louer 20 m², exposé plein sud. 3e étage d'une résidence avec gardien. Proche université. 400 euros. Tél. le soir : 06 78 54 62 13.

b.
À louer par agence, beau 2 pièces ensoleillé, cuisine américaine. Proximité nombreux commerces. Téléphoner au 05 56 84 97 16.

c.
Loue pavillon 2 chambres, salon avec cuisine américaine. Petit jardin bien entretenu. Transports en commun à proximité. Visite le samedi matin. Tél. : 06 53 69 24 17.

2. L'appartement visité est : *(2 réponses)*
- **a.** calme.
- **b.** cher.
- **c.** clair.
- **d.** spacieux.
- **e.** agréable.
- **f.** petit.

3. Le chauffage est :
- **a.** solaire.
- **b.** au gaz.
- **c.** électrique.

4. La femme trouve que la couleur des murs de la chambre :
- **a.** est belle.
- **b.** n'est pas belle.
- **c.** est originale.

5. La salle de bains est :
- **a.** à côté de la chambre.
- **b.** face à la chambre.
- **c.** dans la chambre.

6. À la fin de la visite, la femme a l'air :
- **a.** enchantée.
- **b.** plutôt satisfaite.
- **c.** mécontente.

Production écrite

13 points

Vous venez de déménager. Dans une lettre à un(e) ami(e), vous racontez comment s'est passée votre installation et ce qu'il vous reste à faire. Vous décrivez votre appartement et donnez vos impressions sur ce nouveau lieu de vie.

60 à 80 mots



Activités de phonie-graphie

› Les voyelles du français

VOYELLES ORALES		
aiguës	**aiguës et labiales**	**graves et labiales**
[i] livre, type	[y] tu, sûr	[u] vous
[e] chez, les, parler, école	[ø] il veut, un vœu	[o] beau, chaud, côte, météo
[ɛ] très, lunettes, faire	[œ] seul, cœur	[ɔ] sport, mode
[a] mardi	[ə] me, regarde	[ɑ] pas, pâte
VOYELLES NASALES		
aiguë	**aiguë et labiale**	**graves et labiales**
[ɛ̃] matin, pain, bien, sympa	[œ̃] un	[ɔ̃] bon, nombre
		[ɑ̃] an, cent, jambon, temps

› Les principales consonnes du français

aiguës
[s] si, passion, cinéma, français
[z] cuisine
[t] tête
[d] deux
[n] nous
[ɲ] se baigner
[l] île
aiguës et labiales
[ʃ] chat
[ʒ] jour, gel
graves et labiales
[f] femme, photo
[v] vivre
[p] porte
[b] bouche
[m] musique
neutres (graves ou aiguës selon le contexte)
[k] qui, concours, d'accord
[g] magazine, guide
[r] rire

› Les semi-consonnes du français

aiguë	aiguë et labiale	grave et labiale
[j] voyage, émission, fille	[ɥ] nuit	[w] louer, oui, voir

Dossier 0

› L'alphabet

1

Récitez l'alphabet français et trouvez les lettres qui se prononcent avec un son identique.

[e]	[ɛ]	[i]
B – C – … – … – … – … – … – …	F – L – … – … – … – … – … – …	I – … – … – …

[a]	[y]	[ə]	[o]
A – … – …	… – U	E	…

› Signes et accents

2

a) **Associez les signes aux noms correspondants.**

Cédille	ê
Tréma	è
Accent grave	’
Accent aigu	ç
Accent circonflexe	ü
Apostrophe	é

23 b) **Écoutez et notez le numéro correspondant aux indications suivantes.**

d’	ü	m’	ô	ï	û	ç	è	î	ë	s’	é	l’	ê
				1									

24 c) **Écoutez et écrivez les lettres et les signes.**

Dossier 1

Leçon 1

› Graphie des sons [u] et [y]

1

55 **Écoutez les deux annonces et complétez avec les graphies *ou* et *u*.**

a. Ét…diant en littérat…re r…sse donne c…rs de r…sse p…r d…ze euros de l'heure.

b. Sal…t ! T… es r…sse, t… as des c…rs t…s les j…rs à l'…niversité et t… ét…dies beauc…p ? Alors rendez-v…s p…r la fête à d…ze heures dans la c…r.
Et bienven…e chez n…s !

Leçon 3

› Lettres muettes

2

56 **Écoutez, lisez et répondez : dans les séries de mots suivantes, quelle est la lettre non prononcée ?**

a. je travaille – j'adore – le tirage – le rêve – la musique – la fête – la France – la peinture

b. la Tunisie – l'Italie

c. je vis – je suis – cinq ans – Paris – le concours

d. juillet – étudiant – bientôt – sort

› Le présent des verbes en *–er*

3

57 a) **Pour chaque série, écoutez et barrez le mot avec la prononciation différente.**

1. habites – habitent – habite – habitez
2. arrivent – arrivons – arrive – arrives
3. saluez – salues – salue – saluent
4. étudient – étudie – étudions – étudies

58 b) **Dans quel ordre entendez-vous les mots suivants ?**

1.

étudient	étudiant

2.

saluer	salue

3.

études	étudies

Dossier 2

Leçon 1

› Accent grave, accent aigu

1

85 **Observez l'accent et écoutez.**

a. Une **é**cole. « é » = [e]

b. Pr**è**s d'ici. « è » = [ɛ]

2

86 **Écoutez et mettez les accents qui manquent : *é* ou *è*.**

– Vous habitez pres d'ici ?
– Oui, pres du musee, derriere l'ecole et en face de la riviere.
– Vous êtes etudiant ?
– Oui, j'etudie à l'universite pres de la bibliotheque et à côte du theâtre.

Leçon 2

› Prononciation de la graphie *ent*

3

87 a) **Écoutez et barrez les lettres *ent* quand elles ne sont pas prononcées.**

achètent – adhérent – acceptent – cent – différent – préfèrent – descendent – hébergement – demandent – équipement

b) **Trouvez les cinq verbes dans l'exercice précédent et répondez.**

Ent à la fin des verbes se prononce ? Oui ☐ Non ☐

› Verbes *prendre* et *descendre*

4

88 **a) Écoutez et soulignez quand vous entendez [ɛ] (comme *elle*) puis répondez.**

1. Ils prennent la rue de Rennes.
2. Lucienne prend une chambre dans la catégorie moyenne.

Comment s'écrit [ɛ] ici ?

89 **b) Écoutez et soulignez quand vous entendez [ɑ̃] (comme *trente*) puis répondez.**

1. Elle prend un hôtel différent.
2. Elles descendent la rue des Cent-Sons.

Comment s'écrit [ɑ̃] ici ?

90 **c) Écoutez et complétez avec *en* ou *enn*.**

1. Ils pr...ent la carte d'adhér...t et desc...dent à l'auberge.
2. Juli...e pr...d le petit-déjeuner dans la chambre.
3. Fabi...e, vous desc...dez dans la direction du lac.

Leçon 3

› Homophones

5

Complétez avec la forme *a* ou *à*.

Manuel ... cinquante-cinq ans et ... une fille, Louisa. Elle ... vingt-huit ans. Elle n'habite pas ... Paris. Son père ... une maison dans le sud, ... côté de Bordeaux. Louisa ... une adresse ... Pontoise. Elle habite ... Pontoise la semaine et va ... Bordeaux le week-end. Elle ... une passion, le thé. Elle ... un rêve : aller ... Colombo au Sri Lanka pour connaître le thé de Ceylan.

6

Complétez avec la forme *ou* ou *où*.

a. ... est Montrouge, au sud ... au nord de Paris ?
b. Tu vas ... ? Au musée ... à la cathédrale ?
c. Il vient d'... , ton ami ? D'Angleterre ... des États-Unis ?
d. Et toi, tu habites ... ? À Paris ... à Pontoise ?

› Élision

7

Réécrivez les phrases en transformant avec l'apostrophe quand c'est nécessaire (devant une voyelle). Puis lisez les phrases.

Exemple : Je adore la architecture de cette ville.
→ *J'adore l'architecture de cette ville.*

a. Ce est une activité intéressante.
b. Quelle est la adresse ?
c. Elle vient de Espagne et se appelle Victoria.
d. Je habite dans le centre-ville.
e. Le hôtel se appelle « Hôtel de Angleterre ».

Dossier 3

Leçon 1

› Terminaisons *–eur, –ère, –er*

1

104 **Écoutez, observez puis répondez.**

a. chanteur – coiffeur – réalisateur
b. boulangère – bouchère – couturière
c. boulanger – boucher – couturier

Les terminaisons [œʀ], [ɛʀ], [e] s'écrivent :
... ; ... ; ... .

2

105 **Écoutez et complétez avec *–eur, –er, –ère*.**

a. Ce coiff... est excellent.
b. J'aime aller chez cette boulang..., ses pains sont différents.
c. Mon fils rêve d'être cuisini... dans un grand restaurant.
d. On rencontre des act...s à l'hôtel Bel-Air.
e. Dominique est couturi... chez Jean-Paul Gaultier et Xavier est couturi... chez Alexandre Vauthier.
f. Claude est cuisini... à l'école primaire.
g. Ce jardini... est génial !

› Prononciation des graphies *eu* et *œu*

3

106 **a) Écoutez. Soulignez quand vous entendez [œ] comme *fleur* ou [ø] comme *Mathieu*.**

La complainte du célibataire

Il mange un peu
Il se sent seul
Il mange un œuf
Il mange deux œufs
Il pleure un peu
Et puis c'est l'heure
D'aller au jeu
Trouver l'âme sœur
C'est le but du jeu
Il fait un vœu :
Si la couleur
De ses yeux bleus
Peut prendre un cœur
Ce sera le bonheur
C'est tout ce qu'il veut.

b) Répondez.

Le son [œ] s'écrit : ... ou ... .
Le son [ø] s'écrit : ... ou ... .

5.

visiterez	visitez

6.

cherchez	chercherez

7.

dînez	dînerez

159 **b) Écoutez et observez le *e* souligné dans les formes verbales. Puis indiquez s'il est prononcé ou non.**

	le *e* est prononcé	le *e* n'est pas prononcé
1. Visiterez		X
2. Dînerez		
3. Chercherez		
4. Manquerez		
5. Aimerez		
6. Dirigerez		
7. Rencontrerez		
8. Admirerez		

Dossier 7

Leçon 1

› Différenciation *de/des – le/les – ce/ces – te/tes*

1

173 **Complétez avec *e* quand vous entendez [ə] comme *Denise* ou *es* quand vous entendez [e] comme *Messieurs*.**

a. Je prends l... poisson(s).
b. Je prends c... citron(s).
c. Il n'y a pas d... dessert(s) aux fruits ?
d. Voici la carte d... dessert(s).
e. Il y a beaucoup d... dessert(s).
f. Je n'aime pas c... dessert(s).
g. Je voudrais juste d... fruit(s).
h. Donnez-moi une salade d... fruit(s).
i. Nous avons beaucoup d... plat(s) exotique(s).
j. Nous avons d... plat(s) exotique(s).
k. Je vous fais d... bonne(s) omelette(s) aux oignons ?
l. J'adore t... délicieuse(s) omelette(s).
m. Je prépare bien l... poulet(s).
n. L'assiette d... salade(s), c'est pour vous ?
o. Je voudrais la carte d... salade(s), s'il vous plaît.

Leçon 2

› Différenciation des deux prononciations de *e* (sans accent)

2

174 **a) Écoutez et indiquez si le *e* souligné se prononce [ə] comme *Denise* ou [ɛ] comme *Isabelle*.**

	[ə]	[ɛ]
1. Regarde	X	
2. Bermuda		
3. Mettre		
4. Descendre		
5. Geler		
6. Lunettes		

b) Observez les mots. Complétez la règle avec les signes [ə] ou [ɛ] et indiquez comment les mots se prononcent.

	e se prononce [...] quand il est suivi d'une consonne + une voyelle	*e* se prononce [...] quand il est suivi de 2 consonnes (doubles ou différentes)
1. Chemisier		
2. Melon		
3. Message		
4. Cheval		
5. Cherche		
6. Terre		
7. Mesure		
8. Presse		
9. Perle		
10. Pelote		

175 **c) Écoutez pour vérifier.**

Leçon 3

› Le pronom COD *l'* devant le verbe

3

176 **Écoutez et complétez avec le pronom COD *l'* quand c'est nécessaire.**

a. Elle ... aime beaucoup.
b. Elle ... a déjà donné, son cadeau.
c. Ils ... achètent, leur billet ?
d. Elle ... attend depuis une heure.
e. Il ... aime beaucoup !
f. Il ... entend mal avec ce bruit.
g. Elle ... achète leur billet.
h. Il ... appelle maintenant.
i. Elle ... a déjà donné son cadeau.
j. Elle ... attend avec impatience.
k. Il ... appelle trop tard.
l. Il ... adore son look.

Dossier 8

Leçon 1

› Graphie du son [ɑ̃]

1

192 **a) Écoutez et soulignez les mots quand vous entendez le son [ɑ̃] comme *France*.**

1. Je vais chez ce commerçant qui vend un très bon camembert.
2. Mangez des oranges, c'est bon pour la santé.
3. Ce jambon est excellent, j'en prendrais bien une autre tranche.

b) **Complétez les rubriques du tableau avec *an, am* ou *em*. Puis classez les mots que vous avez soulignés (activité a) dans les colonnes correspondantes.**

en	...	... + b/p	... + b/p
		jambon	

Leçon 2

› Graphies de [ɑ̃], [ɔ̃] et [ɛ̃]

2

193 **Écoutez et soulignez quand vous entendez le son [ɛ̃] comme *Martin* puis répondez.**
Le service est impeccable du début à la fin du repas. Il y a une belle carte des vins. Le décor est intimiste. Retrouvez d'autres informations importantes dans le guide Michelin.

Comment s'écrit [ɛ̃] ici ?

3

194 a) **Écoutez et complétez avec les graphies correspondant aux sons que vous entendez (*an* ou *am* ; *in* ou *im* ; *on* ou *om*).**
Vous désirez fêter un événement ou ...viter des amis, végétariens ou n... ? Ce restaur...t est pour vous. Vous entrez dans le Jard... de Ly... par le jard... . Vous passez un b... moment, la cuisine est s...ple et de sais... . En été, vous m...gez du mel... au j...b... par exemple ; en automne, une soupe au potir... ; au printemps, un velouté au c...c...bre et en hiver, des endives cuisinées de mille faç...s. Les tartes norm...des s...t délicieuses. Le menu ch...ge le dim...che. Je vous recomm...de la vi...de, vous comm...dez votre cuiss... : saign...te ou à point.
La réservati... est c...seillée.

194 b) **Écoutez encore une fois. Repérez les cinq autres mots qui contiennent le son [ɑ̃] mais ne s'écrivent pas avec *an* ou *am*.**
Exemple : événement

Leçon 3

› Graphies de [ɛ]

4

195 **Écoutez et complétez avec *è* ou *e*.**

a. À l'hôtel M...rcure, les s...rveurs portent une v...ste viol...tte.
b. Cette t...nue me plaît, c'est très mod...rne.
c. Je r...garde le livre sur Vanves avec intérêt.
d. Ma grand-m...re nous s...rvait des tartes ...xquises et nous donnait ses r...c...ttes.
e. Le r...portage montre qu'ils ont dés...rté les ...spaces urbains ces derni...res années.
f. Beaucoup de p...rsonnes ont choisi de quitter la ville pour des raisons financi...res.

Dossier 9

Leçon 2

› Graphies de [w] comme *oui* et [ɥ] comme *suisse*

1

206 **Écoutez et indiquez si vous entendez [w] comme *oui* ou [ɥ] comme *suisse*.**

	[w]	[ɥ]
a. Nuit		
b. Point		
c. Cuir		
d. Choix		
e. Nuage		
f. Jouet		
g. Louer		
h. Lueur		
i. Louis		
j. Joueur		
k. Juin		
l. Jouons		
m. Ruelle		
n. Buée		

2

207 **Écoutez et complétez avec *u*, *ou* ou *oi* selon que vous entendez [ɥ] ou [w].**

a. Les habitations sont constr...ites en b...s mais pas la c...isine.
b. J'ai trouvé un studio à l...er dans le dix-h...itième pour le m...s.
c. Nous s...haitons des t...lettes individ...elles.
d. Beaucoup de vacanciers ont fait le ch...x de partir en j...in.
e. L...ise est seule dep...is des m...s.
f. Elle a bes...n de passer son permis de cond...ire pour partir en Lit...anie.
g. Ce s...r, le ciel est magnifique, il n'y a pas un seul n...age.
h. Je t'env...e une photo par mail en pièce j...nte.
i. Il fait fr...d, il y a de la b...ée sur la vitre.

Lexique thématique

Abréviations
m. = masculin
f. = féminin
fam. = familier

Dossier 0

› Les personnes
une personne
un homme
une femme
un professeur
un(e) étudiant(e)
un groupe

› Les informations personnelles
un prénom
un nom de famille
une nationalité
la langue parlée
la langue maternelle

› Se présenter
être
faire connaissance
s'appeler

› La classe de langue
une langue
un alphabet
un mot
une lettre
une consonne
une voyelle
la prononciation
une classe
un exercice
une activité
un livre
masculin ≠ féminin
singulier ≠ pluriel

› Les activités de classe
associer (un dialogue et un dessin)
cocher (la bonne réponse)
comprendre (une situation, un mot)
écouter (un dialogue)
écrire
épeler
expliquer
identifier
lire (une page)
ouvrir ≠ fermer (un livre)
parler
prononcer
regarder (un dessin)
répéter (un mot)
répondre
souligner (un mot)
travailler (en groupe, par deux)

› Les pays et nationalités
l'Allemagne (f.) : allemand(e)
l'Autriche (f.) : autrichien(ne)
le Cambodge : cambodgien(ne)
le Canada : canadien(ne)
la Chine : chinois(e)
la Corée : coréen(ne)
le Danemark : danois(e)
l'Espagne (f.) : espagnol(e)
les États-Unis : américain(e)
la France : français(e)
la Grèce : grec(que)
l'Iran (m.) : iranien(ne)
l'Italie (f.) : italien(ne)
le Japon : japonais(e)
le Maroc : marocain(e)
le Mexique : mexicain(e)
les Pays-Bas (m.) : néerlandais(e)
les Philippines (f.) : philippin(e)
la Pologne : polonais(e)
le Portugal : portugais(e)
la Russie : russe
la Suède : suédois(e)
la Suisse : suisse
la Thaïlande : thaïlandais(e)
la Tunisie : tunisien(ne)
la Turquie : turc, turque
le Vietnam : vietnamien(ne)
le Zimbabwe : zimbabwéen(ne)

› Les continents
l'Afrique (f.)
l'Amérique (f.)
l'Asie (f.)
l'Europe (f.)
l'Océanie (f.)

› Caractériser
identique ≠ différent

Dossier 1

Leçon 1

› Les personnes
un garçon
un jeune homme
un monsieur
une fille
une jeune fille
une jeune femme
une dame
des jeunes gens (m.)
madame
mademoiselle
monsieur
une relation formelle (professionnelle)
une relation informelle (amicale)

› Les informations personnelles
l'âge (m.) *(J'ai 20 ans.)*
un trombinoscope
être bilingue

› Les lieux
une cafétéria
un couloir
un escalier
une université

› Les moments
le jour ≠ la nuit
le matin
l'après-midi (m. et f.)
le soir

la semaine
lundi
mardi
mercredi
jeudi
vendredi
samedi
dimanche

› Communiquer
contacter
faire la bise
faire un signe de la main
saluer ≠ prendre congé
serrer la main

› Internet
une adresse mail
un contact
une inscription
un profil (d'utilisateur)
un réseau social
un site Internet
donner/confirmer un mot de passe

› Les études
une école
une matière
une spécialité
l'architecture (f.)
le commerce international
l'économie (f.)
la littérature
la médecine
les sciences politiques (f.)
apprendre/pratiquer une langue
avoir cours
étudier

Leçon 2

› Les personnes
un(e) employé(e)
un(e) étudiant(e)

› Les informations personnelles
la date de naissance
l'adresse (f.) *(J'habite…)*

le numéro de téléphone
les coordonnées (f.)
l'anniversaire (m.)
la carte de visite

› Les lieux
un bureau
un magasin
une médiathèque

› Les moments
les mois (m.)
janvier
février
mars
avril
mai
juin
juillet
août
septembre
octobre
novembre
décembre

l'année (f.)

› Communiquer
demander une information
poser des questions
répondre

› Faire une inscription
une carte d'étudiant
une carte d'identité
un passeport
une photo

compléter un formulaire
présenter une pièce d'identité

› Demander/Dire le prix
combien
c'est gratuit ↑ ça coûte ... euros

› Signes et ponctuation
un arobase
les deux points (m.)
une parenthèse
un point
un point d'exclamation
un point d'interrogation
un point-virgule
un slash
un tiret
un tiret bas
une virgule

Leçon 3

› Les personnes
un(e) copain/copine (fam.)
un(e) présentateur(trice)

› Les professions
la profession
un(e) étudiant(e) (en journalisme, économie…)
un médecin

› Les actions
aller à (la Fête de la musique)
naître
passer (le 14 Juillet à Paris)
travailler
visiter (un musée)
vivre (dans une ville/un pays)
voir (le feu d'artifice)

› Les passions et les rêves
adorer (le cyclisme ; la musique...)
réaliser un rêve
rêver de (voir ; aller...)

› Participer à un concours
une annonce
un bulletin de participation
un jeu-concours
un tirage au sort

gagner

Dossier 2

Leçon 1

› Les lieux
un lieu = un endroit
une rue
une ville
une banlieue
un département
une région

les administrations (f.)
l'hôtel de ville (m.) = la mairie
la poste

la culture, l'art (m.) et l'histoire (f.)
une bibliothèque
un château
un cinéma
un musée
un théâtre

les commerces (m.) et la vie quotidienne
une boulangerie
un marché
une pharmacie
un restaurant
un supermarché

la nature
un jardin
un parc
une rivière

l'éducation (f.)
une école
une université

autres
une cathédrale
une église
un hôpital
un pont

› Localiser
à côté de
à gauche de ↑ à droite de
dans
devant ↑ derrière
en face de
ici
près de ↑ loin de
sur ↑ sous

› Les écrits et images
une affiche
un dépliant
un forum Internet
un magazine

Leçon 2

› L'hébergement
une auberge de jeunesse
un hôtel (2, 3… étoiles)
une chambre (simple/double)
une salle de bains
une douche
des toilettes (f.)
une cuisine
un lavabo
un lit
un drap

› Faire une réservation
les horaires d'ouverture (m.)
le prix = le tarif
le petit déjeuner (inclus)

› Se déplacer
aller à pied
prendre le train

demander/indiquer un itinéraire
aller/continuer tout droit
aller/tourner à gauche ; à droite
chercher
prendre (la rue…)
se trouver
traverser/descendre une rue

Leçon 3

› La correspondance
une carte postale
un code postal
un(e) destinataire
un(e) expéditeur(trice)
un(e) facteur(trice)
une lettre
un timbre

› Les lieux
la montagne
la plage

› Les moments
hier
aujourd'hui
demain

› La météo
la météo = le temps

faire chaud ↑ froid
faire beau ↑ mauvais

› Les vacances et loisirs
faire du shopping
passer ses vacances
se baigner

› Se déplacer
aller à *(la destination)*
marcher
rentrer de *(la provenance)*
se promener
venir de

› Caractériser
content(e) ≠ triste
extraordinaire
génial(e)
magnifique
merveilleux(euse)
moderne
super

Dossier 3

Leçon 1

› Les professions
une profession = un métier : travailler

un(e) boulanger(ère) : faire du pain
un(e) chanteur(euse) : chanter
un(e) coiffeur(euse) : imaginer une coiffure, coiffer
un(e) couturier(ère) : créer des vêtements, habiller
un(e) cuisinier(ère) : cuisiner, imaginer des recettes, découvrir des spécialités
un(e) journaliste : faire une interview/un reportage
un(e) opticien(ne) : vendre des lunettes
un(e) pharmacien(ne) : vendre des médicaments, conseiller, aider les personnes malades
un(e) photographe : faire des photos, des reportages
un(e) réalisateur(trice) : faire une film, diriger un acteur
un(e) vétérinaire : soigner un animal (un chat, un chien, un lapin, un cheval, une vache, un mouton)

› Les relations
rencontrer des gens

› Les lieux
l'étranger (m.)
la mer
la campagne
un bar
un restaurant

› Les goûts
adorer ≠ détester
aimer (bien/beaucoup)

› Les loisirs
l'art et la culture
chanter
faire de la musique ; de la photo ; de l'aquarelle
jouer de la guitare
lire

le sport
faire du ski ; du parapente ; du surf ; du vélo ; de l'escalade ; de la randonnée

les sorties
faire la fête
rester en ville
sortir (peu ≠ beaucoup)

les jeux et la télévision
un(e) candidat(e)
un(e) finaliste
la téléréalité

les voyages
être/partir en vacances
vivre une aventure
voyager

› Les écrits
un témoignage

› Caractériser
indépendant(e)
sociable
sportif(ive)

Leçon 2

› Les goûts
avoir horreur de (la routine)
être passionné(e) par (la musique)
s'intéresser à (l'art)

› Les professions
un(e) artiste
un(e) dessinateur(trice)

› Les relations
célibataire

vivre seul(e)
fonder une famille
partager

› Les écrits
une annonce
une enquête

› Caractériser
beau/belle
élégant(e)
grand(e) ≠ petit(e)
mince ≠ rond(e)

autoritaire
calme
compliqué(e)
créatif(ive)
cultivé(e)
décontracté(e)
doux (douce)
dynamique
généreux(euse)
indécis(e)
intelligent(e)
libre
menteur(euse)
optimiste
organisé(e)
patient(e)
positif(ive)
responsable
romantique
sérieux(euse)
superficiel(le)
timide

Leçon 3

› La famille
le mari, la femme
les parents (m.) : le père, la mère
les enfants (m.) : le fils, la fille
les grands-parents (m.) : le grand-père, la grand-mère
les petits-enfants (m.) : le petit-fils, la petite-fille
le frère, la sœur
la belle-famille
les beaux-parents (m.) : le beau-père, la belle-mère
le beau-frère, la belle-sœur
l'oncle (m.), la tante
le cousin, la cousine
le neveu, la nièce

› Les événements
une bonne nouvelle ≠ une triste/mauvaise nouvelle
un faire-part de mariage (m.)/de naissance (f.)/ de décès (m.)
des vœux (m.) de bonheur (m.)

annoncer une nouvelle
réagir à un événement
être heureux (d'annoncer)
féliciter
naître
se marier
décéder

› Le physique
le corps
la bouche
le bras
les cheveux (m.)
les dents (f.)
le dos
l'épaule (f.)
la jambe
la main
le nez
l'œil (m.)
l'oreille (f.)
le pied
la tête
le ventre
les yeux (m.)

mesurer *(1 mètre 70)*
peser *(70 kilos)*
ressembler à quelqu'un

l'état physique
aller/se sentir bien (mieux) ≠ mal
avoir mal à

› Les écrits et images
un album de photos
un arbre généalogique
un SMS = un texto

Dossier 4

Leçon 1

› Le temps et les horaires
un horaire d'ouverture ↑ de fermeture
une heure
une journée
un magasin ouvert ↑ fermé
un moment
un rythme de vie
une soirée
avoir du temps
tôt ↑ tard
en avance ↑ en retard

› La succession des actions
d'abord
puis
ensuite
après
finalement

› Les médias et Internet
la radio
la télévision
un clip (musical)
un dessin animé
un documentaire
un écran
une émission (de télévision)
un feuilleton
le journal = les informations = les actualités
un film
un match (de football/tennis)
une série
allumer/regarder la télé(vision)
choisir un film
rester devant la télé
Internet
un(e) internaute
aller sur Internet
faire un achat en ligne
jouer en ligne
regarder ses mails
regarder une vidéo
rester devant son ordinateur
s'informer
se connecter
surfer (sur Internet)

› Les activités quotidiennes
se réveiller
se lever
préparer/prendre le petit déjeuner
se brosser les dents
se doucher
se laver
se préparer
s'habiller
se coiffer
se raser
se maquiller
rentrer (à la maison)
se reposer
faire ses devoirs
s'amuser
se coucher
s'endormir

› Exprimer une obligation
devoir
falloir *(il faut)*

› Les écrits
un panneau

Leçon 2

› Les personnes
un(e) ami(e)
un(e) voisin(e)

› Les rendez-vous et sorties
proposer une sortie
regarder son agenda
fixer/avoir un rendez-vous
accepter ↑ refuser
pouvoir
vouloir
être libre
se retrouver (à un moment/dans un lieu)
aller à une soirée
aller au cinéma = au ciné (fam.)
aller au restaurant = au resto (fam.)
aller à une exposition = à une expo (fam.)
aller en discothèque/dans un club = en boîte (fam.)
prendre un verre/l'apéritif

› Les invitations
organiser une fête
inviter quelqu'un à une fête
répondre à une invitation
confirmer (sa venue)
amener quelqu'un
apporter quelque chose à boire ou à manger

› Caractériser
sympathique = sympa (fam.)

Leçon 3

› Les activités
courir
danser
déjeuner
dîner
dormir
emmener ↑ aller chercher/reprendre les enfants à l'école
faire les courses ; le ménage ; la vaisselle
ranger
rencontrer des gens
rester au lit

› La régularité et la fréquence
d'habitude = en général
tous les jours
le matin = chaque matin = tous les matins
souvent

› Les écrits et images
une bande dessinée
un journal intime

Dossier 5

Leçon 1

› Les personnes
un(e) compagnon/compagne
un(e) enquêteur(trice)

› Les fêtes
le réveillon (de Noël/du Nouvel An)
les rituels
les traditions
cacher/chercher des œufs en chocolat
décorer le sapin
faire des crêpes
offrir un cadeau/du muguet/des fleurs
partager la galette des rois
se déguiser
s'embrasser (sous le gui)
souhaiter une bonne année/un joyeux Noël
trinquer

Leçon 2

› Les émotions et le comportement
aller vers les autres
avoir peur
être prudent
profiter de (quelque chose)
s'inquiéter
se faire plaisir

› L'argent
avoir un petit budget
économiser

› Communiquer par téléphone
appeler/rappeler quelqu'un
se tromper de numéro
laisser un message (sur un répondeur)

› Partir en voyage
la découverte
découvrir un pays
dormir sur la plage
emporter une tente
faire le tour du monde
organiser/préparer un voyage ↑ improviser
partir à l'aventure
partir du jour au lendemain
prendre la route
quitter une ville/son travail = son boulot (fam.)
réussir un voyage
voyager en stop/faire du stop

Leçon 3

› La vie de couple et la famille
un(e) demi-frère/sœur
une histoire d'amour

se rencontrer (la rencontre)
former un couple
donner naissance (à)
choisir un prénom

› Le cinéma
une carrière (professionnelle)
un(e) comédien(ne)
un(e) metteur en scène
un(e) mime
un(e) producteur(trice)
un(e) scénariste

faire ses débuts au cinéma = commencer/débuter sa carrière
jouer (un rôle) dans un film/une pièce de théâtre
tourner un film
faire la promotion d'un film
devenir célèbre
obtenir/remporter un prix

› La description physique
la taille et la silhouette
être petit(e) ↑ grand(e)
être de taille moyenne
être gros(se)/fort(e) ↑ mince/maigre
être menue

les yeux
avoir les yeux noirs ; bleus ; marron ; verts

les cheveux
être blond(e) ; brun(e) ; châtain ; roux (rousse)
avoir les cheveux blonds ; bruns ; châtain ; roux
avoir les cheveux courts ; mi-longs ; longs
avoir les cheveux raides ; frisés ; bouclés

l'apparence générale
avoir l'air fatigué/sportif/fragile
avoir une allure sportive/distinguée

› Les écrits et images
une affiche
une biographie
une couverture de magazine/de livre
l'écriture (f.)
un magazine
un scénario

Dossier 6

Leçon 1

› Les saisons
le printemps
l'été (m.)
l'automne (m.)
l'hiver (m.)

› Les sensations et perceptions
les cinq sens
la vue : regarder, voir (un paysage, une lumière)
l'ouïe (f.) : entendre, écouter (un son, un bruit, une voix)
l'odorat (m.) : sentir (une odeur, un parfum)
le toucher : sentir (le froid sur les mains)
le goût : goûter (un fruit)

avoir chaud ↑ froid
avoir faim
avoir sommeil

› Les couleurs et nuances
une couleur claire ↑ foncée
une couleur vive ↑ sombre
des nuances (f.) de couleur

beige
blanc
bleu
gris
jaune
marron
noir
orange
rouge
vert
violet
doré
multicolore

› Les sentiments et émotions
le bonheur : être heureux(euse)
la joie : être joyeux(euse)
le malheur : être malheureux(euse)
la tristesse : être triste

rire ↑ pleurer
sourire

› Le climat
une averse
le brouillard
la canicule
le gel : geler
la neige : neiger
les nuages (m.)
un orage
la pluie : pleuvoir *(Il pleut.)*
le soleil
la température
le vent

couvert
dégagé
doux
frais

monter ↑ chuter *(les températures)*
se rafraîchir
varier

› Les écrits et images
une interview
une rubrique (dans un magazine)

Leçon 2

› La France
la France métropolitaine
l'Hexagone (m.)
la métropole
l'outre-mer (m.)
un territoire d'outre-mer
une collectivité
la langue officielle
le créole

› Les lieux
un archipel
une île
un océan
un volcan

› Situer un lieu
les points cardinaux
le nord
le sud
l'est (m.)
l'ouest (m.)

être situé
se trouver

› Caractériser un lieu
aquatique
contrasté(e)
exubérant(e)
idéal(e)
magnifique
montagneux(euse)
volcanique

offrir une grande diversité

› Les activités et loisirs
un sport extrême
la randonnée (à pied, à cheval, en VTT)
un(e) randonneur(euse)
le surf
la voile
le ski nautique
la plongée sous-marine
le canyoning
le kayak

choisir un itinéraire

› Les écrits et images
une brochure
un guide touristique

Leçon 3

› L'alimentation et les boissons
une spécialité
les moules-frites (f.)
le chocolat (m.)
la bière

déguster

› Découvrir une ville
admirer les façades
aller voir en priorité/ne pas manquer un lieu
chiner (dans une brocante)
faire des achats
faire un tour de la ville
louer des vélos
se promener

› Caractériser
un objet rare/cher ↑ pas cher

chaleureux(euse)

élégant(e)
étonnant(e)
moderne
nombreux(euse)
nouveau(elle)
original(e)
panoramique

Dossier 7

Leçon 1

› L'alimentation et les boissons

le sucre
un bonbon
le miel
un soda

les matières grasses
l'huile (f.)
le beurre

la viande
l'agneau (m.)
le bœuf
le cheval
la dinde
le lapin
le mouton
le porc
le poulet

l'œuf (m.)
les œufs (m.)

les poissons (m.) et fruits de mer (m.)
le thon
les crevettes (f.)

les produits laitiers (m.)
la crème fraîche
le fromage
le lait
le yaourt

les légumes (crus ≠ cuits)
un artichaut
une carotte
une courgette
un haricot vert
un navet
une pomme de terre
une salade verte

les légumes secs (m.)
les lentilles (f.)

les fruits
un avocat
une banane
une cerise
une fraise
un melon
une orange
un pamplemousse
une poire
une pomme

les céréales (f.)
le pain
les pâtes
le riz

les boissons (f.)
l'eau (f.)
le thé

› Au menu

l'entrée (f.)
la charcuterie : le saucisson, le pâté
les crudités (f.) : la salade de tomates, les carottes râpées (f.)
la soupe

le plat principal
les boulettes (f.) de bœuf
le filet de poisson
les frites (f.)
le gratin de courgettes
le poulet rôti
l'omelette (f.)
la purée
le sauté de porc
le steak haché

le fromage
le camembert
le brie
le comté
le fromage de chèvre

le dessert
la crêpe
la compote
le gâteau
la glace
la mousse
la tarte
le yaourt (à la fraise…)

› La fréquence

toujours
souvent
quelquefois
rarement
jamais

Leçon 2

› La mode

une collection
un(e) créateur(trice)
un défilé (de mode)
la haute couture
un mannequin
un modèle
le stylisme
une tendance
une tenue

› La tenue et le look

les vêtements (m.)
un tee-shirt
un top
une chemise
un pull
une veste
un blouson
un manteau
un pantalon
un jean
une robe
une jupe
un tailleur
un costume
un bermuda
un short

la taille : faire/porter du 40
la pointure : faire/chausser du 36

passer/essayer un vêtement

les accessoires (m.)
un chapeau
des baskets (f.)
un bijou
des bottes (f.)
une casquette
une ceinture
un collant
une cravate
une écharpe
des gants (m.)
des lunettes (f.)
des chaussures (f.)
un sac
des sandales (f.)

la forme et le style
une jupe/robe courte ≠ longue
un vêtement à manches courtes/longues/sans manches
un pull à col en V/à col roulé
des chaussures plates ≠ des chaussures à talons hauts

la matière
le cachemire
le coton
le cuir
le jean
la laine
le lin
la soie
la toile

le motif
uni
à fleurs/carreaux/rayures/pois

› Caractériser et apprécier

ridicule

avoir l'air de
avoir un coup de cœur (pour)

assez
franchement
plutôt
très
un peu
vraiment

Leçon 3

› Les événements

un anniversaire
un anniversaire de mariage
un départ en retraite
une pendaison de crémaillère

› Acheter sur Internet

un menu
un onglet

une souris (d'ordinateur)

aller sur la page d'accueil
cliquer sur un article
sélectionner un article
valider le panier/la commande

› Caractériser
écologique
esthétique
extraordinaire
imperméable
ludique
portable
rechargeable
recyclable
résistant(e)
utile

convenir à
coûter
être fabriqué en
être fourni avec
être idéal pour
fonctionner avec
permettre de
servir à
utiliser pour

Dossier 8

Leçon 1

› Les commerces et commerçants
une enseigne
un magasin
un marché
un(e) marchand(e)

l'alimentation
une boulangerie : un(e) boulanger(ère)
une boucherie : un(e) boucher(ère)
une crémerie : un(e) crémier(ère)
une pâtisserie : un(e) pâtissier(ère)
une poissonnerie : un(e) poissonnier(ère)

les autres commerces
une cordonnerie : un cordonnier (m.)
un fleuriste : un(e) fleuriste
une librairie : un(e) libraire
une pharmacie : un(e) pharmacien(ne)

› Les achats en magasin
un rayon
le prix (d'un article)
une réduction
un ticket de caisse
un paquet/une pochette cadeau

payer en espèces = en liquide
payer par chèque/par carte

› Les articles culturels et technologiques
l'intégrale d'une œuvre
un album de bande dessinée (BD)
une clé USB (4 giga)
un logiciel
une œuvre en 3 volumes (m.)/tomes (m.)
un ordinateur portable
un roman en édition originale/en poche

› L'alimentation
le cabillaud
le citron
le jambon
le radis
le roquefort
le saumon

› Les quantités
une boîte de (petits pois)
une botte de (radis)
une barquette de (fraises)
un bouquet de (fleurs)
une bouteille de (lait)
un kilo/une livre de (tomates)
un litre de (lait)
un morceau de (fromage)
un paquet de (biscuits)
une part de (gâteau)
une plaquette de (beurre)
un pot de (moutarde)
une tablette de (chocolat)
une tranche de (jambon)
un tube de (mayonnaise)

› Caractériser un aliment
un fruit (très/bien/assez/plutôt/pas trop/pas du tout) mûr ; sucré ; parfumé
du poisson frais ; surgelé ; sans arêtes

Leçon 2

› Au restaurant
les clients
demander la carte/la carte des vins
demander/régler l'addition (f.)
commander à la carte
prendre un menu/une formule

le/la serveur(euse)
prendre la commande
recommander un plat
apporter l'addition

les boissons
une bouteille d'eau minérale (plate ou gazeuse)
une carafe d'eau
un café

la cuisson
bien cuit
à point
saignant
bleu

› Caractériser
l'ambiance

agréable ≠ désagréable
bruyant ≠ calme
classique ≠ original
fatigué(e) = crevé(e) (fam.)
intimiste
tranquille = cool (fam.)

› Caractériser un restaurant
une critique
un guide gastronomique

la cuisine et les plats
une petite portion ≠ une portion copieuse
un (excellent/bon) rapport qualité-prix
un service efficace/parfait ≠ lent
un accueil chaleureux ≠ froid

classique ≠ original
délicieux
excellent
exquis
traditionnel

Leçon 3

› Les personnes
un(e) berger(ère)
un(e) citadin(e)
les néo-ruraux
un pote (fam.) = un ami

› Les professions
un(e) instituteur(trice)
un(e) laitier(ière)
un(e) poète

› Les lieux
une commune
une ferme
un lycée
un potager
un village

› Évoquer des souvenirs
raconter un souvenir/une anecdote
se souvenir de/que

à l'époque
au temps de…
dans les années (10, 20…)

› Exprimer une opinion
les avantages ≠ les inconvénients

avoir une vision négative (de)
en avoir assez (de)

› Vie urbaine et vie rurale
la durée des trajets
les embouteillages (m.)
la pollution
le manque/la perte de temps
le rythme d'enfer (fam.)
le stress

déserter les espaces urbains
quitter/abandonner la ville
se mettre au vert

› Les écrits
un recueil (de souvenirs, de poèmes...)

Dossier 9

Leçon 1

› Le logement
l'architecture intérieure (f.)
la décoration
la disposition des pièces
l'intérieur d'une maison/d'un logement
le plan d'un logement
la surface : faire/mesurer 220 m² (mètres carrés)

les parties du logement
un (coin) bureau
une chambre
un couloir
une cuisine
un dressing
un garage
un jardin
une pièce
une salle à manger
un salon
une salle de bains
une terrasse
les toilettes (f.)/les WC (m.)

› Mobilier et équipement
une armoire
un bureau
un canapé
une chaise
un fauteuil
un lavabo
un placard
une table basse
un tapis

› Les activités
bricoler : le bricolage
cohabiter
jardiner : le jardinage
recevoir des amis
(s')installer : une installation

faire des travaux
agrandir : un agrandissement
aménager : un aménagement
poser/mettre du parquet, de la moquette, du carrelage, du papier peint
refaire/transformer une pièce : une transformation
(re)peindre/tapisser les murs

› Caractériser
chaleureux(euse)
gai(e)
idéal(e)
lumineux(euse)
recomposée (une famille)
vaste ≠ étroit(e)

Leçon 2

› Les personnes
un(e) adepte/un(e) amateur(trice)
un(e) locataire
un particulier
un(e) propriétaire
un(e) résident(e) à l'année ≠ un(e) vacancier(ière)
un(e) touriste

› Chercher un logement
une agence immobilière
une petite annonce
louer : la location
payer un loyer, des charges, un mois de caution/de garantie
signer un bail
vendre : la vente

› Décrire un logement
un studio
un 2/3… pièces
une entrée
une cuisine équipé(e)/aménagé(e)
un coin cuisine = une kitchenette
un séjour
une salle d'eau (avec douche)
un balcon
une mezzanine
le chauffage individuel/collectif
une cheminée
un double vitrage

les caractéristiques de confort
un ascenseur
une baignoire
une cave
une cheminée
un digicode
une douche
un local à vélos
un immeuble de standing
un interphone
un parking
une peinture à rafraîchir
une résidence sécurisée

› Caractériser un logement
une construction légère
un espace limité
les matériaux (m.) : le tissu, le bois
bien isolé *(l'isolation)*
circulaire
confortable ≠ rustique
contemporain/moderne
convivial
en bon état/refait à neuf ≠ en ruine(s)
extravagant ≠ discret
insolite
spacieux

› Les appareils ménagers
un four
un lave-linge
une plaque
un réfrigérateur

› Les types d'habitat
une cabane
un camping-car/un mobil home
une caravane
un igloo
une roulotte
une tente
une yourte

› L'évolution
l'augmentation (f.) : augmenter
le développement : (se) développer
l'expansion (f.)
la croissance ≠ la diminution : diminuer

› Situer un lieu
une vue dégagée
en centre-ville ≠ au cœur de la nature
une orientation nord/sud
proche/à proximité des commerces
donner sur cour ≠ sur la rue

Leçon 3

› La colocation
un(e) colocataire
un règlement interne
répartir équitablement les tâches ménagères
respecter le rythme de sommeil

› Les relations
les échanges (m.)
la solidarité
la convivialité
le respect mutuel
la tolérance
le mécontentement
un conflit
des tensions (f.)
bien s'entendre
(ne pas) supporter quelqu'un
tutoyer (quelqu'un)

› Les écrits
une 4e (quatrième) de couverture

› Exprimer des règles
entrée interdite
défense de
interdiction de
prière de
il est interdit de

INFINITIF	INDICATIF				IMPÉRATIF
	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	FUTUR	PRÉSENT
Être	je **suis**	**j'ai été**	j'**ét**ais	je **ser**ai	
(auxiliaire)	tu **es**	tu as été	tu étais	tu seras	sois
	il/elle **est**	il/elle a été	il/elle était	il/elle sera	soyons
	nous **sommes**	nous avons été	nous étions	nous serons	soyez
	vous **êtes**	vous avez été	vous étiez	vous serez	
	ils/elles **sont**	ils/elles ont été	ils/elles étaient	ils/elles seront	
Avoir	**j'ai**	**j'ai eu**	j'**av**ais	j'**aur**ai	
(auxiliaire)	tu **as**	tu as eu	tu avais	tu auras	aie
	il/elle **a**	il/elle a eu	il/elle avait	il/elle aura	ayons
	nous **av**ons	nous avons eu	nous avions	nous aurons	ayez
	vous **av**ez	vous avez eu	vous aviez	vous aurez	
	ils/elles **ont**	ils/elles ont eu	ils/elles avaient	ils/elles auront	
Aller	je **vais**	je **suis allé**(e)	j'**all**ais	j'**ir**ai	
	tu **vas**	tu es allé(e)	tu allais	tu iras	va
	il/elle **va**	il/elle est allé(e)	il/elle allait	il/elle ira	allons
	nous **all**ons	nous sommes allé(e)s	nous allions	nous irons	allez
	vous **all**ez	vous êtes allé(e)(s)	vous alliez	vous irez	
	ils/elles **vont**	ils/elles sont allé(e)s	ils/elles allaient	ils/elles iront	
Boire	je **bois**	**j'ai bu**	je **buv**ais	je **boir**ai	
	tu bois	tu as bu	tu buvais	tu boiras	bois
	il/elle boit	il/elle a bu	il/elle buvait	il/elle boira	buvons
	nous **buv**ons	nous avons bu	nous buvions	nous boirons	buvez
	vous buvez	vous avez bu	vous buviez	vous boirez	
	ils/elles **boiv**ent	ils/elles ont bu	ils/elles buvaient	ils/elles boiront	
Chanter	je **chant**e	**j'ai chanté**	je **chant**ais	je **chanter**ai	
	tu chantes	tu as chanté	tu chantais	tu chanteras	chante
	il/elle chante	il/elle a chanté	il/elle chantait	il/elle chantera	chantons
	nous chantons	nous avons chanté	nous chantions	nous chanterons	chantez
	vous chantez	vous avez chanté	vous chantiez	vous chanterez	
	ils/elles chantent	ils/elles ont chanté	ils/elles chantaient	ils/elles chanteront	
Choisir	je **chois**is	**j'ai choisi**	je **choisiss**ais	je **choisir**ai	
	tu choisis	tu as choisi	tu choisissais	tu choisiras	choisis
	il/elle choisit	il/elle a choisi	il/elle choisissait	il/elle choisira	choisissons
	nous choisissons	nous avons choisi	nous choisissions	nous choisirons	choisissez
	vous choisissez	vous avez choisi	vous choisissiez	vous choisirez	
	ils/elles choisissent	ils/elles ont choisi	ils/elles choisissaient	ils/elles choisiront	
Connaître	je **connais**	**j'ai connu**	je **connaiss**ais	je **connaîtr**ai	
	tu connais	tu as connu	tu connaissais	tu connaîtras	connais
	il/elle connaît	il/elle a connu	il/elle connaissait	il/elle connaîtra	connaissons
	nous **connaiss**ons	nous avons connu	nous connaissions	nous connaîtrons	connaissez
	vous connaissez	vous avez connu	vous connaissiez	vous connaîtrez	
	ils/elles connaissent	ils/elles ont connu	ils/elles connaissaient	ils/elles connaîtront	
Devoir	je **dois**	**j'ai dû**	je **dev**ais	je **devr**ai	
	tu dois	tu as dû	tu devais	tu devras	*n'existe pas*
	il/elle doit	il/elle a dû	il/elle devait	il/elle devra	
	nous **dev**ons	nous avons dû	nous devions	nous devrons	
	vous devez	vous avez dû	vous deviez	vous devrez	
	ils/elles **doiv**ent	ils/elles ont dû	ils/elles devaient	ils/elles devront	

INFINITIF	INDICATIF				IMPÉRATIF
	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	FUTUR	PRÉSENT
Écrire	j'**écris** tu écris il/elle écrit nous **écriv**ons vous écrivez ils/elles écrivent	j'**ai écrit** tu as écrit il/elle a écrit nous avons écrit vous avez écrit ils/elles ont écrit	j'**écriv**ais tu écrivais il/elle écrivait nous écrivions vous écriviez ils/elles écrivaient	j'**écrir**ai tu écriras il/elle écrira nous écrirons vous écrirez ils/elles écriront	écris écrivons écrivez
Faire	je **fais** tu fais il/elle fait nous **fais**ons vous **faites** ils/elles **font**	j'**ai fait** tu as fait il/elle a fait nous avons fait vous avez fait ils/elles ont fait	je **fais**ais tu faisais il/elle faisait nous faisions vous faisiez ils/elles faisaient	je **fer**ai tu feras il/elle fera nous ferons vous ferez ils/elles feront	fais faisons faites
Falloir	il **faut**	il **a fallu**	il **fallait**	il **faudra**	*n'existe pas*
Pouvoir	je **peu**x tu peux il/elle peut nous **pouv**ons vous pouvez ils/elles **peuv**ent	j'**ai pu** tu as pu il/elle a pu nous avons pu vous avez pu ils/elles ont pu	je **pouv**ais tu pouvais il/elle pouvait nous pouvions vous pouviez ils/elles pouvaient	je **pourr**ai tu pourras il/elle pourra nous pourrons vous pourrez ils/elles pourront	*n'existe pas*
Prendre	je **prend**s tu prends il/elle prend nous **pren**ons vous prenez ils/elles **prenn**ent	j'**ai pris** tu as pris il/elle a pris nous avons pris vous avez pris ils/elles ont pris	je **pren**ais tu prenais il/elle prenait nous prenions vous preniez ils/elles prenaient	je **prendr**ai tu prendras il/elle prendra nous prendrons vous prendrez ils/elles prendront	prends prenons prenez
Savoir	je **sais** tu sais il/elle sait nous **sav**ons vous savez ils/elles savent	j'**ai su** tu as su il/elle a su nous avons su vous avez su ils/elles ont su	je **sav**ais tu savais il/elle savait nous savions vous saviez ils/elles savaient	je **saur**ai tu sauras il/elle saura nous saurons vous saurez ils/elles sauront	sache sachons sachez
Venir	je **viens** tu viens il/elle vient nous **ven**ons vous venez ils/elles **vienn**ent	je **suis venu**(e) tu es venu(e) il/elle est venu(e) nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)(s) ils/elles sont venu(e)s	je **ven**ais tu venais il/elle venait nous venions vous veniez ils/elles venaient	je **viendr**ai tu viendras il/elle viendra nous viendrons vous viendrez ils/elles viendront	viens venons venez
Voir	je **vois** tu vois il/elle voit nous **voy**ons vous voyez ils/elles voient	j'**ai vu** tu as vu il/elle a vu nous avons vu vous avez vu ils/elles ont vu	je **voy**ais tu voyais il/elle voyait nous voyions vous voyiez ils/elles voyaient	je **verr**ai tu verras il/elle verra nous verrons vous verrez ils/elles verront	vois voyons voyez
Vouloir	je **veux** tu veux il/elle veut nous **voul**ons vous voulez ils/elles **veul**ent	j'**ai voulu** tu as voulu il/elle a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils/elles ont voulu	je **voul**ais tu voulais il/elle voulait nous voulions vous vouliez ils/elles voulaient	je **voudr**ai tu voudras il/elle voudra nous voudrons vous voudrez ils/elles voudront	veuillez

un boulang**er**	une boulang**ère**	–er/ère
un dentist**e** un photograph**e**	une dentist**e** une photograph**e**	masculin = féminin

⚠ *un chanteur / une chanteuse*

2 Les noms de pays

Masculin	Les noms de pays se terminant par une autre lettre que *e*	Le Canada Le Japon L'Iran
Féminin	Les noms de pays se terminant par *e*	La France L'Italie La Chine
Pluriel	Les noms de pays se terminant par *s*	Les États-Unis Les Philippines Les Pays-Bas

⚠ Exceptions : ***le*** *Mexique,* ***le*** *Mozambique,* ***le*** *Cambodge,* ***le*** *Zimbabwe.*
Certains noms de pays ne sont pas précédés d'article : *Bahreïn, Brunei, Haïti, Israël, Madagascar, Cuba, Singapour.*

LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

Les adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom.

1 Le masculin et le féminin des adjectifs qualificatifs

Masculin	Féminin	
intelligent grand cultivé français* suédois américain allemand espagnol argentin	intelligent**e** grand**e** cultivé**e** françai**se** suédoi**se** américain**e** allemand**e** espagnol**e** argentin**e**	+ e
sportif	sport**ive**	–if/ive
généreux	génér**euse**	–eux/euse
libre romantique russe belge	libre romantique russe belge	masculin = féminin
canadien coréen	canadien**ne** coréen**ne**	+ –ne

* adjectifs de nationalité

Cas particuliers

un ***nouveau*** *modèle, un* ***nouvel**** *aéroport, une* ***nouvelle*** *voiture*
un ***beau*** *pays, un* ***bel**** *endroit, une* ***belle*** *région*
un ***vieux*** *quartier, un* ***vieil**** *hôtel, une* ***vieille*** *construction*
un air ***doux****, une température* ***douce***
un vent ***sec****, une saison* ***sèche***
un fromage ***frais****, une boisson* ***fraîche***
un téléphone ***blanc****, une page* ***blanche***
un personnage ***fou****, une histoire* ***folle***
un ***faux*** *passeport, une* ***fausse*** *carte d'identité*
un homme ***grec****, une femme* ***grecque***
un homme ***turc****, une femme* ***turque***

* Devant une voyelle ou un « h » muet.

2 Le pluriel des adjectifs qualificatifs

On ajoute un « **s** » à l'adjectif masculin ou féminin.
*Des hommes patient**s** et organisé**s**, des femmes patiente**s** et organisée**s***
*Des hommes optimiste**s** mais superficiel**s**, des femmes optimiste**s** mais superficielle**s***

Cas particuliers
Même forme au singulier et au pluriel : *un homme préci**s** / des hommes préci**s** ; un homme heureu**x** / des hommes heureu**x**...*
Singulier en –eau : *un nouveau pays / des nouveau**x** pays*
Singulier en –al : *un théâtre national / des théâtres nationau**x** ; un programme spécial / des programmes spéciau**x**...*

3 La place des adjectifs qualificatifs

Les adjectifs qualificatifs se placent en général **après le nom** :
un lieu idéal, une région volcanique, une ville intéressante.

Certains adjectifs se placent toujours **après le nom** :
une île française (nationalité), *un visage rond* (forme), *un tableau noir* (couleur).
Certains adjectifs se placent toujours **avant le nom** : *grand, petit, bon, mauvais, nouveau, jeune, vieux, beau, joli.*
C'est un grand pays. – Bon voyage ! – Le mauvais temps arrive.

Cas particuliers
Certains adjectifs changent de sens selon leur place :
*Une gare **ancienne*** = elle est vieille.
*Une **ancienne** gare* = ce n'est plus une gare, c'est un restaurant, un musée...

LES PRÉPOSITIONS

1 *À* et *de*

On utilise « **à** » pour indiquer le lieu où on est et le lieu où on va.
*Il est **à** la maison / **au** bureau. – Elle va **à** l'école / **au** marché.*

On utilise « **de** » pour indiquer le lieu d'où on vient, la provenance.
*Il vient **de la** maison / **du** bureau / **de l'**école.*
→ *Voir aussi p. 210 « Les pronoms personnels » pour les constructions directes et indirectes des verbes (+ à, + de...).*

2 Les prépositions avec un nom de pays

	Lieu/Destination	Provenance
Noms de pays féminins	**en** France	**de** France
Noms de pays commençant par une voyelle	**en** Italie **en** Iran	**d'**Italie **d'**Iran
Noms de pays masculins	**au** Sénégal	**du** Sénégal
Noms de pays pluriels	**aux** États-Unis	**des** États-Unis

⚠ *Je suis né/J'habite/Je vais **à** Madagascar ; **à** Singapour.*
*Je viens **de** Madagascar ; **de** Singapour.*

On utilise *à* et *de* devant les noms de ville.
*Je suis né/J'habite/Je vais **à** Lyon. – Je viens **de** Lyon.*
⚠ Le Havre : *J'habite **au** Havre. – Je viens **du** Havre.*

3 Les prépositions de localisation

Simples	Composées*
dans, sur, sous, devant, derrière	à côté de, en face de, près de, loin de, à gauche/à droite de, au sud/au nord de, à l'est/à l'ouest de

* Attention à la contraction des articles avec les prépositions composées : *près **du** bureau.*

LES PRONOMS

1 Les pronoms personnels

Pronoms toniques*	Pronoms sujets	Pronoms réfléchis	Pronoms compléments d'objet direct	Pronoms compléments d'objet indirect
Moi	**Je** parle **J'**écoute	Je **me** lève Je **m'**habille	Il **me** connaît Il **m'**écoute	Il **me** parle Il **m'**écrit
Toi	**Tu** parles **Tu** écoutes	Tu **te** lèves Tu **t'**habilles	Il **te** connaît Il **t'**écoute	Il **te** parle Il **t'**écrit
Lui/Elle	**Il/Elle/On** parle **Il/Elle/On** écoute	Il/Elle **se** lève Il/Elle **s'**habille	Il **le/la** connaît Il **l'**écoute	Il **lui** parle Il **lui** écrit
Nous	**Nous** parlons **Nous** écoutons	Nous **nous** levons Nous **nous** habillons	Il **nous** connaît Il **nous** écoute	Il **nous** parle Il **nous** écrit
Vous	**Vous** parlez **Vous** écoutez	Vous **vous** levez Vous **vous** habillez	Il **vous** connaît Il **vous** écoute	Il **vous** parle Il **vous** écrit
Eux/Elles	**Ils/Elles** parlent **Ils/Elles** écoutent	Ils/Elles **se** lèvent Ils/Elles **s'**habillent	Il **les** connaît Il **les** écoute	Il **leur** parle Il **leur** écrit

* Usage des pronoms toniques :
– pour renforcer le pronom sujet : ***Moi**, je parle et **toi**, tu écoutes.*
– après une préposition *(de, chez, pour...) : Je parle avec **eux** ; de **toi**...*

Construction directe ou indirecte des verbes

• Construction directe (verbe + complément d'objet direct)
Exemple : *Connaître quelqu'un ou quelque chose*
*Je connais **mon voisin.** → Je **le** connais.*

Autres verbes : *écouter – voir – entendre – attendre – comprendre – aider – inviter – rencontrer – remercier – aimer – adorer – détester – saluer – embrasser...*

• Construction indirecte (verbe + complément d'objet indirect)
Exemple : *Parler **à** quelqu'un*
*Je parle **à ma voisine.** → Je **lui** parle.*

Autres verbes : *répondre – téléphoner – plaire – sourire*, etc.

• Double construction
Exemple : *Expliquer quelque chose **à** quelqu'un*
J'explique le problème à mon ami. → Je lui explique le problème.

Autres verbes : *demander – dire – expliquer – raconter – souhaiter – offrir – conseiller – (re)commander – proposer – donner – acheter – falloir (il faut)*, etc.

2 Le pronom *en* pour exprimer la quantité

*Il reste **des gâteaux** ? → Oui, il **en** reste.*
*Vous avez acheté **des gâteaux** ? → Oui, on **en** a acheté.*
***Du vin** ? → Non, je n'**en** bois jamais/je n'**en** bois pas.*

⚠ Quand la quantité est précisée, elle est indiquée après le verbe.
*Il reste **des gâteaux** ? → Oui, il **en** reste **trois**.*
*Vous avez acheté **des gâteaux** ? → Oui, on **en** a acheté **plusieurs**.*
***Du vin** ? Il **en** boit **trop**.*

3 Le pronom *y*

Le pronom « **y** » remplace un complément de lieu introduit par *à, chez, en, dans, sur, sous...*
*Je suis **chez moi/à la maison** et j'**y** reste jusqu'à ce soir.*
*J'aime aller **en Italie**, j'**y** vais chaque année.*
*– La clé est **sur la table** ? – Non, elle n'**y** est pas.*

4 La place des pronoms

Avant le verbe		
Avec un temps simple	Je **le** remercie. Je **lui** téléphone.	J'**en** prends. J'**y** vais.
Avec un temps composé	Je **l'**ai remercié. Je **lui** ai téléphoné.	J'**en** ai pris. J'**y** suis allé.
Avec l'infinitif	Je veux **le** remercier. Je veux **lui** téléphoner.	Je veux **en** prendre. Je veux **y** aller.
Avec l'impératif négatif	Ne **le** remerciez pas. Ne **lui** téléphonez pas.	N'**en** prenez pas. N'**y** allez pas.
Après le verbe		
Avec l'impératif affirmatif	Remerciez-**le.** Téléphonez-**lui.**	Prenez-**en.** Allez-**y.**

5 Les pronoms relatifs

Les pronoms relatifs remplacent un nom et servent à relier deux propositions.
La proposition introduite par le pronom relatif donne une précision sur ce nom.

Qui est sujet de la proposition relative.

Le pronom relatif *qui* peut représenter une chose ou une personne.
J'ai un sac, ce sac est idéal pour les randonnées. → *J'ai un sac **qui** est idéal pour les randonnées.*
*J'ai un ami italien **qui** s'appelle Gino.*
*C'est lui **qui** parle.*

*Que** est complément d'objet direct de la proposition relative.

Le pronom relatif *que* peut représenter une chose ou une personne.
J'ai un sac, je prends ce sac pour les randonnées. → *J'ai un sac **que** je prends pour les randonnées.*
*Gino est un ami **que** j'adore.*
*C'est elle **que** j'aime.*

* *Que* devient *qu'* devant une voyelle : *Il a un sac **qu'**il prend pour les randonnées.*

Le pronom relatif *où* est complément de lieu de la proposition relative.

*Je choisis toujours un endroit **où** je peux faire des promenades à vélo.*

L'IDENTIFICATION ET LA CARACTÉRISATION

C'est	Il est/Elle est
+ un nom propre **C'est** Monsieur Leblanc. **C'est** Arthur. **C'est** Louise.	
+ un pronom tonique **C'est** moi. **C'est** lui, **c'est** elle.	
+ un déterminant + un nom **C'est** un médecin. **C'est** une actrice. **C'est** notre médecin de famille. **C'est** mon actrice préférée.	+ nom de profession (sans déterminant) **Il est** médecin. **Elle est** actrice.
+ un adjectif Les vêtements en coton, **c'est** léger.	+ un adjectif Ce tee-shirt en coton, **il est** léger. Ces vêtements en coton, **ils sont** légers.

LES VERBES

1 Les verbes pronominaux

Les verbes pronominaux se conjuguent avec un pronom de la même personne que le sujet.
Je me lève *tous les jours à 7 heures.*
Il se repose *après une journée de travail.*

On forme les temps composés des verbes pronominaux avec l'auxiliaire *être*.
Nous ***nous sommes rencontrés*** *dans la rue.*

Beaucoup de verbes simples peuvent s'employer à la forme pronominale.
Elle ***se réveille*** *la première puis elle* ***réveille*** *ses enfants.*
Je ***téléphone*** *souvent à mon ami. – On* ***se téléphone*** *souvent.*

2 Le mode indicatif

Le présent

Formation
Radical (ou « base ») + une terminaison
Les verbes peuvent avoir une base unique pour toutes les personnes, deux bases, trois bases ou plus.

Les verbes à 1 base (formée à partir de l'infinitif : *aimer → aim-*)
- En règle générale : les verbes en –ER.
- Les verbes *ouvrir, offrir, couvrir, découvrir...*
- *Rire, sourire...*

Les verbes à 2 bases (phonétiques)
- Les verbes en –IR de type *finir : choisir, réfléchir, réussir, grandir, vieillir, blanchir, rougir, jaunir...*
- Les verbes en –IR de type *sortir, partir, dormir, servir...*
- Quelques verbes en –RE : *lire, écrire, vivre, connaître, mettre, entendre*, attendre*, descendre*, répondre** et en –OIR : *savoir, voir...*
- Les verbes en –YER : *envoyer, payer...*

* Ces verbes ont une seule base écrite mais deux bases phonétiques : *j'attends, nous attendons.*

Exemples :

	Verbes à 1 base		Verbes à 2 bases				
	AIMER	OFFRIR	FINIR	SORTIR	LIRE	SAVOIR	PAYER
Je/J'	aim e	offr e	fini s	sor s	li s	sai s	pai e
Tu	aim es	offr es	fini s	sor s	li s	sai s	pai es
Il/Elle	aim e	offr e	fini t	sor t	li t	sai t	pai e
Nous	aim ons	offr ons	finiss ons	sort ons	lis ons	sav ons	pay ons
Vous	aim ez	offr ez	finiss ez	sort ez	lis ez	sav ez	pay ez
Ils/Elles	aim ent	offr ent	finiss ent	sort ent	lis ent	sav ent	pai ent

Les verbes à 3 bases (phonétiques)
- La majorité des verbes en –RE : *prendre, boire, dire* et en –OIR : *vouloir, pouvoir, devoir, recevoir...*
- Les verbes *tenir, venir...* → *Voir tableau des conjugaisons p. 204-205.*

La 3e base concerne en règle générale la 3e personne du pluriel :
Je bois, tu bois, il boit, nous buvons, vous buvez, ils boivent.

Les verbes à 4 et 5 bases
Les verbes *aller, faire, avoir* et *être* → *Voir tableau des conjugaisons p. 204-205.*

Le présent continu : *être* (au présent) *en train de* + infinitif

Silence ! Il ***est en train de dormir*** *! – Tu* ***es en train de téléphoner*** *?*

Le futur proche : *aller* (au présent) + infinitif

Tu ***vas quitter*** *Grenoble ? – Je* ***vais faire*** *le tour du monde.*

Le passé récent : *venir* (au présent) + infinitif

On utilise ce temps pour situer une action dans le passé immédiat.
Nous ***venons de passer*** *de merveilleuses vacances. – Je* ***viens de recevoir*** *un héritage.*

Le passé composé

Formation

Présent des auxiliaires *avoir* ou *être* + le participe passé du verbe

ÊTRE + participe passé	AVOIR + participe passé
accord du participe avec le sujet • 15 verbes : *aller – venir – naître/mourir – rester – devenir – tomber – entrer/sortir – monter/ descendre – passer – retourner – partir/arriver* • les verbes pronominaux *Je suis allé(e) au cinéma.* *Nous sommes entré(e)s au musée.* *Ils sont passés par Paris.* *Elle est descendue à l'hôtel.* *Nous nous sommes rencontré(e)s.* *Elle s'est réveillée tard.*	**pas d'accord du participe avec le sujet** • la majorité des verbes • les verbes : *sortir – monter/descendre – passer – retourner* suivis d'un COD *J'ai vu un bon film.* *Nous avons vu de beaux tableaux.* *Ils ont passé un bon week-end.* *Elle a descendu les Champs-Élysées.* *J'ai rencontré une amie.* *Elle a réveillé toute la maison.*

Participe passé				
des verbes en –ER	des verbes en –IR	des autres verbes		
é *aimé, dansé, rencontré, arrivé…*	**i** *fini, sorti, dormi…*	**u** *lu, vu, pu, vécu…*	**t** *fait, dit, écrit, mort…*	**is** *pris, mis…*

Emploi

On utilise le passé composé pour indiquer une **action accomplie** dans le passé, une suite d'événements.
*Ils **sont arrivés** à midi. – Elle **est née** en 2001.*

L'imparfait

Formation

Radical de la 1re personne du pluriel du présent de l'indicatif + terminaisons **ais, ais, ait, ions, iez, aient**
Présent : nous **aim**-ons, nous **finiss**-ons, nous **sav**-ons
→ Imparfait : nous **aim-ions**, nous **finiss-ions**, nous **sav-ions**

⚠ Verbe *être* : radical *ét-* + terminaisons : *j'étais, tu étais, il était…*

Emploi

L'imparfait est le temps du passé qui permet de :
- décrire des lieux et des personnes du passé.
  *À l'époque, j'**avais** les cheveux courts et j'**étais** habillée comme un garçon.*
- évoquer une situation passée.
  *Il **faisait** très froid en hiver.*
- parler d'une habitude ancienne.
  *Chaque été, nous **allions** en vacances chez nos grands-parents.*

Imparfait et passé composé

situation passée — événement marquant un changement
Avant, le salon ne faisait que 20 m² mais nous avons agrandi l'espace.

Le futur simple

Formation

Base + terminaisons **ai, as, a, ons, ez, ont**
Pour avoir la base du futur, on prend l'infinitif complet pour les verbes en –ER et –IR.
*Tu **admirer**-as – Vous **découvrir**-ez*
On prend l'infinitif et on supprime le « e » final pour les verbes en –RE.
*Tu **lir**-as – Ils **attendr**-ont*

Formes irrégulières
*avoir : vous **aur**ez – être : vous **ser**ez – aller : vous **ir**ez – pouvoir : vous **pourr**ez – vouloir : vous **voudr**ez – faire : vous **fer**ez – savoir : vous **saur**ez – venir : vous **viendr**ez – voir : vous **verr**ez*

LES ADVERBES

L'adverbe est invariable et peut modifier le sens de :
– un adjectif ou un autre adverbe (il est placé **avant** l'adjectif ou l'adverbe).
*Je voudrais un melon **bien** mûr, des fraises **très** parfumées. – Il dort **beaucoup** trop !*
– un verbe (il est en général placé **après** le verbe)
*Il parle **fort**. – Il écrit **lentement**.*

⚠ Au passé composé, les adverbes ***assez***, ***beaucoup***, ***trop***, ***toujours***, ***bien***, ***mal***, ***mieux***, ***déjà*** sont placés entre les deux parties du verbe.
*Je comprends **bien**. → J'ai **bien** compris. – Je lis **beaucoup**. → J'ai **beaucoup** lu.*

LA COMPARAISON

Avec un nom	
plus de + nom *J'ai **plus de** temps.*	*moins de* + nom *J'ai **moins de** temps.*

Avec un verbe	
verbe + *plus* *Je travaille **plus**.*	verbe + *moins* *Je travaille **moins**.*

Avec un adjectif ou un adverbe	
plus + adjectif ou adverbe *Je suis **plus** efficace.* *Il court **plus** vite.*	*moins* + adjectif ou adverbe *Je suis **moins** efficace.* *Il court **moins** vite.*

⚠ **Avec l'adjectif *bon***
*J'ai un **bon** travail. → J'ai un **meilleur** travail. / J'ai un **moins bon** travail.*
Avec l'adverbe *bien*
*Je travaille **bien**. → Je travaille **mieux**. / Je travaille **moins bien**.*

Pour parler d'une évolution progressive :

*J'ai **de moins en moins de** temps libre.*
*Je travaille **de plus en plus**.*
*Je suis **de plus en plus** efficace.*
*Je gagne **de mieux en mieux** ma vie.*

L'EXPRESSION DE LA QUANTITÉ

Une quantité indéterminée (non comptable) : article partitif + nom

*J'ai acheté **du** fromage, **de l'**huile, **de la** viande et **des** céréales.*

Une quantité précisée :

– par un **adverbe**
Je voudrais un peu de sucre. – J'ai peu de temps libre. – On a trop de travail. – Tu as assez d'argent. – Il y a beaucoup de monde.
– par une **unité de mesure** :
un litre de vin – un kilo de fruits – 100 grammes de beurre – une douzaine d'œufs
– par un **contenant** :
une bouteille d'eau – une tasse de thé – un verre de lait
– par un **nombre** :
trois avocats – cinq melons – cent euros

LES MARQUEURS TEMPORELS

Il y a + durée

Pour situer une action/une situation dans le passé par rapport au moment présent :
*Nous avons acheté cet appartement **il y a** deux ans. – **Il y a** dix ans, il n'y avait pas d'immeubles ici.*

Depuis + durée ou *Depuis* + événement

Pour indiquer l'origine dans le passé d'une situation actuelle :
J'apprends le français ***depuis*** *un an. – Ils habitent à Rennes* ***depuis*** *leur mariage.*

Pendant + durée ou *Pendant* + fait duratif

Pour indiquer une durée limitée/complète :
Il a vécu à Paris ***pendant*** *deux ans. – Il fait du sport* ***pendant*** *les vacances.*

LA FORME INTERROGATIVE

Registre	Questions fermées (réponse *oui* ou *non*)	Questions ouvertes		
		Quel(le)(s) + nom	Où ? Comment ? Quand ?	Quoi ? Qui ?
Familier	Tu parles français ?	Tu as **quel** âge ?	Tu vas **où** ? Tu viens **comment** ? Tu arrives **quand** ?	Vous faites **quoi** ? Vous connaissez **qui** ?
Standard	Est-ce que tu parles français ?	**Quel** âge est-ce que tu as ?	**Où** est-ce que vous allez ? **Comment** est-ce que vous venez ? **Quand** est-ce que vous arrivez ?	**Qu'**est-ce que vous faites ? **Qui** est-ce que vous connaissez ?
Formel	Parles-tu français ?	**Quel** âge as-tu ?	**Où** allez-vous ? **Comment** venez-vous ? **Quand** arrivez-vous ?	**Que** faites-vous ? **Qui** connaissez-vous ?

LA FORME NÉGATIVE

Forme affirmative → Forme négative

Je travaille. → *Je* ***ne*** *travaille* ***pas.***
Je travaille ***encore.*** → *Je* ***ne*** *travaille* ***plus.***
Je travaille ***toujours.*** → *Je* ***ne*** *travaille* ***jamais.***

Place de la négation

	Avec un temps simple	Avec un temps composé	Avec l'infinitif
Ne... pas	Je **ne** travaille **pas** Je **ne** me maquille **pas** Je **ne** le vois **pas**	Je **n'**ai **pas** travaillé Je **ne** me suis **pas** maquillé(e) Je **ne** l'ai **pas** vu	**Ne pas** travailler **Ne pas** se maquiller **Ne pas** le voir
Ne... plus	Je **ne** travaille **plus** Je **ne** me maquille **plus** Je **ne** le vois **plus**	Je **n'**ai **plus** travaillé Je **ne** me suis **plus** maquillé(e) Je **ne** l'ai **plus** vu	**Ne plus** travailler **Ne plus** se maquiller **Ne plus** le voir
Ne... jamais	Je **ne** travaille **jamais** Je **ne** me maquille **jamais** Je **ne** le vois **jamais**	Je **n'**ai **jamais** travaillé Je **ne** me suis **jamais** maquillé(e) Je **ne** l'ai **jamais** vu	**Ne jamais** travailler **Ne jamais** se maquiller **Ne jamais** le voir

La quantité zéro

	Avec un temps simple	Avec un temps composé	Avec l'infinitif
Ne... pas de	Je **ne** prends **pas de** café Je **ne** prends **pas d'**argent	Je **n'**ai **pas** pris **de** café Je **n'**ai **pas** pris **d'**argent	**Ne pas** prendre **de** café **Ne pas** prendre **d'**argent
Ne... plus de	Je **ne** prends **plus de** café Je **ne** prends **plus d'**argent	Je **n'**ai **plus** pris **de** café Je **n'**ai **plus** pris **d'**argent	**Ne plus** prendre **de** café **Ne plus** prendre **d'**argent

LA RESTRICTION

	Avec un temps simple	Avec un temps composé	Avec l'infinitif
Ne... que	Je **ne** bois **qu'**un café Je **ne** me lève **qu'**une fois Je **ne** le vois **que** le matin	Je **n'**ai bu **qu'**un café Je **ne** me suis levé(e) **qu'**une fois Je **ne** l'ai vu **que** le matin	**Ne** boire **qu'**un café **Ne** se lever **qu'**une fois **Ne** le voir **que** le matin

Transcriptions des enregistrements

DOSSIER 0

2 p. 15
– Bonjour, je m'appelle...

4 p. 15
1. – Comment tu t'appelles ?
 – Yoko. Et toi ?
2. – Je m'appelle Clémence, et vous ?
 – Je m'appelle James.
3. – Vous vous appelez comment ?
 – Hans.
 – Épelez, s'il vous plaît.
 – H-A-N-S.

6 p. 16
A comme Annie. B comme Béatrice. C comme Catherine. D comme Daniel. E comme Eugénie. F comme Fabien. G comme Gérard. H comme Hugo. I comme Igor. J comme Julie. K comme Karine. L comme Laure. M comme Monique. N comme Noémie. O comme Ophélie. P comme Paul. Q comme Quentin. R comme Renaud. S comme Simone. T comme Thibaut. U comme Ulysse. V comme Véronique. W comme William. X comme Xavier. Y comme Yves. Z comme Zoé.

7 p. 16
– Bonjour, je m'appelle Georges.
– Jorge... avec un j ?
– Non, pas avec un j, avec un g ! G comme Gérard.
– Ah ! En portugais, ça s'écrit avec un j !

8 p. 16
1. – Je m'appelle Nenad.
 – Comment ?
 – Nenad.
 – Menad ?
 – Non, Nenad, avec un N.
 – N comme Noémie ?
 – Oui, N-E-N-A-D.
2. – Je m'appelle Schin.
 – Pardon ? Épelez, s'il vous plaît.
 – S-C-H-I-N.
3. – Je m'appelle Yamamoto.
 – Comment ça s'écrit ?
 – Y-A-M-A-M-O-T-O.

B. p. 17 Point Culture
1. Martin : M-A-R/T-I-N
2. Bernard : B-E-R/N-A-R-D
3. Thomas : T-H-O/M-A-S
4. Petit : P-E/T-I-T
5. Robert : R-O/B-E-R-T
6. Richard : R-I/C-H-A-R-D
7. Durand : D-U/R-A-N-D
8. Dubois : D-U/B-O-I-S
9. Moreau : M-O/R-E-A-U
10. Laurent : L-A-U/R-E-N-T

12 et 13 p. 18
1. – Bonjour, je m'appelle Paul Bouchard. Je suis canadien. Et vous ?
 – Natacha Muller, je suis autrichienne. Enchantée !
2. – Oh ! Vous vous appelez Sofia ! Moi aussi ! Vous êtes russe ?
 – Ah non ! Moi, je suis mexicaine !
3. – Bonjour ! Je me présente : José Gomes. Je suis portugais. Et vous, vous êtes... ?
 – Moi, je suis suédois. Je m'appelle Bjorn Lindgren. Et voici Isabelle Moreau. Elle est française.
4. – Qui est-ce ?
 – C'est un journaliste. Il s'appelle Karl Rainer.
 – Il est allemand ?
 – Oui, et sa femme, Alexandra, est grecque.

b) p. 19 Point Langue
français – française ; portugais – portugaise ; suédois – suédoise ; chinois – chinoise ; mexicain – mexicaine ; américain – américaine ; autrichien – autrichienne ; canadien – canadienne ; coréen – coréenne ; allemand – allemande ; espagnol – espagnole ; russe – russe

14 a) p. 19 Phonétique
1. Clara, Yoko, Ivan, Alessandro, Nenad et Yamamoto.
2. Je parle français, espagnol, vietnamien, italien et arabe.
3. Clara ? Clara Wilson ? – Yoko ? Yoko Taketomi ? – Ivan ? Ivan Legoff ? – Stefano ? Stefano Giacomi ?

18 p. 20
Mesdames, messieurs, le film commence ! Il y a seize places ! Seize places seulement ! Monsieur, alors... Un, deux, trois, quatre, cinq... six, sept, oui... huit, neuf, dix... allez-y, madame... onze, douze, treize, quatorze, oui... quinze, seize, stop ! C'est complet ! Désolée, prochaine séance à 18 heures !

19 c) p. 21
a. vingt et un
b. vingt-deux
c. trente et un
d. cinquante-neuf
e. trente-quatre
f. quarante et un
g. soixante et un

20 a) p. 21
a. 15
b. 13
c. 27
d. 40
e. 2
f. 16
g. 18
h. 21

21 p. 21
Exemple : Grèce : stand D15
1. Pologne : stand J24
2. Espagne : stand H9
3. États-Unis : stand E11
4. Chine : stand D62
5. Autriche : stand C50
6. Suède : stand I13
7. Japon : stand L45
8. Russie : stand S19
9. Canada : stand K36
10. Mexique : stand B16

D'un mot à l'autre...

2 p. 22
1. Bonsoir à tous. Il est 20 heures. Bienvenue. Voici les titres de votre journal.
2. L'amour est enfant de bohême, Il n'a jamais, jamais connu de loi, Si tu ne m'aimes pas, je t'aime, Si je t'aime, prends garde à toi !
3. Madame, monsieur, bonjour, mon nom est Carole, je suis votre chef de cabine. Le commandant de bord monsieur Moreau et l'ensemble de l'équipage vous souhaitent la bienvenue à bord de cet Airbus A330 d'Air France. Nous nous assurons de votre sécurité et de votre confort durant ce vol à destination de Paris Charles-de-Gaulle. Veuillez attacher votre ceinture de sécurité et éteindre vos téléphones portables. Nous vous souhaitons un très bon voyage.
4. Votre attention s'il vous plaît. Voie 2, le TGV numéro 5236 à destination de Paris-Montparnasse va partir. Prenez garde à la fermeture automatique des portes. Attention au départ.
5. – Bonjour, qu'est-ce que je vous sers ?
 – Un café et un verre d'eau, s'il vous plaît.
 – Et voilà.
 – Merci !
6. – Bravo ! Bravo !
 – Merci, merci, merci beaucoup !

5 p. 22
Exemple : quatre / b – quarante / o – trente-sept / n – vingt-cinq / j – quarante / o – cinquante-six / u – cinquante et un / r... Bonjour !
quatre – vingt-deux – douze – trente-sept – cinquante-huit – douze – trente-sept – cinquante-six – douze

La communication en classe

1 p. 23
1. Écoutez le dialogue.
2. Répétez, s'il vous plaît.
3. Regardez la photo.
4. Quelle est la différence entre *tu* et *vous* ?
5. Écrivez la réponse.
6. Répétez la phrase.
7. Cochez la bonne réponse.
8. Soulignez les questions.
9. Comment ça se prononce ?
10. Parlez plus fort !
11. Ouvrez le livre.
12. Comment on dit *house* en français ?
13. Fermez le livre.
14. Comment ça s'écrit ?
15. Travaillez en groupe.
16. Travaillez par deux.
17. Je ne comprends pas.
18. Je ne sais pas.
19. C'est à quelle page ?

Phonie-graphie

2 p. 190

b)
1. « i » tréma
2. « s » apostrophe
3. « u » tréma
4. « i » accent circonflexe
5. « e » accent circonflexe
6. « m » apostrophe
7. « e » accent grave
8. « l » apostrophe
9. « d » apostrophe
10. « e » accent aigu
11. « c » cédille
12. « u » accent circonflexe
13. « o » accent circonflexe
14. « e » tréma

c)
1. « m » apostrophe
2. « i » accent circonflexe
3. « e » accent aigu
4. « e » tréma
5. « e » accent circonflexe
6. « c » cédille
7. « l » apostrophe
8. « e » accent grave

DOSSIER 1

Leçon 1

2 et 3 p. 26
1. – Bonjour, Lucas ! Tu vas bien ?
 – Oui et toi ?
 – Ça va !
2. – Au revoir, madame.
 – Au revoir, Lucas, à demain !
3. – Bonjour, monsieur.
 – Bonjour monsieur, comment allez-vous ?
 – Bien, merci et vous ?
 – Très bien.
 – Bonne journée !
4. – Au revoir, à demain !
 – Salut, Lucas ! Ciao ! Bonne soirée !
5. – Bonjour ! Salut Lucas !
 – Salut ! Vous allez bien ?
 – Oui, ça va !
 – Et toi, Théo ?
 – Ouais, ça va.

4 p. 26 Phonétique

a)
1. nous – nu
2. mur – mur
3. du – d'où
4. sourd – sur
5. pour – pour
6. vu – vous
7. dessous – dessus
8. tu – tout
9. salut – salut
10. sous – sous

b)
Vous allez au musée du Louvre.
Tu salues Lou et Luce.

c)
1. Jules et Lou se saluent.
2. Tu salues Lou.
3. Il étudie tous les jours.
4. Il est nouveau et russe.

6 p. 27 Phonétique

a)
1. Ça va ?
2. Ça va.

b) et c)
Exemple : À demain ? / À demain.
1. Elle s'appelle Sandrine ?
2. Elle est française.
3. Il parle russe.
4. Il est mexicain.
5. Vous allez bien ?
6. Il est russe ?

11 p. 29 Phonétique

a)
un an – deux ans – quatre ans – cinq ans – sept ans – neuf ans

b)
2 ans – 3 ans – 7 ans – 8 ans – 6 ans – 20 ans – 30 ans – 10 ans – 40 ans – 11 ans – 50 ans – 12 ans – 60 ans – 13 ans – 14 ans – 15 ans – 16 ans

Leçon 2

1 et 2 p. 30
– Excusez-moi... C'est pour une inscription... Je voudrais des informations, s'il vous plaît.
– Eh bien... vous présentez une pièce d'identité, vous complétez un formulaire...
– Et vous demandez des photos ?
– Oui, une photo.
– Et combien ça coûte ?

– Vous êtes étudiante ?
– Oui.
– Ah ! C'est gratuit pour les étudiants.

4, 5 et 6 p. 31
– Mademoiselle ?
– Bonjour monsieur. C'est pour une inscription. Voilà mon passeport, une photo et mon formulaire d'inscription.
– Bien, merci... Oh ! Mon café ! Je suis désolé !... Votre nom... Martinez. Prénom... Diane... Quelle est votre date de naissance ? Le 3 ou le 9 ?
– Le 9 ! C'est le 9 février 1995.
– Bien, nationalité... française.
– Oui...
– Quelles sont vos coordonnées... Quelle est votre adresse ? C'est le numéro 30 ?
– J'habite 30 rue du Jura.
– Et quel est votre numéro de téléphone ?
– C'est le 03 24 35 29 18.
– Merci.

8 a) p. 32
soixante-dix – quatre-vingts – quatre-vingt-dix

9 a) p. 32
1. 70 – 71 – 72 – 73 – bip – bip – bip – bip – 78 – 79
2. 80 – 81 – 82 – bip – bip – 85 – 86 – bip – bip – bip
3. 91 – 92 – 93 – 94 – bip – bip – bip – bip – 98 – 99

10 p. 32 Phonétique
1. vingt et un – quatre-vingt-un – quatre-vingt-onze
2. vingt et un – trente et un – quarante et un – cinquante et un – soixante et un – soixante et onze

11 p. 32
1. 01 42 84 12 96
2. 06 18 73 58 43
3. 05 88 64 80 00
4. 01 30 71 15 15
5. 05 61 75 02 12
6. 02 40 68 76 94

12 p. 33 Phonétique
Exemple : 87 – 7 – 77 – 76
1. 67 – 65 – 75 – 76
2. 72 – 61 – 71 – 62
3. 73 – 87 – 96 – 93
4. 5 – 65 – 15 – 55

14 p. 33
1. yacine point bellini arobase yahoo point f r.
2. n roux tout attaché arobase gmail point com.
3. lina tiret meunier arobase free point f r.
4. paul tiret bas martini arobase hotmail point f r.

Leçon 3

2 p. 34
– Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, nous allons bientôt effectuer le tirage au sort. Nous avons quatre finalistes, ils sont au Canada, à Madagascar, au Sénégal et en Tunisie. Ils désirent venir à Paris, ils ont un rêve... Écoutez-les.
– Je m'appelle Issa, j'ai 22 ans. Je suis étudiant en journalisme. J'habite au Sénégal et j'ai une passion : le cyclisme. Je voudrais voir l'arrivée du Tour de France sur les Champs-Élysées !
– Je m'appelle Nora. Je vis en Tunisie... Je suis tunisienne ! J'ai 55 ans, je suis médecin. Ma passion, c'est la peinture et j'ai un rêve : visiter les musées de Paris ; le Louvre et tous les autres !
– Moi, c'est Tom. Je suis né aux États-Unis mais je vis à Madagascar. J'ai 31 ans et je travaille dans un bar. J'adore la musique, toutes les musiques : le rock, la techno, le rap... Mon rêve, c'est d'aller à Paris pour la Fête de la musique, le 21 juin.
– Je m'appelle Céline. J'ai 24 ans. J'habite à Québec, au Canada. Je suis étudiante en architecture. Je rêve de passer le 14 Juillet à Paris pour voir le feu d'artifice de la tour Eiffel !

5 a) p. 36
– Je m'appelle Issa, j'ai 22 ans. Je suis étudiant en journalisme. J'habite au Sénégal et j'ai une passion : le cyclisme. Je voudrais voir l'arrivée du Tour de France sur les Champs-Élysées !
– Je m'appelle Nora. Je vis en Tunisie... Je suis tunisienne ! J'ai 55 ans, je suis médecin. Ma passion, c'est la peinture et j'ai un rêve : visiter les musées de Paris ; le Louvre et tous les autres !
– Moi, c'est Tom. Je suis né aux États-Unis mais je vis à Madagascar. J'ai 31 ans et je travaille dans un bar. J'adore la musique, toutes les musiques : le rock, la techno, le rap... Mon rêve, c'est d'aller à Paris pour la Fête de la musique, le 21 juin.
– Je m'appelle Céline. J'ai 24 ans. J'habite à Québec, au Canada. Je suis étudiante en architecture. Je rêve de passer le 14 juillet à Paris pour voir le feu d'artifice de la tour Eiffel !

d) p. 37 Point Langue
1. il travaille – ils travaillent
2. je rêve – nous rêvons
3. vous rêvez – ils rêvent
4. tu adores – il adore

8 p. 37
Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, le grand moment est venu : le tirage au sort ! Qui va à Paris ? Et voilà... Elle est jeune, elle a 24 ans. Elle vit au Canada. Elle étudie l'architecture. Elle désire aller à Paris le 14 juillet, elle rêve de voir le feu d'artifice de la tour Eiffel ! Bravo, vous avez gagné !

9 p. 37 Phonétique

a)
Ils sont. – Ils ont.

b)
1. Elles sont trois.
2. Elles adorent la peinture.
3. Ils s'appellent Martin et Antoine.
4. Ils appellent les candidats.
5. Nous avons trois candidats.
6. Ils s'aiment beaucoup, ils s'adorent !
7. Ils ont un rêve.
8. Vous avez une passion.

c) et d)
Exemple : Ils ont deux passions.
1. Vous êtes canadien.
2. Nous allons tirer au sort.
3. Elles ont un rêve.
4. Nous avons quatre finalistes.
5. Ils arrivent sur les Champs-Élysées.
6. Ils habitent aux États-Unis.

Vers le DELF A1 p. 42
Bonjour, je m'appelle Maria Esteves, je suis professeur, je vous téléphone pour les cours de portugais. Je suis libre le mercredi après-midi. Mon numéro de téléphone est le 06 85 47 12 26, je répète : 06 85 47 12 26. À bientôt !

Phonie-graphie
Leçon 1

1 p. 190
a. Étudiant en littérature russe donne cours de russe pour douze euros de l'heure.
b. Salut ! Tu es russe, tu as des cours tous les jours à l'université et tu études beaucoup ? Alors rendez-vous pour la fête à 12 heures dans la cour. Et bienvenue chez nous !

Leçon 3

2 p. 190
a. je travaille – j'adore – le tirage – le rêve – la musique – la fête – la France – la peinture
b. la Tunisie – l'Italie
c. je vis – je suis – 5 ans – Paris – le concours
d. juillet – étudiant – bientôt – sort

3 p. 190

a)
1. habites – habitent – habite – habitez
2. arrivent – arrivons – arrive – arrives
3. saluez – salues – salue – saluent
4. étudient – étudie – étudions – étudies

b)
1. étudiant – étudient
2. saluer – salue
3. études – études

DOSSIER 2

Leçon 1

4 et 5 p. 45
– Pardon, monsieur, je suis journaliste à *Pontoise Info*. Vous avez un lieu préféré à Pontoise ?
– Ah, oui, un musée ! J'aime beaucoup le musée Pissarro !
– Et pourquoi ?
– Parce que j'adore la peinture impressionniste ! Il y a beaucoup de tableaux de Pontoise et de la région.
– Excusez-moi madame, c'est pour *Pontoise Info*. Vous avez un endroit préféré dans la ville ?
– Ah oui, c'est le théâtre de L'Apostrophe.
– Et pourquoi ?
– Parce qu'il y a toujours des spectacles très intéressants : musique, danse, théâtre...

6 p. 45 Phonétique

a)
1. un musée
2. un endroit

b)
1. un marché
2. un aéroport
3. un restaurant
4. un hôpital
5. un théâtre
6. un hôtel
7. un château
8. un endroit

c)
1. une rivière
2. une épicerie

d)
1. une cathédrale
2. une église
3. une rue
4. une adresse
5. une mairie
6. une école
7. une ville
8. une université

11 p. 47
1. – Pardon monsieur, il y a un supermarché près d'ici ?
– Oui, sur le boulevard Jean Jaurès. Le supermarché est en face des écoles.
2. – Pardon madame, où est la poste ? Elle est loin d'ici ?
– Non, c'est à côté, sur la place de l'Hôtel de ville.

Leçon 2

2 et 4 p. 48
– Auberge de jeunesse d'Annecy, bonjour.
– Bonjour. Je téléphone pour une réservation. Est-ce que vous avez de la place pour samedi prochain ? Nous sommes deux.
– Samedi prochain... Le 6 ?... Je regarde... Ah, il y a encore une chambre à quatre lits. Vous restez combien de temps ?
– Deux nuits.
– Deux nuits... Oui, c'est possible.
– Quel est le prix par personne ?
– 20,40 euros par jour et par personne.
– Le petit déjeuner est inclus ?
– Oui, petit déjeuner et draps inclus dans le prix.
– Est-ce qu'il y a une salle de bains dans la chambre ?
– Il y a un lavabo et une douche dans la chambre, les toilettes sont à l'étage.
– Bon, c'est d'accord. Je voudrais réserver la chambre.
– Vous avez la carte d'adhérent ?
– Pardon ?
– Est-ce que vous avez la carte d'adhérent ?
– Oui, bien sûr.
– Votre nom ?
– Lucie Durel, D-U / R-E-L.
– Lucie Durel... C'est bon. Réservation pour samedi prochain, le 6, dans une chambre à quatre lits.
– Merci beaucoup.
– Je vous en prie, à bientôt.

6 p. 49
1. – Est-ce que vous avez des chambres doubles ?
– Non. Seulement des chambres à trois, quatre ou cinq lits.
2. – La suite bleue est libre pour le week-end ?
– Oui, elle est toujours libre pour vous, monsieur.
3. – C'est possible de faire la cuisine ?
– Oui, il y a une cuisine collective à chaque étage.
4. – Vous acceptez les animaux ?
– Nous acceptons les chiens, monsieur.
5. – Est-ce que les chambres sont mixtes ?
– Non ! Mais nous avons deux chambres pour des familles.
6. – Quelle est la différence entre les chambres à 300 euros et les chambres à 400 euros ?
– Les chambres à 400 euros ont vue sur la mer.

7 p. 49 Phonétique

a)
1. Il y a une salle de bains ?
2. Il y a une salle de bains.
3. Vous avez des chambres doubles ?

b)
1. Est-ce qu'il y a une salle de bains ?
2. Est-ce que vous avez des chambres doubles ?

c)
1. Il y a une salle de bains à l'étage.
2. Vous acceptez les animaux.
3. C'est possible de faire la cuisine.
4. Il y a une douche dans la chambre.
5. Les chambres sont mixtes.
6. La suite présidentielle est libre.
7. Vous restez deux nuits.
8. Vous avez de la place.
9. Le petit-déjeuner est inclus.
10. Vous avez la carte d'adhérent.

11 p. 50
– Auberge de jeunesse d'Annecy, bonjour.
– Bonjour. Je vous téléphone parce que je cherche l'auberge ; je suis perdue...
– Où êtes-vous ?
– Je suis... près de la rivière... Place aux Bois.

– Place aux Bois... Vous voyez le lac ?
– Oui, le lac est à ma gauche.
– Bien. Vous allez vers la gauche et vous prenez la rue des Marquisats.
– Je prends la rue des Marquisats...
– À l'hôtel de police, vous tournez à droite et vous montez l'avenue de Trésum.
– Hôtel de police... Je monte l'avenue de Trésum.
– Ensuite, vous prenez la première à gauche, boulevard de la Corniche, puis vous prenez à droite, le chemin du Belvédère.
– Oh la la ! Gauche puis droite !
– Ce n'est pas loin ! Vous êtes à un petit kilomètre ! L'auberge se trouve route du Semnoz, sur la gauche.
– Bon... J'arrive !

12 p. 51

1. – Pardon, pour aller ... ?
 – Vous prenez tout de suite à gauche, rue Sommeiller, puis vous prenez la première à droite. C'est au bout de la rue, juste avant la rue Royale.
2. – Où est ... , s'il te plaît ?
 – Tu vas vers la gauche, rue Sommeiller. Tu passes devant le théâtre de l'Échange, tu continues tout droit, tu traverses la rue Président Fabre et, c'est en face, au Centre Bonlieu.
 – Je prends la rue Sommeiller, je continue tout droit jusqu'au Centre Bonlieu, OK. Merci !
3. – Excusez-moi, je cherche... .
 – C'est simple, vous prenez la rue à gauche, rue Sommeiller ; vous tournez à droite rue Carnot ; vous continuez tout droit, vous descendez vers la cathédrale Saint-Pierre, vous continuez rue Filaterie, vous traversez la rivière – le Thiou – puis vous traversez la rue de l'Ile et vous montez à droite, la rampe du château. Quand vous arrivez en haut, c'est sur la place, à gauche.
 – Je descends vers la cathédrale, je traverse la rivière... OK !

Leçon 3

5 p. 54

– Bonjour, monsieur. Une lettre recommandée pour vous !
– Une lettre recommandée ? Qu'est-ce que c'est ?
– Ah... Elle vient de loin !
– Oh, le beau timbre ! Elle vient d'où, cette lettre ?
– Elle vient de Chine ! Ça fait un beau timbre pour ta collection !

7 p. 55 Phonétique

Elles viennent de Chine ou d'Inde ? de Pologne ou d'Espagne ? de Tunisie ou d'Australie ? du Maroc ou d'Iran ? du Portugal ou d'Équateur ?

8 p. 55 Phonétique

a)

À bientôt.

c)

1. Chers amis.
2. En Italie ?
3. C'est extraordinaire !
4. Avec les photos.
5. Tout à l'heure !
6. Mon adresse ?
7. 12 rue du Théâtre.

9 p. 55

1. Bonjour Paul ! Je suis de retour ! Le Canada, c'est magnifique ! Appelle-moi...
2. Salut !... Je veux retourner à Dakar ! Il fait froid, ici ! Je suis triste... Tu viens chez moi pour regarder les photos ?
3. Coucou, c'est moi. Une semaine sur le Nil, les pyramides... le rêve ! Appelle-moi !...
4. Salut, Charlotte. J'ai pas le moral. L'Italie c'est super, mais le retour c'est difficile... Tu m'appelles ?

Phonie-graphie

Leçon 1

1 p. 190

a. Une école
b. Près d'ici

2 p. 190

– Vous habitez près d'ici ?
– Oui, près du musée, derrière l'école et en face de la rivière.
– Vous êtes étudiant ?
– Oui, j'étudie à l'université près de la bibliothèque et à côté du théâtre.

Leçon 2

3 a) p. 190

achètent – adhérent – acceptent – cent – différent – préfèrent – descendent – hébergement – demandent – équipement

4 p. 191

a)

1. Ils prennent la rue de Rennes.
2. Lucienne prend une chambre dans la catégorie moyenne.

b)

1. Elle prend un hôtel différent.
2. Elles descendent la rue des Cents-Sons.

c)

1. Ils prennent la carte d'adhérent et descendent à l'auberge.
2. Julienne prend le petit déjeuner dans la chambre.
3. Fabienne, vous descendez dans la direction du lac.

DOSSIER 3

Leçon 1

9 a) p. 64

1. J'adore mon métier, j'aime diriger les acteurs.
2. Je fais des reportages, mais j'aime aussi faire des photos de mode pour les magazines féminins.
3. Imaginer des coiffures nouvelles, coiffer les femmes pour les fêtes, c'est ma passion !
4. J'aime mon métier parce que j'utilise mon imagination pour créer des vêtements, pour habiller les gens.
5. Bien sûr, je fais du pain, mais les croissants, c'est ma spécialité !
6. Aujourd'hui, vendre des lunettes, c'est créatif, c'est comme travailler dans la mode, il y a beaucoup de styles, de couleurs...
7. Mon travail est intéressant parce que je voyage beaucoup, je rencontre beaucoup de personnes pour des interviews.
8. Conseiller et vendre des médicaments, c'est important ! J'aide les personnes malades !
9. Bien sûr, je soigne les animaux domestiques : les chats, les chiens, les lapins... mais comme je travaille à la campagne, je m'occupe aussi des chevaux, des vaches, des moutons !

11 p. 65 Phonétique

1. J'aime cette actrice.
2. Je vais chez cet opticien.
3. J'écoute cette journaliste.
4. Je connais cet étudiant.
5. J'appelle cet architecte étranger.
6. J'aime cette photographe.
7. J'écoute cet animateur.
8. Je vais chez cette psychologue.
9. Je vais chez cet épicier.
10. Je connais cette dentiste.

Leçon 2

b) p. 67 Point langue

1. Il est intelligent. Elle est intelligente.
2. Il est grand. Elle est grande.
3. Il est sportif. Elle est sportive.
4. Il est généreux. Elle est généreuse.
5. Il est cultivé. Elle est cultivée.
6. Il est libre. Elle est libre.
7. Il est romantique. Elle est romantique.

5 p. 67 Phonétique

1. Claude est intelligente et décontractée.
2. Dominique est musclé et sportif.
3. Frédéric est grand et optimiste.
4. Andrée est dynamique et indépendante.
5. Joëlle est un peu ronde et très cultivée.
6. Michèle est douce et romantique.
7. Axel est autoritaire mais généreux.
8. Renée est élégante et calme.

6 p. 67

1. – Ah, vous êtes sagittaire, eh bien, moi, je suis lion.
 – Lion ? Alors, vous aimez l'art, les spectacles...
 – Oui, j'adore le cinéma.
 – Moi aussi ! Je vais au cinéma trois ou quatre fois par semaine !
2. – Vous... Tu... Tu es dessinateur... Alors toi aussi, tu es un peu artiste comme moi. Moi, je fais de la sculpture.
 – Oui. C'est intéressant.
 – Et... tu vas dans les musées ?
 – Oh, tu sais, moi, les musées...

11 et 12 p. 68

– Qu'est-ce que tu fais, Julie ?
– Je consulte ma boîte mail. Oh, l'enquête du jour ! Aujourd'hui, le thème c'est... Viens voir.
– Ah ! « Les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus » ? Pourquoi ce titre ?
– Tu sais, c'est le titre d'un livre... Tu connais pas ? Il y a une pièce de théâtre en ce moment, inspirée du livre. Allez, on fait l'enquête !
– Oh... D'accord ! Tu commences !
– Les hommes sont... romantiques, optimistes, ouais... mais menteurs !
– Quoi ? Ça va pas, non ? Et les femmes ?
– Elles sont responsables, patientes (oh oui !), organisées, sérieuses...
– Ouais, c'est ça, parfaites, quoi !

Leçon 3

2 p. 70

– Qu'est-ce que c'est, cette photo ?
– C'est le jour du mariage de mes parents. Regarde, c'est mon cousin Alex, là, juste devant eux.
– Il a quel âge sur la photo ?
– Six ans !
– Mais la jeune femme juste derrière ton père, avec un chapeau rose, c'est ta tante ?
– Oui, ma tante Laure, la sœur de maman. Et à côté d'elle, derrière maman, c'est mon oncle... et leurs deux filles, elles sont là, au premier rang.
– Ah ! Ce sont tes cousines, les deux petites !
– Oui.
– Et tes grands-parents ?
– Eh bien, la mère de maman, c'est la dame à gauche au premier rang.
– Avec le chapeau rouge ?
– Oui c'est ça. Et son mari, mon grand-père donc, il est à droite, juste à côté de maman.
– Et les parents de ton père, ce sont les deux ici, j'imagine ?
– Oui, le militaire, c'est mon autre grand-père, paternel ; et la dame au grand chapeau, c'est ma grand-mère paternelle.

5 p. 71 Phonétique

a)

mon amie – mon amour – mon épouse – mon artiste – mon esprit – mon âme – mon ange

b)

1. leur fils Tom – leurs fils Tom et Fred
2. leur fille Claire – leurs filles Claire et Anne
3. leur ami Tom – leur amie Claire
4. leur ami Tom – leurs amis Tom et Claire

c)

1. leur adresse
2. leur appartement
3. leurs oncles
4. leurs enfants
5. leur appareil photo
6. leurs amis
7. leur annonce
8. leurs histoires

11 a) et b) p. 73

– Allô, oui ? [...]
– Ah, c'est pas possible, déjà ? [...]
– Comme je suis contente ! Et Marie, comment elle va ? [...]
– Oh Marc ! Ta femme accouche et toi, tu es fatigué ! Bon, mais parle-moi un peu de mon petit-fils, il est comment ? Il est gros ? [...]

Vers le DELF A1

1 p. 78

– Bonjour monsieur, je voudrais des informations sur les cours de danse classique, s'il vous plaît.
– Oui, madame, c'est pour vous ou pour un enfant ?
– Pour ma fille, elle a sept ans. Et pour moi aussi.
– Les cours pour adultes, c'est le vendredi soir à 20 h 30 et les cours pour enfants, c'est le mercredi après-midi à 15 heures.
– D'accord. Et les cours sont difficiles ? Parce que je ne suis pas très sportive...
– Non... et puis le professeur est très patient...
– Super ! Alors je m'inscris !

2 p. 78

Le cabinet du docteur Bernier est ouvert du lundi au vendredi de 9 heures à 19 heures. Pour une urgence le week-end, appelez le 15. Pour une consultation, laissez votre message avec vos coordonnées et vos disponibilités : nous vous rappelons pour vous proposer un rendez-vous. Merci et bonne journée.
Vous avez 1 message. Appel du : 05 68 46 13 78, reçu le 30 avril, à 7 h 30.
Bonjour, c'est Monsieur Lebon, je vous appelle pour ma femme, elle a très mal à la tête et au ventre. Elle est très fatiguée aussi... Vous pouvez venir à la maison pour une visite ? Notre numéro : 05 68 46 13 78. J'attends votre appel, merci docteur...

Phonie-graphie

Leçon 1

1 p. 191

a. chanteur ; coiffeur ; réalisateur
b. boulangère ; bouchère ; couturière
c. boulanger ; boucher ; couturier

2 p. 191
a. Ce coiffeur est excellent.
b. J'aime aller chez cette boulangère, ses pains sont différents.
c. Mon fils rêve d'être cuisinier dans un grand restaurant.
d. On rencontre des acteurs à l'hôtel Bel-Air.
e. Dominique est couturière chez Jean-Paul Gaultier et Xavier est couturier chez Alexandre Vauthier.
f. Claude est cuisinière à l'école primaire.
g. Ce jardinier est génial !

3 a) p. 191
Il mange un peu
Il se sent seul
Il mange un œuf
Il mange deux œufs
Il pleure un peu
Et puis c'est l'heure
D'aller au jeu
Trouver l'âme sœur
C'est le but du jeu
Il fait un vœu :
Si la couleur
De ses yeux bleus
Peut prendre un cœur
Ce sera le bonheur
C'est tout ce qu'il veut.

Leçon 3

4 p. 192
a. Mon armoire anglaise.
b. Son article thaïlandais.
c. Nos élèves congolaises.
d. Leurs habitudes marseillaises.
e. Notre origine portugaise.
f. Votre idée guyanaise.
g. Vos ambiances finlandaises.
h. Leurs histoires écossaises.
i. Mon auteur polonais.
j. Ton médecin irlandais.
k. Notre aventure islandaise.
l. Votre équipe néo-zélandaise.
m. Son appareil japonais.

DOSSIER 4

Leçon 1

1 p. 80
– Ciao chérie, bonne journée !
– Julien, attends ! La poste, il faut aller à la poste chercher la lettre recommandée ! Tu as du temps aujourd'hui ? Moi, je rentre tard.
– D'accord. Aujourd'hui, j'ai une réunion jusqu'à 6 heures... La poste ferme à quelle heure ?
– À 6 heures et demie.
– Oh la la... Et à quelle heure ils ouvrent, le matin ?
– À 8 heures et demie.
– Quelle heure est-il ?
– 8 heures et quart.
– Je dois être au bureau à 9 heures et quart... OK, je passe à la poste tout de suite. À ce soir Pauline !
– À ce soir !

2, 3, 4 et 5 p. 80
Vous avez un nouveau message. Reçu aujourd'hui à 13 heures 18 : « Allô, chéri ? C'est moi. Il faut aller au pressing, tu dois prendre ton costume. Attention, le soir, il ferme à 7 heures ! Bisous. »
Vous avez un nouveau message. Reçu aujourd'hui à 19 heures 15 : « Chéri, c'est encore moi ! Il est 7 heures et quart, je suis en retard. Il faut acheter du pain, la boulangerie est ouverte jusqu'à 8 heures ! Bisous. »

6 p. 81
1. Bonjour. Notre magasin est ouvert du lundi au samedi de 10 heures à 19 heures 30. Nocturne le jeudi jusqu'à 22 heures.
2. – Quels sont vos horaires d'ouverture, s'il vous plaît ?
 – Nous sommes ouverts de 10 heures à 19 heures, tous les jours sauf le dimanche.
3. Bienvenue au Crédit agricole. Notre agence est ouverte du mardi au vendredi de 9 heures à 17 heures sans interruption et le samedi de 9 heures à 16 heures.

7 p. 81
Quelle heure est-il ?
1. Il est midi et demi.
2. Il est huit heures et quart.
3. Il est sept heures vingt.
4. Il est onze heures moins dix.
5. Il est deux heures moins le quart.
6. Il est minuit dix.
7. Il est cinq heures moins vingt-cinq.
8. Il est onze heures moins vingt.

8 p. 81 Phonétique
a)
1. trois : trois jours / trois heures
2. neuf : neuf jours / neuf heures
3. onze : onze jours / onze heures
4. sept : sept jours / sept heures
5. huit : huit jours / huit heures
6. six : six jours / six heures

b)
1. onze : onze jours / onze heures
 quinze : quinze jours / quinze heures
 sept : sept jours / sept heures
2. neuf : neuf jours / neuf heures
3. trois : trois jours / trois heures
 deux : deux jours / deux heures
4. dix-huit : dix-huit jours / dix-huit heures
 vingt-cinq : vingt-cinq jours / vingt-cinq heures
5. vingt et un : vingt et un jours / vingt et une heures
6. six : six jours / six heures

c)
1. Il est deux heures.
2. Il est sept heures.
3. Il est treize heures.
4. Il est cinq heures.
5. Il est seize heures.
6. Il est six heures.

13 p. 83 Phonétique
Tu t'réveilles tôt ?
J'me réveille à 6 heures.
Et tu t'lèves ?
J'me lève à 6 h 20.
Et après ?
J'me prépare.
Je travaille.
Après j'déjeune.
Je travaille encore.
Je rentre.
Je dîne.
J'm'informe.
J'me connecte.
J'me couche.
Et j'm'endors.

Leçon 2

1 et 2 p. 84
– Qu'est-ce que tu fais ce week-end ? Tu veux sortir vendredi ?
– Ah, non, vendredi soir, c'est impossible pour moi : je vais à une soirée salsa. Et ce week-end, je ne suis pas à Marseille, je pars faire du bateau.
– Alors jeudi ?
– Oui, jeudi, ça me va. On va où ?
– On peut aller en boîte, au Zénith ?
– En boîte... Oh, non ! Pourquoi pas un bon film ?
– OK, on va au ciné, si tu veux. On se retrouve jeudi à 6 heures et demie sur le Vieux-Port ? On prend un verre dans un bar sympa et on choisit le film ?
– Oui d'accord, rendez-vous à 6 heures et demie.
– À jeudi alors ! Salut Lucille !
– Attends ! Je propose à Hugo et Sonia de venir ?
– Ouais, si tu veux.
– OK, à jeudi. Salut Malik !

5 p. 85 Phonétique
1. On peut sortir ?
2. Je suis à la maison.
3. C'est une bonne émission.
4. C'est un bon film.
5. J'ai onze amis.
6. Je suis très contente !
7. On part samedi.
8. Tu vas à la montagne ?

6 a) et b) p. 85 Phonétique
1. Il peut.
2. Il veut.
3. Ils peuvent.
4. Ils veulent.

Leçon 3

9 p. 91 Phonétique
a)
1. les – les
2. mes – me
3. deux – des
4. tu veux – tu veux
5. né – ne
6. g – g
7. ce – ces
8. eux – et
9. j'ai – je
10. tu peux – tu peux
11. v – v
12. peu – p

b)
1. Je fais les courses.
2. J'ai visité les musées.
3. J'ai décidé seule.
4. Je ris toute seule.
5. J'ai fini le travail.
6. Je dis oui.
7. J'aime ça.
8. J'ai écrit une carte.

Carnet de voyage

1 p. 92
Chérie faut faire la vaisselle
Chérie c'est ton tour aujourd'hui
Chérie faut faire la vaisselle
Faire la vaisselle et le ménage aussi
Chérie faut faire la vaisselle
Chérie c'est ton tour aujourd'hui
Chérie faut faire la vaisselle
Faire la vaisselle et le ménage aussi

2 p. 92
Chérie faut faire la vaisselle
Chérie c'est ton tour aujourd'hui
Chérie faut faire la vaisselle
Faire la vaisselle et le ménage aussi
Chérie faut sortir les poubelles
Faire les courses pour samedi
Porter la lettre à la maternelle
Voir la banque pour le crédit

Phonie-graphie

Leçon 2

1 p. 192
a)
Exemple : Nous nous levons.
1. Tu achètes.
2. J'appelle.
3. Vous vous levez.
4. Elles amènent.
5. Vous emmenez.
6. Nous achetons.
7. Nous appelons.
8. Ils se lèvent.
9. Tu amènes.

b)
1. Tu appelles pour confirmer.
2. Nous emmenons notre fille.
3. Vous achetez quelque chose à boire.
4. Tu amènes un ami.
5. Tu te lèves vers 10 heures samedi.
6. Nous levons notre verre !
7. Ils emmènent Lucille danser en boîte.

Leçon 3

2 b) p. 192
1. J'ai marché.
2. Je mange.
3. Je parle.
4. J'ai dansé.
5. J'ai travaillé.
6. Je nage.
7. Je visite.
8. J'ai trouvé.
9. Je déteste.
10. J'ai aimé.

DOSSIER 5

Leçon 1

2 et 3 p. 98
1. – Pardon jeune homme, je fais une enquête sur les Français et les fêtes, vous voulez bien répondre à quelques questions ?
 – Oui, d'accord.
 – D'abord, quelle est votre fête préférée ?
 – Ah ! Pour moi, c'est le Jour de l'an.
 – Le 1er janvier ?
 – Non. Le 31 décembre, le réveillon !
 – Vous passez cette fête où et avec qui, en général ?
 – Toujours avec mes amis, pas avec ma famille. Et le lieu, eh bien, ça dépend... Mes amis viennent chez moi, je vais chez eux, on va en boîte... Ça dépend des années, ça dépend des amis...
 – Et pourquoi est-ce que vous aimez cette fête ?
 – Pourquoi ? Parce que c'est la fin de l'année, tout le monde fait la fête ! J'adore l'ambiance du réveillon !
 – Et qu'est-ce que vous faites ce jour-là ? Il y a un rituel spécial ?
 – Eh bien...
2. – Bonjour, vous avez quelques instants pour répondre à une enquête sur les fêtes ?
 – Oui, si c'est pas trop long.
 – Non, cinq questions, c'est rapide. La première : quelle est votre fête préférée ?
 – Noël... Non, non, la Saint-Valentin !
 – Où est-ce que vous passez cette fête ? Avec qui ?
 – La Saint-Valentin, évidemment, c'est avec l'homme de ma vie, mon compagnon. Et... où ? En général, au restaurant.
 – Et pourquoi vous aimez spécialement cette fête ?
 – Quelle question ! Parce que je suis amoureuse, tout simplement !
 – Oui, oui, bien sûr... Vous faites quoi à cette occasion ? Est-ce qu'il y a un rituel spécial ?
 – Ah, à la Saint-Valentin...

4 p. 99 Phonétique
a) et b)
1. Quand partez-vous ?
2. Vous partez quand ?
3. Quand est-ce que vous partez ?

c)
1. Qu'est-ce que vous faites ce jour-là ?
2. Vous faites quoi ce jour-là ?
3. Vous passez les fêtes avec qui ?
4. Avec qui est-ce que vous passez les fêtes ?
5. Vous passez les fêtes où ?
6. Où est-ce que vous passez les fêtes ?
7. Pourquoi est-ce que vous travaillez ?
8. Vous travaillez pourquoi ?
9. Combien est-ce que ça coûte ?
10. Ça coûte combien ?
11. Vous offrez quoi ?
12. Qu'est-ce que vous offrez ?

6 p. 100

1. – Et qu'est-ce que vous faites ce jour-là ? Il y a un rituel spécial ?
   – Eh bien, le 31 décembre, c'est le réveillon, c'est la fête avec les amis. On mange, on boit, on danse, on s'amuse ! À minuit, on s'embrasse sous le gui, on trinque avec du champagne en général, les gens se souhaitent une bonne année... et j'envoie des textos aux amis et à la famille !
2. – Vous faites quoi à cette occasion ? Est-ce qu'il y a un rituel spécial ?
   – Ah, à la Saint-Valentin... Avec mon chéri, on sort le soir, on choisit un bon restaurant. Et on s'offre des petits cadeaux : l'année dernière, il m'a offert une bague et aussi mes chocolats préférés !

Leçon 2

2 et 3 p. 102

– Allô ?
– Salut Yann !
– C'est qui ? Stéphanie ?
– Oui ! Je viens de voir ton mur sur Mybook. Tu vas quitter Grenoble ? C'est quoi cette histoire ?
– Ben oui ! Je vais faire le tour du monde !
– Le tour du monde ? Mais avec quel argent ?
– Je viens de recevoir un petit héritage – de ma grand-mère. Alors, je vais réaliser mon rêve : voyager !
– Alors ça, c'est une surprise ! Et tu pars quand ?
– Bientôt ! Mais on va faire une fête pour mon départ, c'est sûr !

4 et 5 p. 103

1. – Bonjour, vous êtes sur le portable de Delphine. Laissez votre message après le signal sonore. Merci, à bientôt !
   – Salut Delphine ! C'est Yann. J'ai une nouvelle à t'annoncer. Rappelle-moi ! Bises.
2. – Société Nexton, j'écoute.
   – Bonjour, madame. Je voudrais parler à Yann Lequérec, s'il vous plaît.
   – C'est de la part de qui ?
   – De Delphine Guillet.
   – Ne quittez pas, je vous le passe. Ah, je suis désolée, il vient de partir ! Vous voulez laisser un message ?
   – Non, non, je vais appeler chez lui, alors. Merci !
3. – Allô ?
   – Yann ? C'est Delphine !
   – Pardon ? Quel numéro demandez-vous ?
   – Le 04 78 09 40 18.
   – Ah, vous faites erreur.
   – Excusez-moi, je me suis trompée !
4. – Allô ?
   – Salut Adrien ! C'est Delphine. Tu vas bien ?
   – Oui, et toi ?
   – Ça va. Yann est là ?
   – Oui, attends, ne quitte pas. Yann ! C'est Delphine au téléphone !
   – Allô ?
   – Salut Yann ! Je viens d'apprendre la nouvelle sur Mybook. C'est vrai, tu pars ? Et tu m'as rien dit ?
   – C'est pour ça que j'ai appelé, tout à l'heure en fait, je viens de décider ! Je vais faire le tour du monde !
   – Partir à l'aventure, comme ça ! Mais tu viens de trouver un super boulot, un appartement ! Et puis... tu vas me manquer.

6 p. 103 Phonétique

a)

1. pain – paix	7. lin – lait
2. baie – bain	8. taie – taie
3. craie – craie	9. messe – mince
4. sain – sait	10. rein – raie
5. bien – bien	11. viens – viens
6. rien – rien	12. vais – vin

b)

1. Il tient bien.	3. Ils se souviennent de tout.
2. Il vient bientôt.	4. Elles reviennent tard.

Leçon 3

5 et 6 p. 107

– Clémence, s'il te plaît, tu me prépares une petite biographie de Marion Cotillard ? C'est pour l'article. Tu peux noter ?
– D'accord, je t'écoute.
– Alors, elle est née le 30 septembre 1975 à Paris. Pendant son enfance, elle a joué dans de nombreuses pièces de théâtre avec sa mère.
– 30 septembre 75, OK. Dis donc, sa carrière a commencé tôt !
– Oui et, pendant son adolescence, elle a hésité entre la chanson et la comédie. Finalement, elle a choisi d'être actrice, elle a fait ses débuts au cinéma en 1996.
– OK, débuts au cinéma en 96, à 21 ans, donc.
– Oui, et, à l'âge de 23 ans, elle a commencé à être connue grâce à son rôle dans le film *Taxi*. En 2004, le film *Big Fish* de Tim Burton a été le point de départ de sa carrière internationale.
– Oui.
– Ensuite, elle a continué à tourner, en France et aux États-Unis...
– Je fais une petite recherche sur les films ?
– Oui, les plus importants. En 2007, elle a joué le rôle de sa vie : Édith Piaf, dans le film *La Môme*. Tu te rappelles, l'année suivante, elle a obtenu l'Oscar et le César de la meilleure actrice pour ce rôle. Et là, elle est devenue célèbre dans le monde entier.
– D'accord.
– En 2010, son film avec Guillaume Canet, *Les Petits Mouchoirs*, a été un succès.
– *Les Petits Mouchoirs*, oui. OK, c'est parti !

7 p. 107 Phonétique

J'me suis l'vée pour le tournage
J'me suis préparée
J'me suis maquillée
J'me suis habillée pour le film
J'ai vu Simon pour la première fois
On s'est rencontrés sur le tournage
J'me suis déplacée pour lui parler
J'me suis tournée vers lui
Il s'est tourné vers moi
On s'est aimés tout d'suite
J'me suis souvent trompée dans mon rôle
Après l' tournage
On n's'est plus quittés
J'me suis mariée avec lui l'an dernier
J'me suis tournée vers l'écriture à la naissance de Florent, notre fils.

12 p. 109

– Regarde comme elles se ressemblent, la mère et la fille !
– Fais voir, c'est qui ?
– C'est Laura Smet. Tu sais, c'est la fille de Johnny et de Nathalie Baye.
– Ah, mais alors c'est la demi-sœur de David Hallyday ! Ils ne se ressemblent pas du tout !
– Si, un peu, regarde, ils ont tous les deux les yeux de leur père.
– Oui, OK, mais sinon, elle ressemble vraiment à sa mère !

Carnet de voyage

4 et 5 p. 111

Les amoureux qui se bécotent sur les bancs publics,
Bancs publics, bancs publics,
En se disant des « Je t'aime » pathétiques
Ont des petites gueules bien sympathiques.

Je ne t'aime plus, mon amour
Je ne t'aime plus, tous les jours *(bis)*.

Je suis un homme de Cro-Magnon
Je suis un singe ou un poisson
Sur la Terre en toute saison
Moi je tourne en rond, je tourne en rond.

On a tous quelque chose en nous de Tennessee
Cette volonté de prolonger la nuit
Ce désir fou de vivre une autre vie
Ce rêve en nous avec ses mots à lui.

Quand il me prend dans ses bras
Il me parle tout bas
Je vois la vie en rose
Il me dit des mots d'amour
Des mots de tous les jours

Je dis « Aime »
Et je le sème
Sur ma planète
Je dis M
Comme un emblème
La haine, je la jette

Je suis venu te dire que je m'en vais
Et tes larmes n'y pourront rien changer
Comme dit si bien Verlaine au vent mauvais

Ne me quitte pas
Il faut oublier
Tout peut s'oublier
Qui s'enfuit déjà
Oublier le temps
Des malentendus
Et le temps perdu

DELF A1

1 p. 114

– Bonjour madame, vous avez quelques minutes pour répondre à des questions ?
– Oui, c'est pour quoi ?
– Je fais une enquête sur les vacances des Français. Vous partez en vacances l'été ?
– Oui, chaque année.
– Vous partez quel mois ?
– Au mois d'août, mon entreprise ferme au mois d'août.
– Vous préférez quel type de vacances ? À la mer, à la montagne, à la campagne ?
– Pour nous, c'est important de quitter la ville. Mes enfants adorent la plage alors on va à la mer deux semaines et la troisième semaine ça dépend, on change chaque année. On part trois semaines en tout.
– Et vous restez plutôt en France ou vous partez à l'étranger ?
– Pour les quinze premiers jours à la mer, nous allons dans le sud de la France et la troisième semaine nous faisons un voyage à l'étranger.
– Dans quels pays vous êtes allés, ces dernières années ?
– En Italie et au Portugal.
– Merci, madame.

2 p. 114

Voici notre sélection pour votre soirée télé. Ce soir, vous avez le choix entre deux programmes de qualité. D'abord, sur France 2, à 20 h 40, *Prête-moi ta main*, une comédie très réussie avec Alain Chabat et Charlotte Gainsbourg dans les rôles principaux : vous passerez un très bon moment ! Pour les personnes qui rêvent d'aventures, à 20 h 30, la chaîne Arte va vous faire voyager avec son émission Théma spéciale Tour du monde : des témoignages, des conseils et des images magnifiques. Bonne soirée à nos amis téléspectateurs !

Phonie-graphie

Leçon 1

1 a) p. 192

1. Cuisinier	5. Célibataire
2. Leçon	6. Français
3. Cinéma	7. Copain
4. Cadeau	8. Bicyclette

2 a) p. 192

1. Gui	5. Nous mangeons
2. Génial	6. Baguette
3. Magazine	7. Goûter
4. Girafe	8. Gymnastique

Leçon 2

3 p. 193

a. Qui vient de loin ?
b. Il revient bientôt.
c. Ils reviennent ici et c'est très bien.
d. L'informaticienne revient au bureau ?
e. Claude est musicienne ?
f. L'Australien vient de téléphoner !
g. Julienne est colombienne.
h. Damien tient ses chiens.
i. Ils se souviennent de ce voyage.
j. Adrien écoute l'Italienne.

DOSSIER 6

Leçon 1

3, 4 et 5 p. 116-117

– Nous sommes aujourd'hui à la galerie Deschamps, où a lieu en ce moment une exposition magnifique : « Peintres et paysages du Canada ». Dans cette exposition, la beauté des saisons, très contrastées au Canada, est évidente ! Petite interview avec l'artiste peintre Gaëlle Bertrand.
– Gaëlle Bertrand, quelle est votre saison préférée ?
– L'automne !
– Et pourquoi aimez-vous cette saison ?
– Parce que je suis peintre, et que... je vis au Canada ! L'automne est extraordinaire dans ce pays : toutes ces feuilles jaunes, orange, rouges, c'est magnifique ! Et puis

la lumière est superbe, elle est dorée à cette période de l'année !
– Alors, justement, en relation avec cette saison, avez-vous un tableau préféré ?
– Ah oui, j'adore ce tableau de Thomson, qui est sur l'affiche.
– Et l'automne vous évoque une odeur particulière ?
– Ah oui, bien sûr. Le feu de bois dans la cheminée... quand j'ai très froid, après une promenade. J'adore sentir cette odeur.
– Un bruit ?
– Le bruit du vent, qui souffle très fort...
– Une émotion ?
– La joie de voir la première neige, chaque année !
– Une sensation ?
– Le froid aux mains...
– Une chose à boire ou à manger ?
– Un bon chocolat chaud !
– Un animal ?
– L'écureuil ! Il y a plein d'écureuils dans les parcs !
– Une image ?
– Oui. C'est la fin de l'automne... Il fait très beau et très froid... Mes enfants font leur premier bonhomme de neige dans le jardin, ils rient, ils sont heureux !
– Gaëlle Bertrand, je vous remercie.

Leçon 2

3 p. 121

– Mesdames et messieurs, voici à présent la finale de *Questions pour un voyage* ! Camille, Emmanuel, attention, nous allons tester vos connaissances en géographie... Sur la France d'outre-mer, précisément ! Connaissez-vous les départements, régions et collectivités d'outre-mer ? Voici la première question : cette région est située dans le nord-est de l'Amérique du Sud, entre le Surinam et le Brésil. Cette région, c'est...
– La Guyane française !
– Bonne réponse, Camille ! Bravo ! Question suivante... Comme la Guadeloupe, c'est une île volcanique située dans les petites Antilles. Sa capitale est Fort-de-France.
– La Martinique !
– Bien, Emmanuel ! Bonne réponse ! Je passe à la troisième question... C'est un archipel situé près de la côte de Terre-Neuve, au Canada.
– Saint-Pierre-et-Miquelon ?
– Bravo, Camille ! La quatrième question... C'est une petite île située dans le sud-ouest de l'océan Indien, entre Madagascar et le continent afr...
– Mayotte !
– Oui ! À présent, écoutez bien !

4 p. 121 Phonétique

1. En Métropole.
2. Le métro.
3. Les DOM-TOM.
4. Je parle créole.
5. Je fais du sport.
6. La mer est bonne.
7. C'est très beau.
8. Il fait chaud.
9. C'est en Corse.
10. Je vais au bureau.
11. Je suis à l'hôtel.
12. C'est dans le Nord.

9 p. 123

– Regardez ce magnifique paysage... Là, au loin, vous voyez ?
– Oh ! Regarde !
– Quoi ? Qu'est-ce que c'est ?
– Le volcan, tu ne vois pas ?
– Oui, le volcan, le Piton de la Fournaise.
– Oh ! Mais il est en activité ?
– Oui, le volcan est en activité, mais il n'y a pas de danger.
– C'est extraordinaire...

Leçon 3

9 p. 127 Phonétique

a)

1. Le pot
2. Le pont
3. Le son
4. Le dos
5. Le rond
6. L'eau
7. Long
8. Le mot
9. Le mont
10. Ils vont
11. Il faut
12. Ils font
13. Beau
14. Bon

b) et c)

1. On prend l(e) métro ou on attend ?
2. Pardon ? On s'arrête à quelle station ?
3. À la gare de Lyon, il y a une location de vélo.
4. Nous allons au Grand Trianon.

10 p. 127

1. – Allô, oui ?
– Salut Antoine, t'es où ?
– Salut ! Je suis à Bruxelles pour le week-end.
– Super ! Et qu'est-ce que tu fais ?
– Écoute, je suis à la terrasse d'un café, sur la Grand-Place, et je suis en train de déguster une excellente bière belge !
– Bon, profite bien de ton week-end alors et je te rappelle lundi.
– OK. Salut Hélène, à lundi !
2. – Allô !
– Laurence ? C'est Lucas.
– Ah, bonjour !
– Alors, tout se passe bien ?
– Oui, c'est vraiment génial ! Je suis en train de me promener dans les petites rues du centre, il fait super beau !
– Et les enfants ?
– Les enfants, ils sont en train de visiter le musée de la BD.
– Ah oui, c'est bien. Bon, je vous embrasse tous, et à mardi !
– À mardi, d'accord. Et je n'oublierai pas de te rapporter des chocolats belges !
– C'est sympa, merci.

Carnet de voyage

1 et 2 p. 128

Je reviendrai à Montréal
Dans un grand Bœing bleu de mer
J'ai besoin de revoir l'hiver
Et ses aurores boréales

J'ai besoin de cette lumière
Descendue droit du Labrador
Et qui fait neiger sur l'hiver
Des roses bleues, des roses d'or

Dans le silence de l'hiver
Je veux revoir ce lac étrange
Entre le cristal et le verre
Où viennent se poser des anges

Je reviendrai à Montréal
Écouter le vent de la mer
Se briser comme un grand cheval
Sur les remparts blancs de l'hiver
Je veux revoir le long désert
Des rues qui n'en finissent pas
Qui vont jusqu'au bout de l'hiver
Sans qu'il y ait trace de pas

J'ai besoin de sentir le froid
Mourir au fond de chaque pierre
Et rejaillir au bord des toits
Comme des glaçons de bonbons clairs

Je reviendrai à Montréal
Dans un grand Bœing bleu de mer
Je reviendrai à Montréal
Me marier avec l'hiver
Me marier avec l'hiver

Phonie-graphie

Leçon 1

1 p. 193

a)

1. Journaliste 2. Cousin 3. Tristesse 4. Conversation
5. Piscine 6. Cuisine 7. Souffle

b)

1. Pour la gastronomie, choisissez le poisson si vous allez dans ce restaurant.
2. Les climatiseurs de ce musée sont assez forts, on peut le visiter en toute saison.
3. Dans cette exposition, les paysages ont des couleurs très contrastées.
4. Quand la journée est ensoleillée, le chant des oiseaux commence tôt.
5. Les courses en motoneige donnent une sensation de liberté.

Leçon 2

2 p. 193

a)

1. Une personne
2. L'école
3. L'eau
4. Le confort
5. La météo
6. Chaud
7. Beau
8. Proche
9. La côte
10. L'euro
11. L'hôtel
12. Le téléphone
13. Les animaux
14. Bientôt

b)

1. La poste est près de l'école de voile.
2. Je fais du sport au printemps.
3. J'adore les activités de plage.
4. Dans cette île, il fait chaud.

c)

1. Je suis près de la gare du Nord, à côté de l'hôpital, à l'hôtel de Normandie.
2. La mer est bonne sur cette côte.

Leçon 3

3 p. 193-194

a)

1. dirigez – dirigerez
2. aimez – aimerez
3. rencontrerez – rencontrez
4. manquez – manquerez
5. visitez – visiterez
6. cherchez – chercherez
7. dînerez – dînez

b)

1. Visiterez
2. Dînerez
3. Chercherez
4. Manquerez
5. Aimerez
6. Dirigerez
7. Rencontrerez
8. Admirerez

DOSSIER 7

Leçon 1

2 et 3 p. 136

– Regardez, les enfants, regardez cette affiche ! Vous connaissez cette campagne ? Vous avez déjà vu ou entendu ça, non ? Les fruits et les légumes, c'est très important pour la santé ! Alors, qu'est-ce que vous aimez comme légumes ?
– Les pommes de terre ! J'adore la purée, surtout !
– Moi, les carottes !
– Moi, le riz, madame !
– Eh bien moi, ma mère, quand elle fait des courgettes, j'aime pas !
– Et les fruits ? Vous aimez les fruits ?
– Oui !
– Quels fruits ?
– Les pommes et les bananes !
– Moi, j'aime les cerises et les fraises.
– Et toi, Jérémie, tu aimes les fruits ?
– J'aime bien les yaourts aux fruits.

8, 9 et 10 p. 138-139

1. – Pardon, monsieur, vous connaissez la Semaine du Goût ?
– Oui...
– Je fais une enquête sur la consommation alimentaire. Vous avez quelques minutes ?
– Oui, bien sûr !
– Nous sommes au rayon boucherie. Pouvez-vous regarder cette liste de viandes et me dire ce que vous mangez souvent, rarement ou jamais ?
– Oui, d'accord. Alors... Je mange souvent du porc, du poulet, de la dinde... et parfois du lapin : j'aime beaucoup les viandes blanches ! Du bœuf et de l'agneau... rarement.
– Du cheval ?
– Ah non, pas de cheval ! Je n'aime pas le cheval !
– Merci. Vous voulez bien me donner votre âge ?
– 26 ans.
– Merci, monsieur.
2. – Madame, vous êtes devant le rayon des fruits et légumes, c'est la Semaine du Goût et je fais une enquête sur la consommation alimentaire. Vous mangez beaucoup de légumes ?
– Oui, j'adore les légumes et c'est bon pour la santé !
– Regardez cette liste et dites quels légumes vous mangez souvent, rarement ou pas du tout.
– Je mange souvent des carottes, beaucoup de carottes ; des haricots verts, de la salade verte, des tomates, des courgettes... presque tous les légumes !
– Ah, bon ?
– Oui, sauf deux : je ne mange pas d'artichauts et jamais de navets ; je déteste les navets !
– J'aurais besoin de votre âge, s'il vous plaît, c'est pour l'enquête.
– Eh bien... 49 ans !
– Merci beaucoup, madame !

11 p. 139 Phonétique

1. Salade de tomates
2. Filet de poisson
3. Sauté de porc
4. Pommes de terre
5. Salade de lentilles
6. Sauté de mouton
7. Compote de pommes
8. Pâté de campagne
9. Gratin de poisson
10. Boulettes de bœuf
11. Gratin de courgettes
12. Terrine de volaille
13. Terrine de poisson
14. Beaucoup de carottes
15. Fromage de chèvre
16. Jamais de navets

Leçon 2

3 et 4 p. 140

– Bonjour mademoiselle. J'adore votre look !
– Ah, bon ? Merci !
– Je travaille pour le site modederue.com. Vous connaissez ?
– Non, qu'est-ce que c'est ?
– On photographie et on interviewe des personnes dans la rue pour découvrir les looks, les tendances. Je peux faire deux ou trois photos et vous poser quelques questions ?

– Oui, d'accord !
– Oui, voilà, super ! On passe aux questions ? Pouvez-vous décrire votre look aujourd'hui ?
– Mon look aujourd'hui ? Je porte... une jupe courte à fleurs, un petit pull gris, un blouson en cuir, marron, des bottes et un collant noir... et deux écharpes !
– Vous avez une couleur préférée ?
– Pas vraiment... Mais plutôt les couleurs vives...
– Et votre vêtement ou accessoire préféré ?
– Les écharpes !
– Et vous portez souvent des jupes ?... Quel est votre look en général ?
– Oh, ça dépend... Je peux porter aussi un jean et un tee-shirt ; mais, l'été, je mets souvent des petites robes sans manches, en coton. Voilà !
– Et pour finir... Où est-ce que vous achetez vos vêtements ? Vous avez des marques préférées ?
– Ça dépend...

7 et 8 p. 141
– Oh ! C'est pas possible ! Une cravate avec un bermuda ! Et pourquoi pas un chapeau ! Je trouve le type franchement ridicule.
– Ah non, je ne suis pas du tout de ton avis, je le trouve très élégant et original, au contraire !
– Tu trouves ? Et le sac, tu as vu le sac ? Il porte un sac de femme ! C'est ridicule, il a l'air d'un clown avec ça. Oh, oh ! Mais regarde le mannequin qui arrive. Ah ! là, je trouve la robe très élégante et avec ces bottes, c'est vraiment magnifique !
– Oui, la robe je l'aime beaucoup, je la trouve belle moi aussi... Mais alors, les bottes, moi, je ne les aime pas, ça va vraiment pas avec une robe comme ça.
– Enfin, la fille est belle, c'est sûr !
– Oui, pas mal...

9 p. 141 Phonétique
1. C'est beau, mais... non, pas pour moi !
2. Ah ! C'est superbe !
3. Ah, ça c'est très bien !
4. Oh, non, c'est pas possible !
5. Oh ! Non, pas du tout !
6. Je trouve ça pas mal !
7. Sympa, hein !
8. Ouais... non !

12 et 13 p. 143
– Non, j'aime pas du tout mon physique... Je trouve que j'ai l'air d'un pot de yaourt !
– Écoutez, moi, quand je vous regarde, je vois avant tout une jeune femme avec un très joli visage, avec de beaux yeux bleus mais, bien sûr, il faut les mettre en valeur avec un bon maquillage. Et puis évitez de porter des lunettes, mettez plutôt des lentilles de contact ! Soyez moins classique !
– Oui, pourquoi pas, je peux essayer.
– Et puis, vous n'êtes pas très grande, il faut porter des chaussures à talons !
– Oui... Je n'ai pas l'habitude... et je ne suis pas très mince non plus !
– Mais vous pouvez jouer sur les couleurs et sur les formes aussi !
– Ouais, j'ai tout essayé, rien ne me va !
– Passez donc cette petite robe noire en soie, toute simple. Vous faites un petit 40, c'est ça ?
– Oui.
– Et vous chaussez du 36, on a dit. Tenez, essayez ces escarpins aussi !... Voilà : magnifique ! Vous voyez, il vous faut des couleurs sombres pour affiner votre silhouette et des rayures pour allonger aussi.
– Oui c'est vrai, c'est bien.
– Je vous conseille de porter toujours des chaussures à talons, avec une jupe ou une robe assez longue.
– Ouais...
– Et puis, n'hésitez pas à porter des accessoires. Regardez la robe avec cette écharpe bleue qui rappelle la couleur de vos yeux... c'est superbe !
– Ah oui ?
– Et puis, vous devez vous faire couper les cheveux, pour vous donner du style.
– Couper mes cheveux ?
– Mais bien sûr ! N'ayez pas peur de changer !

14 p. 143 Phonétique

1. Ah oui !	6. Me couper les cheveux !
2. Un peu plus court !	7. Un peu plus court !
3. Des chaussures à talons !	8. Des chaussures à talons !
4. C'est mieux comme ça !	9. C'est mieux comme ça !
5. Ah oui !	10. Me couper les cheveux !

Leçon 3
4 et 5 p. 145
1. – Tu sais, Martine, elle aime bien sortir. On lui offre un spectacle ou un grand restau ? Qu'est-ce que tu en penses ?
– Ah non ! Écoute... À la retraite, elle va avoir du temps et elle adore cuisiner. On peut lui offrir des cours de cuisine, plutôt, non ?
– Oui, tu as raison, c'est une bonne idée.
– Les collègues ont donné 125 euros. Clique, on va regarder le prix des ateliers.
2. – Qu'est-ce que tu fais ?
– Je regarde des idées de cadeaux pour l'anniversaire de mariage de mes parents ; on veut leur acheter quelque chose de bien avec mes frères... dans les 160-180 euros.
– Alors, à ton père, offrez-lui six bouteilles de bon vin et à ta mère...
– Ah non, non ! On préfère faire un cadeau pour les deux !
– Eh bien, regarde, vous pouvez leur offrir une sortie ou un dîner à deux, par exemple.
– Ah oui ! Une soirée spectacle, c'est bien, ça ! On va voir le détail.

9 p. 147 Phonétique

1. crin – grain	7. il coûte – il goûte
2. clique – clique	8. masque – masque
3. égoutte – écoute	9. gare – car
4. quelque – quelque	10. qui – Guy
5. bac – bague	11. sac – sac
6. groupe – croupe	

10 p. 147
– Clément, bonjour ! Alors, qu'est-ce que vous nous présentez aujourd'hui ?
– Eh bien, c'est pratique, c'est écologique : regardez ce sac, Julien !
– Oui, ben, c'est un simple sac à dos !
– Erreur, Julien, erreur ! Et là, je m'adresse tout particulièrement aux randonneurs : ce sac est tout simplement extraordinaire ! Pourquoi ? Regardez sur le devant, il y a un panneau solaire qui sert à recharger tous vos appareils électroniques.
– Et son prix ?
– 139,90 euros.
– Ah ! Pas si cher !
– Oui et tellement utile ! Et un dernier mot pour finir : c'est un article que vous pouvez commander sur Internet, sur le site www.consoglobe.com.
– Merci, Clément, à demain !
– À demain, Julien !

Carnet de voyage
7 p. 149
– Blanc ?
– Ah, le mariage, la pureté !
– La paix !
– Oui, mais, au Japon, c'est la couleur du deuil, de la mort.
– Bleu ?
– C'est calme, apaisant.
– Le bleu du ciel, le bleu de la mer !
– Rouge ?
– Ça représente la passion !
– La colère ! Ou la vitesse !
– C'est joyeux, le rouge !
– Oui, mais ça symbolise aussi le danger !
– Et en Chine, le bonheur !
– Noir ?
– La mort ! Le pessimisme ! On dit bien « voir tout en noir »...
– Ah oui, mais c'est aussi très chic !
– Et puis, pour les vêtements, ça va avec tout !

Vers le DELF A2 p. 152
– Tu vas à la soirée chez Stéphanie et Mehdi demain ?
– Oui bien sûr ! Ça va être sympa ! Au fait, tu apportes quoi ?
– Un dessert : je vais faire une tarte aux pommes.
– Bonne idée ! Moi je ne sais pas trop, sans doute un bouquet de fleurs.
– Stéphanie sera contente, elle aime beaucoup les fleurs !
– On sera nombreux ? C'est un dîner chic ?
– Ils ont invité beaucoup de copains, ce sera un buffet.
– Bon super, je ne suis pas obligé de mettre une cravate !
– Non, tu viens en jean et chemise, ce sera très bien !
– On peut y aller ensemble ?
– D'accord : rendez-vous rue de la République, devant la boulangerie, à 19 h 30 ?
– Très bien ! À 19 h 30 devant la boulangerie de la rue de la République. À demain !

Phonie-graphie
Leçon 1
1 p. 194
a. Je prends le poisson.
b. Je prends ces citrons.
c. Il n'y a pas de dessert aux fruits ?
d. Voici la carte des desserts.
e. Il y a beaucoup de desserts.
f. Je n'aime pas ce dessert.
g. Je voudrais juste des fruits.
h. Donnez-moi une salade de fruits.
i. Nous avons beaucoup de plats exotiques.
j. Nous avons des plats exotiques.
k. Je vous fais des bonnes omelettes aux oignons ?
l. J'adore tes délicieuses omelettes.
m. Je prépare bien le poulet.
n. L'assiette de salade, c'est pour vous ?
o. Je voudrais la carte des salades, s'il vous plaît.

Leçon 2
2 p. 194
a)
1. Regarde 2. Bermuda 3. Mettre 4. Descendre 5. Geler 6. Lunettes
c)
1. Chemisier 2. Melon 3. Message 4. Cheval 5. Cherche 6. Terre 7. Mesure 8. Presse 9. Perle 10. Pelote

Leçon 3
3 p. 194
a. Elle aime beaucoup.
b. Elle l'a déjà donné, son cadeau.
c. Ils l'achètent, leur billet ?
d. Elle attend depuis une heure.
e. Il l'aime beaucoup !
f. Il l'entend mal avec ce bruit.
g. Elle achète leur billet.
h. Il l'appelle maintenant.
i. Elle a déjà donné son cadeau.
j. Elle l'attend avec impatience.
k. Il appelle trop tard.
l. Il adore son look.

DOSSIER 8
Leçon 1
2, 3 et 4 p. 154
1. – Bonjour, je peux vous aider ?
– Je voudrais le DVD du film de Woody Allen *Minuit à Paris*. Vous l'avez ?
– Oui, bien sûr. Vous allez trouver ça derrière vous, dans la section « Comédies ».
– Très bien, merci. À quel étage est le matériel informatique, s'il vous plaît ?
– Au sous-sol, madame.
2. – Bonjour, on s'occupe de vous ?
– Bonjour, je cherche la BD *Le Chat du Rabbin*, s'il vous plaît. Les deux premiers volumes.
– Ah désolé, on a tout vendu. Avec le succès du film... Mais on a l'intégrale si vous voulez, tomes 1 à 5.
– Ah, oui ? Combien coûte l'intégrale ?
– 34 euros et 90 centimes. Mais, si vous avez la carte Fnac, ça coûte 33,16 euros, avec la réduction de 5 %.
– Ah non, c'est trop cher pour moi. Et quel est le prix d'un volume ?
– Chaque volume coûte 11,55 euros. 10,98 euros avec la carte d'adhérent Fnac. Vous voulez les commander ? Ça prend environ une semaine.
– Non, finalement, je prends l'intégrale, ça coûte moins cher ! Et je voudrais aussi le dernier roman d'Amélie Nothomb, en livre de poche.
– Il n'est pas encore sorti en édition de poche. Mais nous avons l'édition originale.
– Ah bon, alors je vais attendre, merci.
– Vous désirez autre chose ?
– Non, non, c'est tout, merci. Au revoir !
3. – Bonjour !
– Bonjour. Vous avez la carte Fnac ?
– Oui, voilà !
– Vous payez comment ?
– Pardon ?
– Comment payez-vous ? En espèces, par chèque, par carte ?
– En liquide. Je vous dois combien ?
– Ça fait 80 euros et 7 centimes.
– Ah bon ? Mais combien coûte le DVD ?
– 22,99 euros le DVD, 23,92 euros la clé USB et la BD...
– D'accord, d'accord. Alors, je paie par carte... C'est possible d'avoir un paquet cadeau ?
– Oui bien sûr, vous trouverez les pochettes cadeau dans le hall, à droite.

7 p. 156
Le camembert en promotion, c'est ici, chez votre crémier ! Les œufs tous frais, les œufs !
Regardez, madame, une bonne tarte au citron, pour le dessert de ce midi !

Le poisson, c'est bon pour la santé ! Mangez du poisson !
10 euros le bouquet de roses ! Allez, 10 euros les roses !

10 et 11 p. 157

1. – 2,50 euros la barquette de fraises ! Cadeau la fraise ! Trois barquettes 5 euros ! À qui le tour ?
 – À moi.
 – Bonjour ! Vous désirez ?
 – Je vais prendre trois barquettes de fraises.
 – Et avec ça ?
 – Je voudrais six bananes, s'il vous plaît. Pas trop mûres.
 – Comme ça ?
 – Oui, très bien. Et 1 kilo d'oranges, pas trop grosses.
 – Et avec ça ?
 – Un kilo de pommes, s'il vous plaît. Alors, pour ma salade de fruits, j'ai des pommes, des oranges, des bananes. Des poires assez mûres, vous en avez ?
 – Oui, regardez.
 – Très bien ! Une livre, s'il vous plaît.
 – Voilà... Il vous faut autre chose ?
 – Je vais prendre deux avocats, pour ce soir.
 – Ah ! J'en ai, mais pas pour ce soir, ils ne sont pas du tout mûrs.
 – Ah ! Alors il faut que je trouve une autre entrée pour mon dîner...
 – Les melons, à 2 euros pièce, prenez-en, ils sont extra !
 – C'est vrai, il est très parfumé, ce melon. J'en prends deux, pour ce soir, hein !
 – Ce sera tout ?
 – Je voudrais aussi des légumes : une salade, une botte de radis, deux kilos de pommes de terre...
2. – C'est à qui le tour ?
 – À moi ! Vous n'avez pas de saumon ? Je n'en vois pas.
 – Ah ! Désolé, je n'en ai plus. J'ai tout vendu.
 – Ah, zut... Qu'est-ce que vous avez comme poisson facile à préparer ?
 – Il me reste du cabillaud, sans arêtes, super frais.
 – Alors, quatre filets de cabillaud.
 – Voilà et avec ceci ?
 – Des crevettes... Ah non ! Pas de crevettes ! J'ai changé mon menu, j'ai changé presque tout mon menu !
 – Vous savez, à la fin du marché, on ne trouve pas tout...

12 p. 157 Phonétique

a)

1. mon – m'en	7. quand – quand
2. banc – bon	8. rond – rang
3. don – dans	9. son – son
4. font – font	10. temps – thon
5. lent – long	11. vent – vent
6. pont – pan	12. les Andes – les ondes

b)

1. Je vais prendre une entrée.
2. Du jambon, vous en avez ?
3. Deux oranges pressées pour commencer.
4. Du melon au jambon, du thon à l'orange, du saumon au beurre blanc et du flan au potiron.

Leçon 2

4 et 5 p. 159

– Oh la la, je suis crevée ! J'ai trop de boulot en ce moment !
– Tu veux aller au ciné pour te changer les idées ?
– Oh non, j'ai pas envie... Je préfère une soirée cool.
– Un resto, alors ! Ça te dit ? On peut aller à la brasserie *L'Est*, on y mange bien.
– Oui, la cuisine est super bonne, mais c'est trop bruyant ! Et le service... Je trouve les serveurs pressés, stressés... Les tables sont trop proches... J'aime pas être serrée !
– OK. Il te faut un endroit calme, agréable. La brasserie *Le Nord*, ça te tente ?
– Ah, oui, pourquoi pas, c'est sympa. Et là au moins, l'accueil est chaleureux !
– Super ! J'appelle pour réserver.

6 p. 159 Phonétique

b)

1. Des bonbons	11. Du poisson
2. Des melons	12. Du dentifrice
3. Du saumon	13. Du thym
4. Du vin	14. Une tranche
5. Des citrons	15. Une pincée
6. Du camembert	16. Deux flacons
7. Du pain	17. C'est grand
8. Des oranges	18. C'est bon
9. Du saucisson	19. C'est bien
10. De l'estragon	20. C'est la fin

c) et d)

1. Mangez des melons, ils sont en promotion !
2. C'est un grand invité, il est italien et il adore le pain français.
3. Du lait entier, oui, j'en prends, et aussi un camembert.

9 et 10 p. 160

1. – Vous avez choisi ?
 – Oui, nous allons prendre deux formules entrée, plat et dessert.
 – Très bien, je vous écoute. L'entrée du jour, c'est du melon au jambon cru.
 – Bien alors deux melons en entrée.
 – Deux entrées du jour... et comme plat ?
 – Je crois que je vais prendre le poulet. Qu'est-ce que c'est, la sauce suprême ?
 – C'est une sauce blanche, à la crème fraîche. Le poulet de Bresse sauce suprême est une spécialité de la maison, je vous le recommande.
 – Bien, alors, un poulet de Bresse.
 – Pour moi, un filet de bœuf, sauce au poivre.
 – Quelle cuisson ?
 – À point.
 – Vous désirez boire du vin ?
 – Oui, une bouteille de Saumur-Champigny.
 – Et de l'eau ?
 – Oui, une bouteille d'eau minérale.
 – Plate ? Gazeuse ?
 – Gazeuse.
2. – Ça vous a plu ?
 – Oui, délicieux !
 – Qu'est-ce que vous prenez comme dessert ?
 – Je voudrais une crème brûlée aux abricots.
 – Ah ! Désolé, je n'en ai plus.
 – Dommage ! Alors une coupe de framboises et fraises.
 – Ah, je n'ai que des fraises aujourd'hui.
 – Oh la la ! Pas de framboises, pas de crème brûlée non plus ! Bon, qu'est-ce que vous avez à me proposer ?
 – Prenez les gaufres Grand-mère, elles sont exquises.
 – OK, les gaufres Grand-mère, alors.
 – Et pour vous ?
 – Oui, pareil pour moi.
 – Très bien. Je vous apporte ça tout de suite.
3. – Vous désirez des cafés ?
 – Oui, deux cafés, s'il vous plaît.
 – Et l'addition.
 – Très bien.

11 p. 161

1. Ça fait quinze minutes qu'on attend ! Vous pouvez prendre notre commande, s'il vous plaît ?
2. Tout est délicieux. Bravo au chef !
3. La viande est très tendre, c'est un délice !
4. J'ai demandé un steak bien cuit ; regardez, il n'est pas assez cuit, il est saignant !
5. J'adore cet endroit. C'est très agréable et la vue est magnifique !
6. Le service est vraiment rapide, ici !
7. Monsieur, mon plat n'est pas chaud. Et je déteste manger froid !
8. Il est très bien, ce vin. Comment tu le trouves ?
9. Je ne peux pas manger la viande avec cette sauce. Elle est trop salée !
10. On peut changer de table ? Il y a trop de bruit ici.
11. Sympa, le serveur ! Vraiment aimable.
12. Il n'y a plus de tarte, il n'y a plus de salade de fruits, il ne reste que des glaces. Il n'y a pas vraiment de choix, chez vous !

12 p. 161 Phonétique

1. Bravo !
2. Sympa !
3. Vraiment aimable !
4. Le service est rapide ici !
5. Regarde ça, quelle présentation !
6. Pour le prix, oui.
7. C'est bon.
8. Très bien.

Leçon 3

5 p. 163

Je me souviens quand j'étais à l'école primaire... Il y avait une boulangerie à côté. Je courais, après la sortie, à 4 heures et demie, pour acheter des bonbons. Cette boulangerie, pour nous, c'était la caverne d'Ali Baba ! Je me souviens des bonbons de toutes les couleurs et surtout de l'odeur des pains au chocolat ! Il y avait aussi...

6 a) p. 163 Phonétique

1. et – est	7. mais – mais
2. était – été	8. ré – raie
3. fait – fée	9. savait – savez
4. les – lait	10. quai – quai
5. bronzé – bronzait	11. naît – né
6. taie – thé	12. j'ai – jet

10, 11 et 12 p. 164

– Bonjour Florence, bonjour Damien. Vous êtes deux exemples de néo-ruraux : Florence, vous avez quitté Paris pour un petit village du Gers. Et vous, Damien, vous avez abandonné la région parisienne pour une maison isolée en pleine montagne ! La première chose peut-être à expliquer à nos téléspectateurs, c'est pourquoi vous avez quitté la ville. Florence ?
– Eh bien, d'abord, le temps perdu dans les transports. En semaine, c'était difficile de profiter de la vie culturelle parisienne. Le week-end, on passait beaucoup de temps à faire les courses, avec des files d'attente partout ! On a proposé à mon mari un poste en province, et moi, j'ai eu la possibilité de demander une mutation pour le suivre.
– Et vous, Damien ?
– Alors moi, j'en avais assez du stress parisien, des embouteillages, de la pollution, du rythme d'enfer... Je voulais un cadre de vie plus sympathique pour ma famille. Je ne voulais pas voir mes enfants grandir dans le stress et la pollution !
– Vision bien négative de la capitale ! Et dites-nous, quels sont les avantages de votre nouvelle vie ?
– Première chose, l'espace : avant nous avions un appartement de 55 m², maintenant nous habitons une maison de 200 m², dans un village de trois cents habitants ! C'est la campagne, moins peuplée que les parcs parisiens ! Nous organisons mieux notre temps, on peut faire plus de choses en une seule matinée. Impossible à Paris ! Et les trajets sont plus courts !
– Moi, je suis bien plus efficace quand je travaille à la maison, je suis mieux organisé dans mon travail et plus cool quand je vais au bureau, deux jours par semaine. En plus, j'ai un logement beaucoup plus grand et nous avons plus d'activités le week-end.
– Alors pour vous, il n'y a que des avantages ! Mais, il n'y a pas d'inconvénients ? Damien ?
– Si, bien sûr, le TGV et une nuit par semaine à Paris, ça coûte cher et je suis loin de ma famille mais ce n'est pas trop grave !
– Et pour vous, Florence, tout est positif ?
– Des inconvénients, il y en a très peu. Il y a moins de sorties culturelles mais tout le reste est positif, c'est vrai ! Et Toulouse n'est pas très loin...
– Merci à vous deux. Je vous propose à présent un reportage sur une association qui aide les néo-ruraux à s'installer dans le Gers...

13 p. 165 Phonétique

1. Je voulais un cadre de vie plus sympathique.
2. On peut faire plus de choses en une seule matinée.
3. Je suis bien plus efficace quand je travaille à la maison.
4. Les trajets sont plus courts.
5. En plus, j'ai un appartement très grand et confortable.
6. En ville, on perd plus de temps dans les transports.
7. Je suis plus cool quand je vais au bureau.
8. Nous vivons dans un espace plus grand.
9. Nous sommes plus actifs le week-end.
10. À la campagne, nous sommes plus heureux.

Phonie-graphie

Leçon 1

1 a) p. 195

1. Je vais chez ce commerçant qui vend un très bon camembert.
2. Mangez des oranges, c'est bon pour la santé.
3. Ce jambon est excellent, j'en prendrais bien une autre tranche.

Leçon 2

2 p. 195

Le service est impeccable du début à la fin du repas. Il y a une belle carte des vins. Le décor est intimiste. Retrouvez d'autres informations importantes dans le guide Michelin.

3 a) p. 195

Vous désirez fêter un événement ou inviter des amis, végétariens ou non ? Ce restaurant est pour vous. Vous entrez dans le *Jardin de Lyon* par le jardin. Vous passez un bon moment, la cuisine est simple et de saison. En été, vous mangez du melon au jambon par exemple ; en automne, une soupe au potiron ; au printemps, un velouté au concombre et en hiver, des endives cuisinées de mille façons. Les tartes normandes sont délicieuses, le menu change le dimanche. Je vous recommande la viande, vous commandez votre cuisson : saignante ou à point. La réservation est conseillée.

Leçon 3

4 p. 195

a. À l'hôtel Mercure, les serveurs portent une veste violette.
b. Cette tenue me plaît, c'est très moderne.
c. Je regarde le livre sur Vanves avec intérêt.
d. Ma grand-mère nous servait des tartes exquises et nous donnait ses recettes.

e. Le reportage montre qu'ils ont déserté les espaces urbains ces dernières années.
f. Beaucoup de personnes ont choisi de quitter la ville pour des raisons financières.

DOSSIER 9

Leçon 1

10, 11 et 12 p. 174-175

– Quand on a acheté la maison, c'était une pièce séparée. Au moment de l'agrandissement, on a ouvert la cuisine sur le salon. Maintenant, c'est une cuisine américaine.
– Le couloir était sombre ! Je voulais des couleurs gaies et chaleureuses. On a posé du parquet et on a peint les murs en jaune et vert ; le couloir est très lumineux maintenant !
– Notre chambre est située à l'extrémité de la maison, avec notre salle de bains et mon bureau. Cela nous permet de conserver intimité et indépendance.
– Pour ma fille de huit ans, je souhaitais une chambre aux couleurs vives. J'ai tapissé les murs en vert et violet.
– Une seule salle de bains pour cinq personnes, ce n'était pas assez ! Alors, on a transformé cette pièce en salle de bains pour les enfants. On a mis du carrelage blanc et un tapis bleu turquoise. On a aussi installé des grands placards. Maintenant, chaque enfant a de la place pour ses serviettes et ses produits de toilette.

14 p. 175 Phonétique

1. J'ai tapissé les murs en vert.
2. Je souhaitais une chambre claire.
3. J'ai posé le parquet.
4. J'ai commencé par une pièce.
5. Je conservais la même couleur.
6. J'ai acheté ma maison.
7. J'installais des placards.
8. Je transformais cette pièce.

Leçon 2

5 et 6 p. 177

– Allô ! Oui ?
– Bonjour monsieur. Je vous appelle au sujet de l'annonce sur Internet. L'appartement est toujours à louer ?
– Oui, oui. Une visite est programmée samedi prochain, à 14 heures.
– Ah, très bien. Est-ce que je peux avoir quelques informations ?
– Bien sûr. Que souhaitez-vous savoir ?
– Le studio fait 25 m², c'est ça ?
– Oui, oui.
– Et la pièce elle-même, sans la salle d'eau, ça fait quelle surface ?
– La pièce fait 18 m².
– Et elle est comment, elle est claire ?
– Ah oui ! C'est très clair et lumineux, le studio est au dernier étage. Et la vue est dégagée, ça donne sur un parc.
– D'accord. La salle d'eau et les toilettes sont séparées ?
– Non, vous avez la douche, le lavabo et les toilettes ensemble.
– Et c'est en bon état ?
– Oui... mais la peinture est à rafraîchir.
– Ah. Et le chauffage, il est individuel ?
– Oui, électrique.
– Oh la la, ça va coûter cher !
– Vous savez, l'appartement est petit et très bien isolé.
– Ah, ça c'est bien ! Et il y a des placards ?
– Seulement dans le coin cuisine. Il y a un placard, deux plaques, un petit four, un petit réfrigérateur.
– C'est bien. Il y a de la place pour un lave-linge ?
– Oui, dans la salle d'eau.
– OK, ça me convient ! Je peux le visiter ?
– Oui. Vous travaillez ? Vous avez des bulletins de salaire ?
– Non, je suis étudiant. Ce sont mes parents qui vont payer l'appartement.
– Très bien. Je demande un mois de caution à la signature.
– Pas de problème. Je peux le visiter samedi ?
– Oui, je note votre nom.

11 et 12 p. 179

Frédéric, 43 ans : Il y a quelques années, après un choc dans ma vie, j'ai voulu changer ma façon d'être. À cette époque, je n'avais plus de travail. Quand j'ai retrouvé un emploi, c'était impossible alors de trouver un logement car les agences demandaient trop de garanties. Et puis le déclic est venu quand j'ai vu une expo sur la Mongolie : j'ai décidé de construire ma yourte et d'y vivre ! J'ai commencé à chercher des informations, je suis allé voir des gens déjà installés... J'ai trouvé tous les renseignements nécessaires et j'ai dessiné mes propres plans. Et j'ai tout fait moi-même. Avec la yourte, je ressens un profond sentiment de liberté !

Aline, 32 ans : J'ai une formation agricole et j'ai travaillé dans une ferme avant de m'acheter la petite maison en ruine où je vis depuis deux mois. Je dois la rénover et il y a beaucoup à faire. Mais, comme j'ai un grand terrain, j'ai décidé de construire une yourte de sept mètres. J'ai connu la yourte parce que j'ai un couple d'amis qui y vit : la forme, la légèreté de la yourte, ça me plaît beaucoup ! J'ai prévu deux fenêtres sur les côtés en plus de la porte. Je veux garder ma yourte ouverte pour accueillir les amis de passage. La yourte est pour moi une évidence entre mes pratiques écologiques et mon travail quotidien.

Sophie, 36 ans : Je suis vendeuse. Depuis mon divorce, impossible de louer un appartement assez grand pour moi et mes deux enfants. J'ai longtemps cherché différentes solutions à ce problème économique, puis j'ai opté pour une yourte de 50 m², avec une mezzanine. Nous avons un intérieur élégant, confortable, pas du tout le côté rustique qu'on imagine dans une yourte ! En plus, j'apprécie beaucoup d'être au cœur de la nature et mes enfants aussi. On vit peut-être autrement, mais, finalement... normalement !

13 p. 179 Phonétique

a)
louer – lui – lié

b)

1. Habitation	7. Oui	13. Louer
2. Cuisine	8. Depuis	14. Juin
3. Loyer	9. Bois	15. Toilettes
4. Individuel	10. Besoin	16. Millier
5. Yourte	11. Lui	17. Payer
6. Convivial	12. Choix	18. Le mois

Leçon 3

1 et 2 p. 180

– Alors, l'appartement vous plaît ?
– Oui, super, les photos ! Ça donne envie !
– Bon, maintenant, je vous pose quelques questions ?
– Oui, d'accord !
– Première question... Est-ce que vous fumez ?
– Ah non, je déteste la cigarette !
– Bien ! La propreté, c'est important pour vous ?
– Oui, bien sûr ! Je fais le ménage régulièrement, mais... ce n'est pas une passion !
– Eh oui, je comprends... Mais c'est important en colocation ! Et tu... pardon... vous...
– Oh, tu peux me tutoyer !
– D'accord, on se tutoie ! Alors, tu aimes faire la fête ?
– Je sors beaucoup, je reçois des amis, mais pas trop. Le week-end, je pars souvent.
– Je peux te demander quelle musique tu écoutes ?
– Surtout les musiques du monde... et la chanson française, en général.
– Bon ! Voilà pour cette première étape ! Je te propose de venir à l'appart demain, les autres colocataires seront là, comme ça tu nous verras ensemble. On te montre l'appartement et on prend l'apéro ensemble ! OK ?
– Oui, ça me va, super !
– Je t'appelle demain pour confirmer et fixer l'heure. Et on te donnera une réponse très vite.

12 p. 183

1. Grrr! il y a encore des cheveux dans le lavabo !
2. Il n'y a plus une seule assiette propre, c'est encore moi qui vais faire la vaisselle !
3. Je veux dormir ! J'ai un examen à la fac, demain !
4. Oh la la ! Qu'est-ce que ce saucisson fait à côté de mon concombre ?
5. On est le 5 du mois et Lena n'a toujours pas payé sa part de loyer !
6. Oh ! On l'attend depuis une demi-heure ! Il a oublié qu'on dîne tous ensemble ce soir !
7. Eh ! J'attends depuis 20 minutes pour prendre ma douche !
8. On se voit jamais, on se parle pas... Si c'est ça, la colocation !

15 p. 183 Phonétique

Dans ma coloc c'était :
Des ch'veux dans l'lavabo
Une grosse vaisselle à faire
Plus une seule assiette propre
Et la douche occupée.
Un loyer à payer
Des fenêtres pas fermées
Du bruit, de la musique
La télé allumée
Des conflits pas réglés.
On n'se voyait jamais
On ne se parlait pas.
On s'est organisés.
Maint'nant ma coloc c'est :
Un règlement interne
Des factures partagées
Un loyer moins él'vé
Un frigo rigolo
Un concombre par ci
Un saucisson par là
Ce n'est pas mon concombre
Ni même mon saucisson
Ce n'sont pas mes oignons !
Car j'ai trouvé aussi
La convivialité
La solidarité
Une vraie amitié
Maint'nant je peux dormir
La veille des examens
On s'fait des bons p'tits plats
On sort souvent ensemble
Ma coloc c'est super !

Vers le DELF A2 p. 188

– Voilà l'entrée, assez grande... Regardez, il y a de grands placards.
– Ah oui, c'est très bien.
– Au sol, comme dans tout l'appartement, le parquet est en très bon état.
– Et là, en face, c'est le séjour ?
– Oui c'est ça, avec une cuisine américaine. C'est une belle pièce très lumineuse, exposée plein sud !
– Oui c'est vrai, cette lumière, c'est très agréable... et le chauffage est au gaz ou électrique ?
– Il y a un radiateur électrique dans chaque pièce. Venez, je vais vous montrer la chambre.
– Oh la la ! Ce vert sur les murs... ce n'est pas très joli !
– Oui. Si ça ne vous plaît pas, vous pourrez refaire la peinture.
– Oui, c'est sûr, il faudra repeindre.
– Et à côté, vous avez la salle de bains.
– Ah très bien, à côté de la chambre, c'est pratique !
– Alors madame, que pensez-vous de cet appartement ? Il vous plaît ? Il est libre à la fin du mois.
– Oui, ça correspond à ce que je cherche... Mais je vais refaire un petit tour pour regarder à nouveau...

Phonie-graphie

Leçon 2

1 p. 195

a. Nuit	h. Lueur
b. Point	i. Louis
c. Cuir	j. Joueur
d. Choix	k. Juin
e. Nuage	l. Jouons
f. Jouet	m. Ruelle
g. Louer	n. Buée

2 p. 195

a. Les habitations sont construites en bois, mais pas la cuisine.
b. J'ai trouvé un studio à louer dans le dix-huitième pour le mois.
c. Nous souhaitons des toilettes individuelles.
d. Beaucoup de vacanciers ont fait le choix de partir en juin.
e. Louise est seule depuis des mois.
f. Elle a besoin de passer son permis de conduire pour partir en Lituanie.
g. Ce soir, le ciel est magnifique, il n'y a pas un seul nuage.
h. Je t'envoie une photo par mail en pièce jointe.
i. Il fait froid, il y a de la buée sur la vitre.

Achevé d'imprimer par G. Canale & C. S.p.A. – Borgaro T.se (Turin)
Dépôt légal : décembre 2014 – Collection n°05 – Édition 10
15/5810/5

Inclus : tous les enregistrements du livre de l'élève

alter ego +

A1

méthode de français pour grands adolescents et adultes

1

***Alter ego +*, fruit de l'expérience de cinq professeurs-formateurs de terrain, est une méthode sur cinq niveaux adaptée à la réalité de la classe et « prête à l'emploi », grâce à une structure qui guide le déroulement du cours.**

Alter ego + intègre les trois principes du CECRL et reflète ses trois approches : **apprendre, enseigner, évaluer**.
Apprendre : un apprenant actif qui développe son autonomie et des tâches proposées qui sont le reflet de situations authentiques.
Enseigner : les objectifs et compétences visés indiqués dans chaque leçon et un parcours clairement balisé.
Évaluer : une évaluation sommative pour s'entraîner aux certifications du DELF (A1 et préparation au A2) et une évaluation formative pour vérifier ses acquis.

Alter ego +, c'est aussi :
- Des documents renouvelés et actualisés
- Une démarche actionnelle renforcée
- Des outils d'apprentissage encore plus nombreux
- Une offre numérique très riche

Matériel pour le niveau 1 :
- Un livre de l'élève avec CD-ROM inclus (dans le CD-ROM : tout l'audio, carte et lexique interactifs, autoévaluation)
- Un cahier d'activités avec CD audio inclus
- Un guide pédagogique avec des tests téléchargeables gratuitement en ligne
- Un livret Projets (niveaux 1 et 2)
- 4 CD audio classe (audio du livre de l'élève, du cahier d'activités et tests du guide pédagogique)
- Un manuel numérique enrichi (contenus du livre de l'élève, activités pour TNI, audio classe, vidéos, guide pédagogique, cahier d'activités, projets)



Parcours digital
- Le Parcours digital personnalisé avec 500 activités



hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
www.hachettefle.fr

